



پاکستان کے اسلامی نظام کی بنیاد پر
پاکستان کے اسلامی نظام کی بنیاد پر

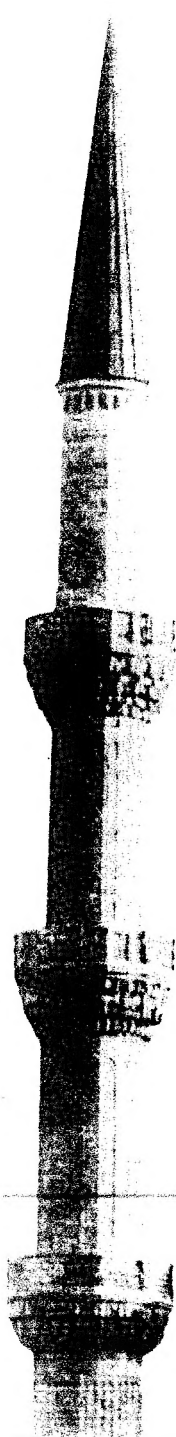
امام احمد رضاؒ نفرنس



مجلد ۱۴۱۵ھ / ۱۹۹۴ء

ادارہ تحقیقات امام احمد رضاؒ کراچی

Digitally Organized by
www.imamahmadraza.net



بے شک آنے والا وقت تمہارے لئے بہتر ہے اس وقت سے جو گزر چکا
اور بے شک تمہارا رب ایسی نعمتوں سے تم کو نوازے گا جو تم کو خوش کر دیں گی۔

یہ الفاظ مبارکہ جو اللہ تعالیٰ نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے خطاب
فرمائے، تمام سچے مسلمانوں کیلئے طمانیت کا پہلو رکھتے ہیں۔
آئیے ہم اللہ تعالیٰ کے حضور میں سر جھکا کر ان رحمتوں کا شکر
بجالائیں جو امت مسلمہ پر اس کے پہلے ہوتی رہیں اور عہد کریں کہ
آئندہ اور زیادہ عنایات کا مستحق بننے کی کوشش کریں گے۔
ایک فریضہ جو ہم پر عائد ہوتا ہے، نظام اسلام کی تعمیر ہے۔
جو بفضلہ تعالیٰ پاکستان میں شکل پذیر ہو رہا ہے۔
نیشنل بینک اس مبارک مہم میں حسبِ توفیق شریک ہے گا۔

نیشنل بینک آف پاکستان قومی ترقی قومی بینک

United

LASER DOT PID-1-8/88

Digitally Organized by

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net

مجلس عامہ

بانی — سید محمد ریاست علی قادری علیہ الرحمۃ

سرپرست

شمس الحسن شمس بریلوی — پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد — علامہ سید شاہ تراب الحق قادری

صدر

صاحبزادہ سید وجاہت رسول قادری

اداکار — حاجی عبداللطیف قادری

سید ریاست رسول قادری

سید اویس علی قادری

آفیس سیکریٹری — اقبال احمد اختر قادری

نائب آفیس سیکریٹری — سید خالد سراج قادری

نائب صدر — حاجی شفیع محمد قادری

جنرل سیکریٹری — پروفیسر ڈاکٹر محمد اللہ قادری

جوائنٹ سیکریٹری — السید زاہد سراج قادری

قافی سیکریٹری — منظور حسین جیلانی

سیکریٹری اطلاعات و مطبوعات — پروفیسر ڈاکٹر عبد الباقی مرثی

۲۵ جاپان مینشن رضا چوک (ریگل) کراچی۔ ۷۴۴۰۰

فون۔ ۷۷۲۵۱۵۰۔ پوسٹ بکس نمبر ۴۸۹ ٹیلیگرام۔ "المختار"

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا (رحمۃ اللہ علیہ) کراچی

- بارگاہ الوہیت کے تقدس اور احترام نبوت کا کماحقہ پاسدار
- مسلک اہلسنت و جماعت اور سلف صالحین کا صحیح ترجمان
- قرآن پاک کا صحیح اور سب سے زیادہ مقبول ترجمہ
- کوثر و تسنیم سے دُھلی ہوئی زبان

کنز الایمان

ترجمہ قرآن (اردو)

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان بریلوی قدس سرہ العزیز

- قاری محمد طہر احمد ابن مفتی محمد مظفر احمد کی خوش الحان تلاوت قرآن پاک۔
- محترم سید محمد علی حمزہ گوہر کے منفرد انداز میں ترجمہ قرآن۔
- جدید ترین اسٹوڈیو میں ماہرین کی زیر نگرانی اسٹیریو ریکارڈنگ۔
- تین کیٹوں پر مشتمل مکمل سیٹ۔ ہر پارہ علیحدہ کیٹ میں۔

منجانب: ضیاء ٹیپ لائبریری
پتہ: مین مسجد اقصیٰ، لاہور۔
فون: ۳۳۶۵۶۸

تعاون: آن اسٹوڈیو۔ (آن ڈیکوریشن)۔ میٹھا در۔ کرچی

شرح سلام رضا

○ — مفتی محمد خان قادری

وسلم

تو ستر ہزار فرشتوں کے جھرمٹ میں ہوں گے۔ (التذکرہ للقرطبی ۲۱۳)
انہی فرشتوں اور خدام کو اعلیٰ حضرت نے ”خدمت کے قدسی“ کہا ہے۔
یعنی جب فرشتوں کے جھرمٹ میں میدان محشر میں میرے کریم آقا کی
تشریف آوری ہو تو فرشتے مجھ سے کہیں اے احمد رضا اب جھوم جھوم کر
اور وجد کرتے ہوئے پڑھئے

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

اور واقعہ اعلیٰ حضرت ہی نہیں ہر وہ شخص جس نے خلوص نیت
سے اپنے آقا کے حضور کثرت کے ساتھ درود و سلام پڑھا ہو گا اسے
قیامت کے روز یہ موقع ملے گا کیوں کہ حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی
اللہ عنہ سے مروی ہے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :

اولی الناس لی یوم القیامتہ اکثرہم علی صلاۃ (الترمذی)

روز قیام میرے سب سے قریب وہ شخص ہو گا جو تم میں سے کثرت
کے ساتھ درود و سلام عرض کرنے والا ہو گا۔

ابتدا اور انتہا سلام : کتنا ادب اور احترام ہے کہ بات شروع بھی
سلام سے کی اور اختتام بھی سلام پر کیا۔ ابتدائی مصرعہ مصطفیٰ جان
رحمت پہ لاکھوں سلام ہے اور یہی سلام کا آخری مصرعہ ہے۔ جب اول
و آخر درود و سلام ہے جو مقبول ہے تو درمیانی حصہ از خود مقبول ہو گا۔

اعلیٰ حضرت کو یہ امتیاز بھی حاصل ہے کہ عالم اسلام کے گوشے
گوشے میں لوگ انہی الفاظ میں سلام عرض کرتے ہیں تو جو انہوں نے
تحریر فرمائے تو جو ثواب و اجر ان پڑھنے والوں کو نصیب ہے۔ اسی طرح
اعلیٰ حضرت کے درجات میں بھی بلندی ہو رہی ہے اس بنا پر کہا جاسکتا
ہے کہ اپنے دور کے سب سے زیادہ سلام عرض کرنے والے اعلیٰ
حضرت ہی ہیں۔

اللہ تعالیٰ ہمیں بھی اپنے پیارے حبیب کی بارگاہ میں ادب و نیاز
کے ساتھ درود و سلام عرض کرنے کی توفیق بخشے اور ان اہل محبت کا
مدد ہمیں بھی قیامت کے روز یہ شرف نصیب ہو

ساتھ ہم بھی ہوں زمزمہ خواں رضا
جبکہ جہرمت کے قدس کہیں ہاں رضا
مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

کاش محشر میں جب ان کی آمد ہو اور
بھیجیں سب ان کی شوکت پہ لاکھوں سلام
مجھ سے خدمت کے قدسی کہیں ہاں رضا
مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

کاش۔ برائے اظہار تمنا، محشر۔ روز قیامت، آمد۔ تشریف آوری

امام اہل محبت نے اللہ و رسول کی بارگاہ میں اپنی دلی اور آخری
خواہش کا اظہار کیا ہے کہ اس دنیا میں جس طرح مجھے اپنے رؤف و
رحیم آقا کی بارگاہ میں سلام پڑھنے اور لکھنے کی توفیق نصیب ہوئی ہے اسی
طرح قیامت کے روز بھی آپ کا قرب نصیب ہو اور جب آپ کی محشر
میں تشریف آوری ہو تو مجھے حکم ہو اے احمد رضا اب تو وہ سلام پڑھ
جس کا مطلع ہے

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

ترمذی میں حضرت انس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ نبی اکرم
صلی اللہ علیہ وسلم نے میدان محشر کے بارے میں آگاہ کرتے ہوئے فرمایا
جب لوگ قبور سے نکلیں گے تو ان میں اول میں ہوں گا۔ جب اللہ کے
حضور جائیں گے تو میں ان کی قیادت کر رہا ہوں گا جب وہ خاموش ہوں
گئے تو میں ان کی نمائندگی کروں گا۔ جب وہ نا امید ہوں گے تو میں
شفاعت کروں گا اور جب وہ پریشان حال ہوں گے تو میں انہیں خوش
کروں گا۔ کرم کا جھنڈا میرے ہاتھ میں ہو گا۔ اولاد آدم میں سے میرا
مقام اللہ کے ہاں سب سے بلند ہو گا۔

بطوف علی اللہ الف خادم کا نہم لو لو مکنون (الترمذی)

چنگدار موتیوں سے بڑھ کر خوبصورت ہزار خادم میرے ارد گرد
ہوں گے۔

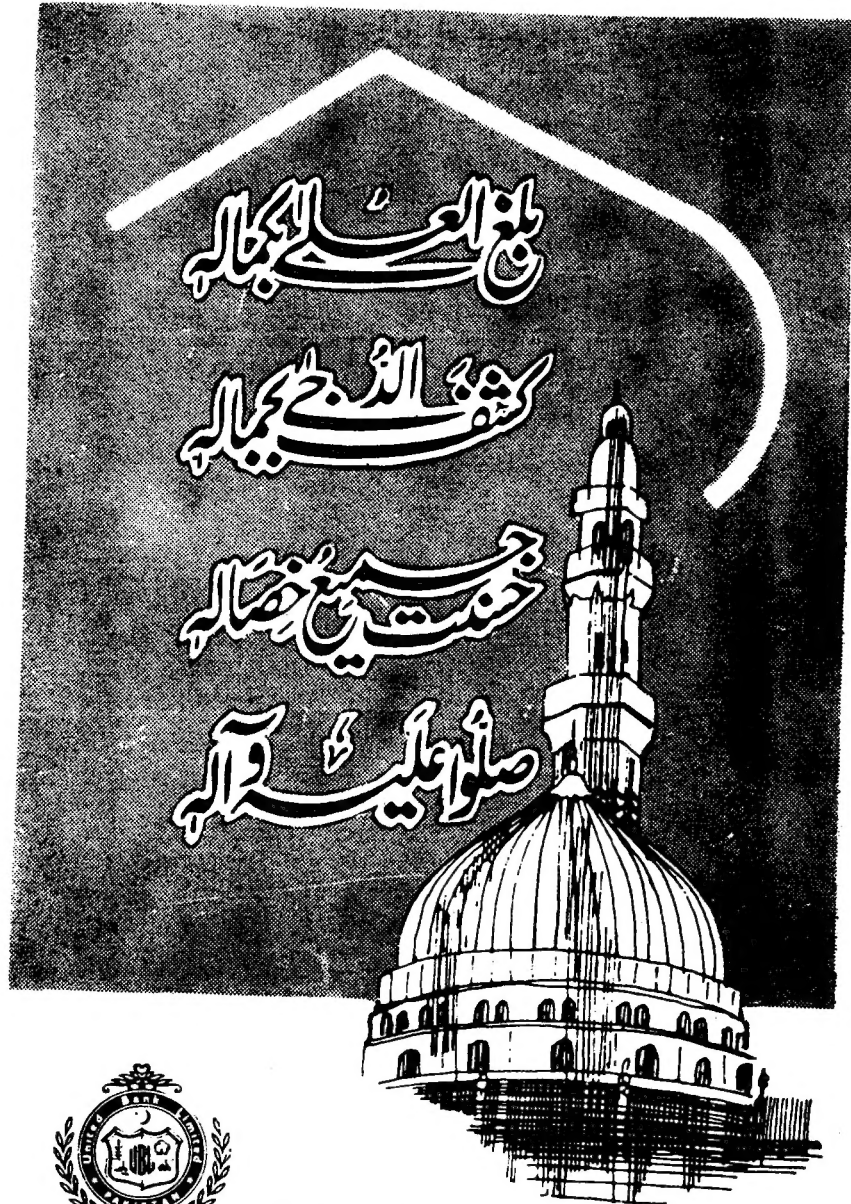
حضرت کعب رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ ہر روز بارگاہ نبوی میں
ستر ہزار صبح اور ستر ہزار شام فرشتے حاضر ہو کر اپنے پروں کو قبرانور کے
ساتھ لگا کر زیارت و برکت حاصل کرتے ہوئے درود و سلام عرض کرتے
ہیں حتیٰ کہ آپ جب میدان محشر میں تشریف لائیں گے۔

خرج فی سبعین الفامن الملائکتہ یو قرونہ صلی اللہ علیہ

Digitally Organized by

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net



PID-Islamabad

manhattan PAKISTAN

Digitally Organized by

ادارۂ تحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net

سخن ہائے گفتی

عشق نے غم ہر ایک کو در خور حوصلہ دیا
مجھ پہ نگاہ خاص تھی سب سے مجھے سوا دیا

ماثر پر کام ہے کہ پھیلتا چلا جا رہا ہے۔
لیکن ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کی انفرادیت یہ ہے کہ
یہ جدید خطوط پر اپنے کام میں روز بروز وسعت دیتا چلا جا رہا
ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس کو اندرون ملک کے علاوہ بین
الاقوامی سطح پر بھی پذیرائی حاصل ہوتی چلی جا رہی ہے اور بحمد
لہ و رسولہ یہ امام احمد رضا پر تحقیقات کے سلسلہ میں سند کا
درجہ اختیار کر گیا ہے۔ اس ضمن میں چند اہم پروگرام یہ
ہیں :

- ❖ امام احمد رضا ریسرچ انسٹی ٹیوٹ اور لائبریری کا قیام
- ❖ ملکی سطح پر جامعات میں امام احمد رضا چیز کا قیام
- ❖ نشر و اشاعت کے لئے قائم کردہ ذیلی ادارہ المختار پبلی کیشنز
کی جدید خطوط پر تعمیر و توسیع
- ❖ کمپیوٹر کمپوزنگ، اسکیننگ، اور پرنٹریونٹ کا قیام
- ❖ بین الاقوامی سطح پر امام احمد رضا پر تحقیقی کام کو مزید مربوط
بنانا اور اسے فروغ دینے کے لئے محققین، علماء اور دانشوروں
کی رابطہ کمیٹی کا قیام
- ❖ سالانہ امام احمد رضا کانفرنس کے علاوہ امام احمد رضا پر
موضوعاتی مذاکرے اور سیمینار کا انعقاد
- ❖ امام احمد رضا پر کام کرنے والے دیگر اداروں اور انجمنوں
سے اشتراک و تعاون

ہم بارگاہ عصمت میں سرسجود ہیں کہ جس گراں بار کام کا
بیڑا اٹھا گیا تھا۔۔۔ مادی وسائل کی کمی و مشکلات نے اس
میں ذرا تعطل نہیں آنے دیا۔۔۔ بلکہ کارکنان کی پر خلوص
محنت اور انتھک جدوجہد کی ہمت افزائی نے ممیز کا کام
دیا۔۔۔ اور ہم روز بروز اپنے مشن کی تکمیل میں مصروف
رہے اور آج امام احمد رضا کانفرنس ۱۹۹۳ء کے موقع پر اس
مجلہ کی اشاعت اس عزم کا مکمل اظہار ہے کہ محقق دوراں
امام احمد رضا کے مسلک عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو چار
دانگ عالم میں پھیلانے کی یہ سعی مسلسل جاری و ساری رہے
گی۔ انشاء اللہ !



مقام امام احمد رضا مجدد علی الاطلاق کی شبانہ روز کاوشیں
احیائے دین کی پیہم جدوجہد، مقام الوصیت تحفظ و عصمت
رسالت علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام، فرق ہائے باطلہ کی سرکوبی،
بدعات و منکرات کے خلاف جماد علماء و عوام کی فکری اور
اجتماعی راہنمائی۔۔۔ آب زر سے لکھے جانے کے قابل
ہیں۔ جو کام کئی ادارے مل کر نہ کر سکے اس کو امام نے تنہا سر
انجام دیا۔۔۔ آج ان کے کئے ہوئے اس کام کو سمیٹنے کے
لئے بھی ایک نہیں سینکڑوں ادارے ہیں اور سینکڑوں کی مزید
ضرورت ہے، مگر پھر بھی امام احمد رضا کی حیات و افکار اور علمی

☆ پروفیسر ڈاکٹر حافظ عبد الباری صدیقی، عنوان بزبان سندھی شعبہ اسلامک کلچر ”حضرت احمد رضا بریلوی جا حالات افکار و اصلاحی کارناما“ (سندھ یونیورسٹی، جامشورو سندھ)

☆ پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری عنوان مقالہ بزبان اردو ”کنز الایمان اور دوسرے معروف اردو قرآنی تراجم کا تقابلی جائزہ“ (شعبہ علوم اسلامی، جامعہ کراچی)

کو طلائی تمغات ”امام احمد رضا ریسرچ ایوارڈ“ بھی پیش کئے جا رہے ہیں۔

ان شاء اللہ العزیز ادارہ اپنی اس شاندار روایات کو مستقبل میں بھی جاری رکھے گا۔



امام احمد رضا محدث بریلوی نے جو تحقیق گراں مایہ امت مسلمہ کو پیش کی ہیں وہ سینکڑوں کتب و رسائل کی صورت میں موجود ہیں۔

ادارہ مختلف سرکاری و نیم سرکاری اداروں اور لائبریریوں کو امام احمد رضا محدث بریلوی کی کتب کا سیٹ پیش کرتا رہتا ہے۔

اس ضمن میں امام احمد رضا کانفرنس ۱۹۹۳ء/۱۹۹۲ء منعقدہ اسلام آباد کے موقع پر ہوٹل ہائیڈے ان اسلام آباد میں

تقریب تفویض کتب امام احمد رضا برائے

اسلامی نظریاتی کونسل آف پاکستان

منعقد ہوئی۔ اس پروکار تقریب کے موقع پر ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کی جانب سے پیش کردہ امام احمد رضا کی کتب اسلامی نظریاتی کونسل کے چیئرمین جناب مولانا کوثر نیازی نے وصول کئے۔ مولانا کوثر نیازی نے اس موقع پر اپنے تاثرات کا اظہار کرتے ہوئے فرمایا کہ قوانین اسلامی کی تشکیل میں امام احمد رضا کی کتب کلیدی حیثیت رکھتی ہیں۔

اس کام میں کارکنان ادارہ کے ساتھ تمام بنکوں، کمپنیوں، نجی و سرکاری اداروں اور بذریعہ اشتہار و عطیات تعاون ادارہ کے کام کو مزید وسعت و ترقی دینے کا سبب بنتا ہے۔ ادارہ امید کرتا ہے کہ آئندہ آپ حضرات اس سے بڑھ کر ادارہ کے مقاصد کو پورا کرنے میں اس سے تعاون فرمائیں گے۔ انشاء اللہ



امام احمد رضا کانفرنس - ۱۹۹۳ء کے موقع پر ادارہ مندرجہ ذیل کتابوں کو دیدہ زیب انداز میں آپ تک پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہے۔

☆ مجلہ امام احمد رضا کانفرنس - ۱۹۹۳ء

☆ سالنامہ معارف رضا شمارہ ۱۳، ۱۹۹۳ء

(اس مرتبہ یہ شمارہ عربی، اردو، انگریزی کے ساتھ سندھی اور بنگالی زبان میں بھی پیش کیا جا رہا ہے)

* ارمغان رضا امام احمد رضا کی فارسی نعتوں کا انتخاب مرتبہ پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

* تقدیس الوہیت اور امام احمد رضا از عبد الحکیم شرف قادری

* Fundamental Faith of Islam

by-Imam Ahmad Raza

(Translated by

Al-Hajj Muhammad Muazzam Ali)



ادارہ اپنی دیرینہ روایات کے مطابق امام احمد رضا کے حوالے سے تحقیقی مقالہ جات برائے ڈاکٹریٹ مکمل کرنے والے دو حضرات

میں اپنے مقالات و مضامین اور پیغامات سے ہماری سرپرستی فرمائی۔ ادارہ ان سب کا بے حد شکر گزار ہے۔

ہم بارگاہ خداوندی میں دست بہ دعا ہیں کہ خدائے تعالیٰ اپنے حبیب لیب علیہ الصلوٰۃ والسلام کے صدقے میں تمام معاونین، محبین اور ادارے کے مخلص کارکنان خصوصاً اقبال احمد اختر قادری، سید محمد خالد قادری، فاروق عبد القیوم قادری وغیرہم پر اپنی رحمتوں کی برکھا تانے رکھے اور امام احمد رضا کے فروغ عشق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے مشن میں مزید محبت و محنت سے کام کرنے کی توفیق عطا فرمائے آمین۔

اور کچھ اس کے سوا ہوش کی دوا نہیں تو مجھے یاد ہے، کچھ اور مجھے یاد نہیں و صلی اللہ تعالیٰ علیٰ خیر خلقہ محمد والہ واصحابہ اجمعین

ادارہ اپنے تمام کرم فرماؤں، معاونین اور محبین کا شکر گزار ہے۔ جنہوں نے ادارے کے کام کو خوب سے خوب تر بنانے کے لئے تجاویز پیش کیں۔ عطیات و اشتہارات کے ذریعے اس کی مالی سرپرستی فرمائی۔ خصوصاً جناب زمیر حبیب صاحب، جناب حنیف عبد الرزاق جانو صاحب، جناب محمود صاحب، جناب حفیظ الرحمن صاحب، جناب حنیف اللہ والا صاحب، جناب اسلم آدم صاحب، جناب سید منور علی صاحب، ڈاکٹر محمد سلطان قریشی صاحب، جناب فاروق قصباتی صاحب، جناب فرحت قادری صاحب وغیرہم صاحبان نے ذاتی توجہ کے ساتھ ادارے کی معاونت فرمائی۔

اسی طرح ادارہ اہل قلم، ادباء اور اسکالرز کا بھی شکریہ ادا کرتا ہے جنہوں نے ادارے کی مطبوعات آپ تک پہنچانے

بوسہ گہ اصحاب وہ مہر سامی
وہ شانہ چپ میں اس کی عنبر فامی
یہ طرفہ کہ ہے کعبہ جان و دل میں
سنگِ اسود نصیب رُکنِ شامی

یاں شبہ شبیہ کا گزرنا کیسا؛
بے مثل کی تمثال سنورنا کیسا
ان کا متعلق ہے ترقی پہ مدام
تصویر کا پھر کیئے اُترنا کیسا

روح افزا

بے شمار خوبیوں اور خواص کا حامل مشروب
مقابلتاً با کفایت بھی



روح افزا ہماری تہذیب ہے!
روح افزا ہماری ثقافت ہے!

ہم در نے اس تہذیب و ثقافت کی عظمت اور حفاظت روح فکر کے ساتھ کی ہے۔ ہر حال میں بلند معیار کو برقرار رکھا ہے۔ اجزائے خام کی گرانی پاکستان کی ایک اقتصادی و معاشی مجبوری ہے، پر اس ہمہ مقابلتاً ہمدرد کا منافع قلیل تر ہے اور یہ قلیل تر اور جائز منافع بھی الحمد للہ مدینہ الحکمت کی صورت میں قوم کو واپس کر رہے ہیں۔ مدینہ الحکمت آج کی آواز بھی ہے اور کل کی حقیقت بھی، جب دنیا اعتراف کرے گی کہ سرزمین پاکستان پر ایک شہر عالم و حکمت نے وجود حاصل کیا ہے جو ایک علمی و عالمی حیثیت رکھتا ہے۔ اور جسے اہل پاکستان نے بنایا ہے۔

روح پاکستان - روح افزا

راحت جان روح افزا مشروب مشرق

مدینہ الحکمت، تعلیم، سائنس اور ثقافت کا عالمی منصوبہ
آپ ہمدرد دوست ہیں، امتیاز کے ساتھ مصنوعات ہمدرد غریب سے زیادہ سائز منافع ہیں، اور قومی
شہر علم و حکمت کی تعمیریں لگ رہی ہیں، اس کی تعمیر میں آپ بھی شریک ہیں۔

Adarts-HRA-3/94

Digitally Organized by

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



PRIME MINISTER

وزیر اعظم پاکستان محترمہ بے نظیر بھٹو صاحبہ
کا امام احمد رضا کانفرنس منعقدہ ۲۱ جولائی ۱۹۹۴ء کے موقع پر پیغام

یہ امر باعث مسرت ہے کہ ادارہ امام احمد رضا برصغیر پاک و ہند اور عالم اسلام کے ایک نام نہ روزگار مرد
جلیل اعلیٰ حضرت مولانا امام احمد رضا خان رحمۃ اللہ علیہ کو خراج عقیدت پیش کرنے کے لئے امام احمد رضا کانفرنس
کا انعقاد کر رہا ہے۔

بزرگان دین، علمائے ملت اور فقہائے اسلام کی یاد میں ایسی شاندار کانفرنسوں کا انعقاد کرنا میرے خیال
کے مطابق خالی از قاعدہ نہیں ہوتا ان میں شرکت کرنے والے حضرات و خواتین بلاشبہ ان کے علمی و ادبی جواہر
سے مستفید ہوتے ہیں۔ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بلاشبہ ایک ایسی شخصیت تھے جنہوں نے نہ صرف فقہ
اسلامی میں بیش بہا اضافہ کیا بلکہ اسلامی علوم و فنون کی ترویج کے ساتھ ساتھ مسلمانوں کے دلوں میں عشق
مصطفیٰ کی شمعیں جلائیں اور انہیں اس بات کا باور کرایا کہ ان کی ترقی کا راز اللہ تعالیٰ کی اطاعت و بندگی اور
اتباع مصطفیٰ میں ہے۔

انہوں نے اپنے بے مثال اور لافانی سلام ”مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام“ کے ذریعے معجزات
رسول، اوصاف رسول، برکات رسول اور سراپائے نبی کی نہایت ہی دلکش الفاظ میں تصویر کھینچ کر اہل ایمان کے
عرفان و ایقان کو بلندیاں بخشیں۔

میں اعلیٰ حضرت کی علمی و فقہی وجاہت کو دلی خراج عقیدت پیش کرتی ہوں اور اللہ تعالیٰ سے دعا کرتی
ہوں کہ یہ کانفرنس اپنے مقاصد میں کامیاب ہو اور اللہ رب العالمین اس میں حصہ لینے والوں کو اپنی رحمت
خاص سے نوازے، آمین!



NATIONAL ASSEMBLY OF PAKISTAN

Syed Yousaf Raza Gilani
SPEAKER

ISLAMABAD

محترم و جاہت رسول قادری

مجھے یہ جان کر دلی مسرت ہوئی ہے کہ ادارہ تحقیقات امام رضا حسب روایت ایک شاندار کانفرنس کا انعقاد کر رہا ہے اور اس کانفرنس میں جہاں صاحبان علم و بصیرت احمد رضا خان کے کمالات علم کی روشنی میں اپنے خیالات کا اظہار کریں گے اور اس مناسبت سے ادارہ ایک خوبصورت مجلہ بھی شائع کرے گا۔ مولانا احمد رضا خان نے دینی تعلیم اور قرآن و حدیث کے علم کو بدلتے ہوئے حالات میں مسلمانوں کے سامنے پیش کیا۔

مجھے امید ہے کہ امام رضا کانفرنس میں ان کی زندگی اور کارناموں کا تجزیہ اور تذکرہ مختلف پہلو سے کیا جائے گا۔ میری دعا ہے کہ آپ اور آپ کے رفقاء کار جس مشن کو لے کر چلے ہیں وہ بارگاہ رب تعالیٰ میں کامیابی سے ہمکنار ہو۔ انشاء اللہ

یوسف رضا
(سید یوسف رضا گیلانی)

جناب و جاہت رسول قادری
ادارہ تحقیقات امام رضا
۲۵-دوسری منزل، جاپان میٹن
رضا چوک، صدر، کراچی۔



GOVERNOR, SINDH

Mahmoud A. Haroon

پیغام

مجھے یہ جان کر بے حد مسرت ہوئی ہے کہ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا اپنی سابقہ روایات کے مطابق اس سال بھی امام احمد رضا کانفرنس منعقد کروا رہے ہیں جس میں ملک اور بیرون ملک سے دانشور، اسکالرز، محقق اور ادیب حضرات شرکت کر رہے ہیں۔

۱۴ ویں صدی ہجری میں برصغیر پاک و ہند میں حضرت امام احمد رضا کی صورت میں ایک ایسی شخصیت نے جنم لیا جس نے نہ صرف فقہ اسلامی کی خدمت کے ذریعے مسلمانوں کے دینی شعور کو بختہ کیا بلکہ اپنی تحریروں کے ذریعے مسلمانان ہند کے سینوں میں عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی ایسی تڑپ پیدا کی جو ملت کے تشخص کے تحفظ میں کام آئی۔

آپؒ اپنے دور کے ایک عظیم مصلح، مفسر، مترجم، فقیہ، شاعر، مجتہد عالم، حق گو، عارف باللہ اور حق نگر تھے۔ اس لئے زبان و قلم سے حق واضح اور آشکارا فرماتے رہے۔ عربی، فارسی اور دیگر زبانوں و علوم پر آپ کو قدرت حاصل تھی۔ آپ کی عظیم شخصیت روشنی کا ایسا مینارہ ہے جس نے اٹھارہ تاریکی اور انتہائی مایوسی کے دور میں مسلمان ہند کی رہنمائی اپنے علم و عمل کے ذریعے فرمائی

حضرت امام رضا نہ صرف برصغیر بلکہ عالم اسلام کی عظیم و جامع صفات شخصیت تھے جن کا نام علم و عمل کے حوالے سے عالمی اسلامی تاریخ کا ایک درخشاں باب ہے، آپ کے افکار نہ صرف مسلمانوں کے لئے بلکہ پوری انسانیت کے لئے دنیاوی اور اخروی نجات کا باعث ہوں گے۔

میں امام احمد رضا کانفرنس کے انعقاد پر ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کو دلی مبارکباد پیش کرتا ہوں۔

محمود اے ہارون
گورنر سندھ



Syed Abdullah Shah

CHIEF MINISTER, SINDH

M E S S A G E

It gives me great pleasure to know that a conference is being organised to commemorate the services and achievements of great religious scholar, Allama Ahmed Raza, under the auspices of Idara-e-Tahqeeqat-e-Imam Ahmed Raza.

The services rendered by Allama Ahmed Raza particularly in projection of Islamic teachings in and outside the sub-continent is a golden chapter of our history and would indeed serve as beacon of light for our future generations.

As an independent and sovereign nation, we are indebted to Allama Ahmed Raza whose preaching played a vital role rather moving spirit behind the great struggle of muslims of sub-continent called the freedom movement.

I congratulate the organisers for holding such conferences every year. I am sure these endeavours would be helpful to the people to understand the dynamism and wisdom of Allama Ahmed Raza not only in Pakistan but the entire muslim world.

I wish the organizers all success.

At 2/6/20

(SYED ABDULLAH SHAH)

Digitally Created by

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net



SINDH AGRICULTURE UNIVERSITY

Tando Jam, Pakistan

Phone (02233) 282

Cable SAUNI

DATE _____

M E S S A G E

It gives me a pleasure to learn that "IDARA-I-TAHQEEQAT-E-IMAM RAZA" holds a Conference to commemorate Imam Ahmed Raza Khan Al-Afghani Al-Hindi the great scholar on 21st July, 1994 at Taj Mahal Hotel, Karachi and the Institute would also publish a Souvenir on the occasion.

Imam Sahib was a distinguished religious scholar and a dynamic personality. His mission was to bring the revival of Islamic spirit in the muslims of Indian sub-continent in the time when their national identity, cultural heritage and the religious awareness was almost degenerating under the heavy influence of westernized Education during the British rule.

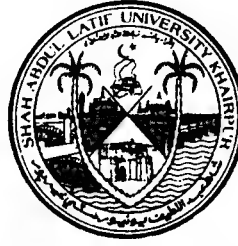
The success of his mission is evident from his so many books of high ranking religious literature and the Conferences which are held even after 70 years after his death.

I am confident that the forum of this Conference would focus the light on the teachings of Imam Sahib and the deliberations of this Conference would provide new horizons of religious knowledge for the young generation to explore the hidden treasures. I congratulate the organizers for their valuable efforts to arrange this great Conference and I wish to make it a real success.

Irshad Ali

DR. IRSHAD ALI SOOMRO
VICE CHANCELLOR

Abdul Hameed Memon
T.I.
Vice-Chancellor



Tele: Off : 0792-2472 51719
Res : 0792-2472 51914
Hyd : 0221-62938 863100

NO:VC/SECY/SALU/KHP/-41
DATED: 31. 05. 1994

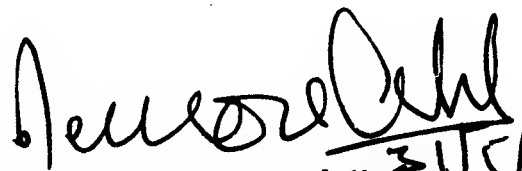
SHAH ABDUL LATIF
UNIVERSITY
KHAIRPUR

M E S S A G E

It is a matter of great pleasure to know that Idara-i-Tahqeeqat-e-Imam Ahmed Raza is going to publish a souvenir on the occasion of Imam Ahmed Raza Conference to be held on Thursday, 21st July, 1994.

Imam Ahmed Raza, the great scholar, saint, faqih, intellectual of 19th/20th century was writer of over 1000 books on more than 70 subjects of islamic teaching and new and old sciences. He also played a vital role in the teaching of Islam in this subcontinent.

I am sure that this souvenir will prove fruitful and productive for the readers of Islamic Education, I wish you all the success.


(Prof. Abdul Hameed Memon)
Vice Chancellor
31/5/94

University of Sindh



CHAIRMAN,
DEPARTMENT OF
MUSLIM HISTORY

Jamshoro (Sindh), Pakistan

Tel. Add. "UNISIND"

Phone: 712921

پیغام

Dated _____ 198

Ref. No. _____

یہ جان کو مجھے دلی مسرت ہوئی کہ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا صاحب روایت سالانہ شاندار امام احمد رضا کا نفرین منقہ کسرا ہے۔
امام احمد رضا خاں ہمہ گیر و ہمہ جہت شخصیت کے مالک تھے آپ بیک وقت غلام مصلح مفسر، مترجم، فقیہ اور متفرد شاعر عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم تھے۔ انیسویں صدی کی بیشتر علی گڑھ، دیوبند، بریلی تحریکات کے درمیان تمام اختلافات کے باوجود یہ نکتہ مشترک ہے مولانا احمد رضا خاں کی غفیم اور کثیر اللہیات شخصیت کو اس پس منظر کے بغیر نہیں سمجھا جاسکتا۔ ایک طرف تو انہوں نے مسلمانوں کی دینی تعلیم اور قرآن و حدیث کے علوم کو بدلے ہوئے حالات میں مسلمانوں کے سامنے یوں پیش کیا کہ وہ اسلامی خطوط پر اپنی زندگی کی تعمیر کر سکیں اور دوسری طرف انہوں نے مسلمانوں کے جداگانہ تشخص کو ابھارہ۔
برصغیر پاک و ہند کے مسلمانوں کو مولانا امام احمد رضا خاں کی صورت میں ایک منفرد شخصیت ملی جسے بطور پیر اپنے عہد میں فقہ حنفی کا پیر اشرارح اور موید و قیود کہا جاسکتا ہے امام موصوف کی کم و بیش ایک ہزار تصانیف اس بات کی روشن دلیل ہیں کہ آپ نے ملت اسلامیہ کی اصلاح کیلئے کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ مسلمان انکی تحریروں، تصانیف کا تحقیقی مطالعہ کریں تاکہ ان کے گہرے انداز و نظریات سے بطریق احسن استفادہ کیا جاسکے۔
میں اپنی اور ادارہ کی طرف سے مولانا و جاہلست رسول قادری صاحب و پروفیسر محمد اللہ قادری صاحب و دیگر کارپردازان کو پرمسرت موقع پر مبارکباد پیش کرتی ہوں میری دعائیں ان نیک تمنائیں ان کے ساتھ ہیں اللہ تعالیٰ آپ کی کاوشوں کو قبول فرماتے۔ آمین

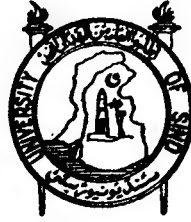
عزیز النساء

پروفیسر عزیز النساء چٹہ

ڈین فیکلٹی آف اسلامک اسٹڈیز
سینڈھ یونیورسٹی جامشورو

Faculty of Islamic Studies
University of Sindh,
Jamshoro.

DEAN
FACULTY OF ARTS



UNIVERSITY OF SIND
Jamshoro, Sind
(PAKISTAN)

Ref. No. DFA/

Dated _____ 19

حضرت مولانا احمد رضا خاں صاحب کے بارے میں جب میں نے بہت کم
پڑھا تھا تب بھی اُن کے نام اور علمیت نے مجھے بہت ہی زیادہ متاثر کیا
تھا۔ آپ کے متعلق کچھ کہنا سورج کو چہرا غ دکھانے کے مترادف ہے۔
آپ جیسے اہل دل عالم اور اسکالر دنیا کا مشترک سرمایہ ہیں۔ آپ کی
تعلیمات سے بھرہ مند ہونا بڑی سعادت ہے۔

میں جولائی ۱۹۹۴ء میں مجوزہ کانفرنس کے انعقاد کے موقع پر جناب وجاہت رسول قادری
جناب پروفیسر مجید اللہ قادری صاحب اور کارکنانِ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا
کو دلی مبارک باد اور تہنیت پیش کرتا ہوں۔ میں صوفیاء کرام کی تعلیمات
کا بہت دلدادہ ہوں جن کا پیغام محبت ہے، جو انسانیت کے تمام دکھوں
کی دوا ہے۔

عبد الجبار
ڈاکٹر عبد الجبار جو نیو

ڈین فیکلٹی آف آرٹس سندھ یونیورسٹی
چیمبرمین سندھ ایڈمی بورڈ جامشورو

پروفیسر ڈاکٹر محمد انعام الحق کوثر

اعزازِ فضیلت

۲۷۲ - اے - او
بلاک نمبر ۳، سٹیل اسٹ ڈاؤن کوثر
فون: ۲۲۲۸۹

تاریخ ۲۹ مئی ۱۹۹۴ء

مکرمی و محترمی جناب سید و جاہت رسول قادری صاحب
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
یہ اس میرے لیے باعثِ طمانیت و ممنوعیت ہے کہ "ادارہ تحقیقات
امام احمد رضا (رحمہم اللہ) کراچی" اپنی توانا و تابندہ روایت پر
عمل پیرا ہوتے ہوئے اس سال بھی امام احمد رضاؒ کا نفرین کا انعقاد کر
رہے ہیں۔

اس صداقت سے کوئی انکار کر سکتا ہے کہ :

"نابغہ روزگار امام احمد رضا محقق بریلوی ستر سے زیادہ علوم و فنون
پر حاوی تھے مگر عشقِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اُن پر حاوی تھا۔
گویا مفسرِ محدث اور فقیہِ حضرت امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ کا
مشن ہی "عشقِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم" جس کی خوشبو چار دانگ عالم
میں پھیلی ہوئی ہے۔ کم از کم زیادہ سے زیادہ عام کرنا، پھیلانا اور وسعت
دینا تھا۔ یہ
نہیں و نہی تمہارے لئے عین و مکان تمہارے لئے
چنین و جنان تمہارے لئے بنے دو جہاں تمہارے لئے
صبا و صہ چلے کہ باغِ بخت وہ بھول کھلے کہ دلی ہوں بھلے
یوا کے تلے ثنا میں کھلے رضا کی زباں تمہارے لئے
اسی میں ہماری تمام کمزوریوں کو تاپیوں اور غلطیوں کا ازالہ میر جہاں ہے۔
بارگاہِ ایزدی میں دعا ہے کہ رب العزت اپنے حبیب پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے
صدقہ امت مسلمہ کی تمام خطاؤں کو معاف فرما کر اسے پھر سے "عشقِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم" کا سچا
سچا اور پکا داعی بنا کر دین و دنیا میں شرف و ترے۔ آمین

والسلام
مخلص
محمد انعام الحق کوثر



DAILY

Nawa-i-Waqt

LAHORE



۱۹۴۰ء سے مسلسل شائع ہونے والا قومی اخبار

NIPCO House, 4-Shara-i-Fatima Jinnah, Lahore - Pakistan.

24 - مئی 1994ء

پیغام

=====

مجھے یہ جان کر بہت خوشی ہوئی کہ آپ امام احمد رضا رحمہ اللہ کانفرنس منعقد کرا رہے ہیں۔ امام موصوف علوم اسلامی کے بحرِ بحرِ کراں تھے۔ انہوں نے تقریباً ستر علوم و فنون میں قابلِ قدر کتابیں لکھیں۔ وہ عظیم مصلح، مترجم قرآن اور فقیہ یگانہ تھے۔ نعت گوئی میں وہ منفرد حیثیت رکھتے تھے۔ اور ان کا یہ کارنامہ ہمیشہ زندہ رہے گا کہ انہوں نے برصغیر پاک و ہند کے مسلمانوں میں عشق رسولؐ کا جذبہ ابھارنے میں اہم کردار ادا کیا۔

امام احمد رضا رحمہ اللہ نے مسلمانوں کی علمی، نظریاتی اور سیاسی حالت سنوارنے کے لئے عمر بھر کا کام کیا، اور ایسے وقت میں برصغیر کے مسلمانوں کی رہنمائی فرمائی، جبکہ وہ غلامی کی زندگی بسر کر رہے تھے۔ انہوں نے دو قومی نظریہ کی تبلیغ کی اور اپنے علم اور قلم کو مسلمانوں کی نشاءِ ثانیہ کے لئے استعمال کیا۔ انکی بلند پایہ کتب آج بھی ہمارے لئے مشعلِ راہ ہیں۔

میں آپ کی خدمت میں مبارکباد پیش کرتا ہوں کہ آپ امام موصوف کے نظریات و خیالات عام کرنے کیلئے بھرپور جد و جہد کر رہے ہیں۔ میں آپ کی کامیابی کیلئے دعا گو ہیں۔

(مجاہد نظامی)
ایڈیٹر

A PUBLICATION OF NIDA-I-MILLAT (PVT) LIMITED

Pakistan's premier independent and most influential national daily published simultaneously from Lahore, Karachi, Rawalpindi and Multan.
Phone: 6367551-54 (4 lines) 302050. Telex: 044870 DNWPK. Grams: "NAWAAGENCY" P.O. Box: 2059 Fax: (042) 6367583

Digitally Created by

ادارۂ تحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net

MAULANA MUHAMMAD IBRAHIM KHUSHTAR SIDDIQUI — QADRI — RAZVI

(HEAD OF ISLAMIC SPIRITUAL AFFAIRS FOR U.K. & MAURITIUS)

28, Bis Sir Edgar Laurent Street
P.O. Box E.S. 17.
Port Louis — Mauritius
Phone: 083596

132 Crescent Road
Crumpsall, Manchester M8 6UF - UK
Tel.: 061-7958245

محی صدر محترم مولانا سید وحایت رسول قادری دارالکین
ادارہ تحقیقات امام احمد رضا
کراچی

محرمہ ثانی و بفضل رسول اللہ الاعلیٰ جشن مجدد اعظم - زندہ دارین امام معظّم

۱۵ ۱۴ ۱۵ ۱۴ ۱۵ ۱۴
امام احمد رضا سیف الزمان - ایل عفو امام احمد رضا خان - امام اہل سنت -
۱۵ ۱۴ ۱۵ ۱۴ ۱۵ ۱۴

امام احمد رضا قبلہ طالبان - سالانہ کانفرنس امام احمد رضا مقبول یزدانی
۱۵ ۱۴ ۱۵ ۱۴ ۱۵ ۱۴

کی - خبر ابتاج اثر - رسول رسول

۱۵ ۱۴ ۱۵ ۱۴ ۱۵ ۱۴
اس دور میں اس کانفرنس کا اہتمام - مجتہد ایمان - تجلی الیقین - اور

ببین احکام و تعلیمات اعلام - کی جانب راست اقدام ہے -
ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی کے معاونین - دارالکین شامل حدیث و الفہم

مقام خوشتر حدیثی محمدی
۱۵ ۱۴ ۱۵ ۱۴

23-6-94

Which ribbons would you prefer to buy if 'Price' and 'performance' are the deciding factors?

Overseas products do not necessarily represent a "Standard Quality". Likewise, an indigenous product may be far superior than the imported one.

In fact, quality is nobody's heritage. Compare the 'DOT' ribbons with overseas brands, you will witness the difference.

IMPORTED RIBBONS

- Dry and rigid
- Shorter in length
- No shelf Life. No replacement guarantee
- Cost comparatively high

At DOT we never compromise on quality. Because nothing less than this can stand us against imported ribbons.

Next, for all your office requirements, buy DOT. It costs you less and works much better.

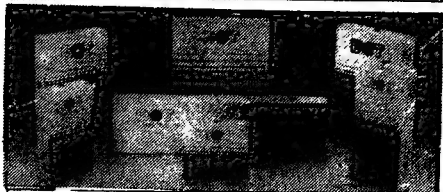
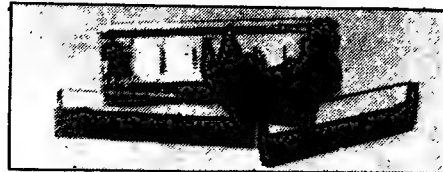
DOT RIBBONS - MADE IN PAKISTAN

DOT Brand Ribbons are available for all brands: To name a few.

EPSON, STAR, IBM, NCR, ICL DATA PRODUCTS, DEC, BROTHER, SILVER REED, PANASONIC, OKIDATA, MANNESMANN, TALLY, OLIVETTI, OLYMPIA, SEIKOSHA, PRINTRONICS, FUJITSU, SHARP, NEC, ETC.

DOT RIBBONS

- Soft and factory fresh
- Length of Fabrics film confirms to International Standard
- One year shelf life with free replacement guarantee.
- Economical than the imported ones.



Dash for 'DOT' — the right ribbon for the right job

Authorized Dealers:

Skyline Ribbons Service

Hassanali Effendi Road, Paper Market, Karachi
Tel: 216388, 217192, 215657 Fax: 2626388

Manufactured by: **MAQBOOL HUSSAIN & SONS (PVT) LTD.**

MAXIM

پروفیسر مجید اللہ قادری۔ نے کراچی یونیورسٹی سے ”کنز الایمان“ پر اور پروفیسر عبد الباقی صدیقی نے سندھ یونیورسٹی سے سندھی زبان میں امام احمد رضا پر مقالہ لکھ کر ڈگری حاصل کرلی۔

ان کا مختصر تعارف درج ذیل ہے۔

مسعود احمد

سے تا حال

— خطیب جامع مسجد طیبہ لیاقت آباد کراچی

کاتقایی مطالعہ

تحقیقی مقالات :

- ۱۔۔۔ اردو ادب کی تاریخی فروگزاشت، معارف رضا ۱۹۸۷ء
- ۲۔۔۔ فتاویٰ رضویہ کا موضوعاتی جائزہ، معارف رضا ۱۹۸۸ء
- ۳۔۔۔ قرآن، سائنس اور امام احمد رضا، معارف رضا ۱۹۸۹ء
- ۴۔۔۔ فقیہ اسلام بحیثیت عظیم شاعر و ادیب، معارف رضا ۱۹۹۱ء

۵۔۔۔ مولانا نقی علی خان بریلوی، معارف رضا ۱۹۹۳ء

۶۔۔۔ مقدمہ کمال مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

مولف سید محمد اسماعیل رضا ذبیح ترمذی، معارف رضا

۱۹۸۷ء

۷۔۔۔ مشاہدہ و مطالعہ (جہان شمس)

مولف اسماعیل رضا ذبیح ترمذی، معارف رضا ۱۹۹۲ء

۸۔۔۔ امام احمد رضا اور علمائے بھرچونڈی شریف (امام احمد رضا کانفرنس)

مجلہ ۱۹۹۳ء

(مرتبہ کتب)

۹۔۔۔ آئینہ رضویات (جلد اول)، مرتبین : مجید اللہ قادری /

وجاہت رسول قادری

۱۰۔۔۔ صاحب فیض رضا (سید ریاست علی قادری، مرتبین : مجید

اللہ قادری / وجاہت رسول قادری

۱۱۔۔۔ یادگار سلف (مولانا مفتی تقدس علی خان)، مرتبین : مجید

اللہ قادری / وجاہت رسول قادری

۱۲۔۔۔ تذکرہ خلفائے اعلیٰ حضرت مولانا محمد صادق قصوری / مجید

اللہ قادری

۱۳۔۔۔ حاشیہ نگاری (جلد دوم)، مرتبہ : مجید اللہ قادری

دوسرا اہم و تاریخی کارنامہ یہ ہے کہ سندھ کے مشہور و

معروف ممتاز عالم دین مفتی اعظم ٹھٹھہ حضرت علامہ مفتی

عبد اللطیف صدیقی ٹھٹھوی رحمۃ اللہ علیہ شاہی امام و خطیب

جامع مسجد شاہجہانی قاضی و الشرح ٹھٹھہ سندھ کے فرزند دل بند

فاضل جلیل حضرت علامہ حافظ قاری پروفیسر عبد الباری صدیقی جو کہ ادارہ ہذا کے سکریٹری اطلاعات و نشریات بھی ہیں، نے پاکستان کے ممتاز ماہر تعلیم پروفیسر ڈاکٹر مد علی قادری کی نگرانی میں حضرت امام احمد رضا کی حیات و کارناموں کے حوالے سے سندھی زبان میں ڈاکٹریٹ کا مقالہ بعنوان ”حضرت امام احمد رضا خان بریلوی جی حیات افکار و اصلاحی کارناما“ لکھ کر سندھ یونیورسٹی جامشورو، حیدر آباد سندھ سے پی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری حاصل کر لی ہے۔ پروفیسر موصوف اپنے والد کے جانشین ہیں گویا مفتی اعظم ٹھٹھہ شاہی امام و خطیب جامع مسجد شاہجہانی ٹھٹھہ کے منصب پر فائز ہیں۔

ان کا مختصر تعارف درج ذیل ہے۔

۱۔۔۔ پروفیسر ڈاکٹر حافظ عبد الباری ولد مفتی عبد اللطیف

فاضل عربی ۱۹۶۵ء

۲۔۔۔ فاضل درس نظامی (امجدیہ) ۱۹۶۶ء

۳۔۔۔ ایم۔ اے عربی ۱۹۷۷ء

۴۔۔۔ ایم۔ اے اسلامیات ۱۹۷۷ء

۵۔۔۔ ایم۔ ایڈ ۱۹۷۵ء

۶۔۔۔ الشادات العالمیہ (تنظیم المدارس) ۱۹۸۶ء

۷۔۔۔ پی۔ ایچ۔ ڈی ۱۹۹۳ء

۸۔۔۔ خطیب و امام جامع مسجد شاہجہانی ٹھٹھہ

۹۔۔۔ مفتی وقاضی شر ٹھٹھہ

۱۰۔۔۔ سینئر رکن، ضلعی رویت ہلال کمیٹی ضلع ٹھٹھہ (سندھ)

۱۱۔۔۔ اسٹنٹ پروفیسر، جامعہ ملیہ گورنمنٹ ڈگری کالج، ملیر کراچی

۱۲۔۔۔ سکریٹری اطلاعات و مطبوعات ادارہ تحقیقات امام احمد رضا

(رجسٹرڈ)

۱۳۔۔۔ مہتمم مدرسہ دارالرشد، ٹھٹھہ

۱۴۔۔۔ مہتمم دارالعلوم فیضان صدیقیہ کراچی

۱۵۔۔۔ رکن مجلس مشاورت، سالنامہ معارف رضا

ان ہر دو فضلان کے اس تاریخی کارنامے پر ادارہ

علمی مقام سے واقف نہ تھے بلکہ ان اداروں میں امام احمد رضا کا ذکر بھی معیوب سمجھا جاتا تھا۔ آج الحمد للہ چار دانگ عالم میں حضرت امام احمد رضا کے علم و فضل کا چرچا ہے۔ کسی کے منانے سے کوئی نہیں مٹا جب تک کہ وہ مٹانے والا نہ مٹانا چاہے۔ اسی نے نہ چاہا کہ امام احمد رضا کا نام مٹا دیا جائے تو بھلا کون مٹا سکتا ہے۔

بے نشانوں کا نشان مٹا نہیں
منٹے منٹے نام ہو ہی جائے گا
اے رضا ہر کام کا اک وقت ہے
دل کو بھی آرام ہو ہی جائے گا

تحقیقات امام احمد رضا مبارک باد اور خراج تحسین پیش کرتا ہے۔ اور ادارہ ہی کیا تمام اہل پاکستان انھیں مبارک باد اور خراج تحسین پیش کرتے ہیں۔۔۔۔۔ نیز ان جامعات کے وائس چانسلر حضرات کو بھی خراج تحسین پیش کرتے ہیں۔۔۔۔۔ ان کے اس علم پرور اقدام کا خیر مقدم کرتے ہیں۔ نیز ادارہ اپنی روایت کے مطابق امسال امام احمد رضا کانفرنس ۱۹۹۳ء کے موقع پر ان دونوں فضلاء کو ”امام احمد رضا ریسرچ ایوارڈ ۱۹۹۳ء“ (طلائی تمغہ) پیش کر رہا ہے۔

ایک زمانہ تھا کہ جامعات و کلیات اور ریسرچ انسٹی ٹیوٹوں میں ریسرچ اسکالرز، دانشور اور محققین امام احمد رضا کے بلند پایہ

”غوث اعظم دستگیر“

سیدنا امام ابو الحسن نور الدین بہتہ الاسرار شریف میں سیدنا ابو القاسم عمر بزار قدس سرہ سے روایت فرماتے ہیں، میں نے اپنے مولیٰ حضرت سید شیخ عبدالقادری جیلانی رضی اللہ عنہ کو بارہا فرماتے سنا کہ میرے بھائی حسین حلاج کا پاؤں پھسلا ان کے وقت میں کوئی ایسا نہ تھا کہ ان کی دستگیری کرتا اور اس وقت میں ہوتا تو ان کی دستگیری فرماتا اور میرے اصحاب اور میرے مریدوں اور مجھ سے محبت رکھنے والوں میں قیامت تک جس سے لغزش ہوگی میں اس کا دستگیر ہوں۔ واللہ اللہ رب العالمین۔ تمام مسلمانوں کی زبانوں پر حضور کا لقب غوث اعظم ہے یعنی سب سے بڑے فریاد رس شاہ ولی اللہ صاحب اور شاہ عبدالعزیز صاحب درکنار خود اسماعیل دہلوی نے جا بجا حضور کو غوث اعظم یاد کیا ہے فریاد رسی دستگیری نہیں تو کیا ہے۔ حضرت شیخ مجدد الف ثانی اپنے مکتوبات میں فرماتے ہیں بعد از رحلت ارشاد پناہی روز عید بزیارت مزار ایشاں رفتہ بود در اثنائے توجہ بمرمر متبرک التفات تمام از روحانیت مقدسہ ایشاں ظاہر گشت و از کمال غریب نوازی نسبت خاصہ خود را کہ بحضرت خواجہ احرار منسوب بود مرحمت مودند۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔ (فتاویٰ رضویہ، جلد نہم، صفحہ ۹-۱۰)

امام احمد رضا کا نفس

مبارک ہو

منجانب

کوشر دوپٹہ اسٹور

ہمارے یہاں ہر قسم کی پاکستانی، انڈین، برما، اور جاپان کی لیڈیز چادریں اور دوپٹے وغیرہ
با آسانی دستیاب ہیں

محمد سکندر محمد اسماعیل قادری دوپٹہ والا

عبدالرؤف محمد اسماعیل قادری دوپٹہ والا

الابطہ

فون نمبر: 2421002

پتہ
نشاہ عبدالعلیم صدیقی روڈ نزد نور مسجد کاغذی بازار کراچی

امام احمد رضا کا منظوم فتویٰ



مسئلہ۔ مسئلہ نواب صاحب محلہ بہاری پور بریلی،

عالمان شرع نے کیا حکم ہے اس میں دیا
 گر کسی نے ٹھیکہ دوکانوں کا مالک سے لیا
 لے کے ٹھیکہ پھر یہ اس نے انتظام اپنا کیا
 سب دوکانوں کا کرایہ اس نے زائد کر لیا
 پس یہ زائد جو اسے حاصل ہوا ہے اس سے زر
 اس کے استعمال میں ہے فائدہ یا کچھ ضرر
 اور اگر اس شخص کو ٹھیکہ سے کم آمد ہوئی
 اور پوری کردی اس نے پاس سے اپنی کمی
 اس کمی کا لینا کیا مالک کو جائز ہو گیا
 اس میں جو حکم شریعت ہو مجھے دیجئے بتا



الجواب

جتنی اجرت پر کہ مستاجر نے لی مالک سے شے
 اس سے زائد پر اٹھانا چاہے تو یہ شکل ہے
 اپنا کوئی مال جو قابل اجارہ کے ہوئے
 اس کو اس شے سے ملا کر دونوں کو اک ساتھ دے
 یا زیادت شے میں کر دے مثل تعمیر مکاں
 کھونٹیا کھل کو آل چو نہ مرمت این و آل
 یا بدل دے جنس اجرت جیسی وال ٹھہر ہے روپے
 اس کے یاں آنے ہیں گو بدلے میں لے ان کے روپے

یا کوئی کام اپنے ذمہ کر لے اس ایجار میں
 تا زیادت اس عمل کے بدلے ہو اقرار میں
 جیسے جاروب و دکان اصلاح اسباب دکان
 اور جو خدمت کہ ہو شایان اجرت بی گماں
 اور اگر یہ کم پہ دے ہے تو دے مختار ہے
 مالک اجرت پوری لے گا اس سے جو اقرار ہے
 یو ہیں خالی ڈال رکھتا جب بھی تو لیتا وہ دام
 اب کی سے کیا اسے واللہ اعلم واسلام

(فتاویٰ رضویہ، جلد ہشتم، صفحہ ۱۹۲-۱۹۵)

رَبَاعِیَّت

کعبہ سے اگر تربت شہ فاصل ہے
 کیوں بائیں طرف اس کے لیے منزل ہے
 اس فکریں جو دل کی طرف دھیان کیا
 سمجھا کہ وہ جسم ہے یہ مرقد دل ہے

تم جو چاہو تو قسمت کی مصیبت ٹل جائے
 کیوں کر کہوں ساعت قیامت ٹل جائے
 بُدھ اٹھاؤ رخ روشن سے نقاب
 مولے مری آئی ہوئی شامت ٹل جائے

(امام احمد رضا)

فتاویٰ رضویہ پر ایک نظر

ڈاکٹر رشید احمد جالندھری

(انٹرنیٹ ادارہ ثقافت اسلامیہ، لاہور)



ایمان مستحب و ترک غیر اولیٰ پر مدارات خلق و مراعات قلوب کو اہم جانے اور فتنہ و نفرت، ایذا اور وحشت کا باعث ہونے سے بہت بچے۔“

یہ بات شاید کسی وضاحت کی محتاج نہیں کہ جو لوگ شریعت مطہرہ کی روح اور حکمت و علت سے تغافل برتتے ہیں۔ اور ظاہری الفاظ کی پیروی کرنے پر زور دیتے ہیں، وہ بعض اوقات امت میں اختلاف و تئیت کا باعث بنتے ہیں اور لوگوں کو مشقت و تنگی سے دو چار کرتے ہیں اگر ان کی نگاہ سے شریعت کا بنیادی مقصد او جھل نہ ہوتا تو ان کا زہد خشک لوگوں کو غیر اولیٰ اور لایعنی باتوں میں الجھنے نہ دیتا اس نکتے کی وضاحت کرتے ہوئے فرماتے ہیں :-

اسی طرح جو عادات و رسوم خلق میں جاری ہوں اور شرع مطہر سے ان کی حرمت و شاعت نہ ثابت ہو، ان میں ترفع و تنزه کے لئے خلاف و جدال نہ کرے کہ یہ سب امور اختلاف و موافقت کے معارض اور مراد و محبوب شارع کے مناقض ہیں، ہاں ہاں ہوشیار و گوشدار! کہ یہ وہ نکتہ جلیلہ و حکمت جلیلہ و کوچہ سلامت و جاہ کرامت ہے جس سے بہت سے زاحدان خشک اور اہل نکشف غافل و جاہل ہوتے ہیں۔ وہ اپنے زعم میں محتاط و دین پرور بنتے ہیں اور فی الواقع مغر حکمت و مقصود شریعت سے دور پڑتے ہیں۔

(فتاویٰ رضویہ جلد چہارم ”جدید“ ص-۵۲۸)

میں یہاں مولانا احمد رضا کے فتاویٰ سے اور مثالیں دیتا چاہتا تھا،

یہ بات محتاج بیان نہیں کہ دین قیم کے اسرار و حکم اور دقائق و حقائق، انہی قلوب پر منکشف ہوتے ہیں۔ جو مجلا و مصفیٰ ہیں اور حسن مطلق کے جلوہ گاہ ہیں چنانچہ یہی لوگ ہیں جو دین اور معاشرے کے تعلق پر گہری نظر رکھتے ہیں اور جانتے ہیں کہ دین، دنیا میں مخلوق خدا کی بھلائی اور بہتری کے لئے آیا ہے، اس کی مشکلات میں اضافہ کرنے کے لئے نہیں آیا، چنانچہ کہا گیا ہے کہ جو آدمی اپنے معاشرے کے احوال و ظروف سے آگاہ نہیں، وہ ”عالم“ کہلانے کا مستحق نہیں۔ مولانا احمد رضا نے اپنے فتاویٰ میں معاشرے کے رسم و رواج اور عرف و عادات کو نگاہ میں رکھا ہے اور مقدرو بھر سعی کی ہے کہ ایک مسلمان آسانی سے حقوق اللہ اور حقوق العباد کو سرانجام دینے کی سعادت حاصل کرے۔ چنانچہ انہوں نے اس سلسلے میں بنیادی نکتہ یہ بیان کیا ہے کہ فرائض کی ادائیگی اور محرمات سے اجتناب کو رضاء مخلوق پر مقدم رکھے اور فتنہ و فساد سے بچے اور انسانی قلوب کی مدارات و مراعات کے لئے غیر اولیٰ امور کو ترک کر دیا جائے۔ چنانچہ فتاویٰ رضویہ جلد چہارم (ص-۵۲۸، جدید) میں فرماتے ہیں :

”پس آن امور میں ضابطہ کلیہ واجبہ الحفظ یہ ہے کہ فعل فرائض و ترک محرمات کو ارضائے خلق پر مقدم رکھے اور ان امور میں کسی کی مطلق پروا نہ کرے اور



*With Best Compliments
from*



Confidence Modaraba Management (Pvt) Limited

6th Floor, Al-Falah Court I.I. Chundrigar Road,
Karachi-74200, Pakistan.

Ph. Off : 2631311-2634249-51 Res : 2438209

Fax : (92-21) 2631310 Pager : (4559025-50) 6967

امام احمد رضا کون؟

علامہ بدر القادری (ہالینڈ)



اس کے اپنوں ہی نے سازش کے بنے ایسے جال
جس سے تاریخ کا ایک موڑ بھیانک ابھرا
چند افراد کی غداری و عیاری نے
چھین لی ہم سے ردائے عظمت
چھین لی سطوت و جاہ و حشمت
الاسف! چھین لی ہم سے غیرت
ایس ہی اور کئی خوں بار، بھیانک بدلی
سر پہ یوں آئی کہ آتش برسی
جل گئی کشت تمنا ساری
کلکتہ کا وہ سراج الدولہ
زور افرنگ مٹانے جو اٹھا
اس کے اپنوں ہی نے غداری کی
زور افرنگ وہ کیا توڑتا خود ٹوٹ گیا
مادر ہند کو ہندیوں نے خود بیچ دیا
کسی قزاق کے ہاتھ



جب پنتا ہے نیٹوں میں فتور
کشتی قوم ڈگمگاتی ہے
ناؤ ہی میں چھپا ہو گر دشمن

اپنی تاریخ سے چلن کو ہٹاتا ہوں میں
ماضی ہند کے اک دور کا نظارہ کرو
لرزے میں تخت مغلیہ ہے ادھر
جال عیاری کا پھیلائے ادھر اہل فرنگ
دام ہمرنگ زمیں
کتنے صیاد ہیں پوشیدہ کمیں گاہوں میں
حیف! خم ہوتا ہے اقدار مغلیہ کا علم
خون میں ڈوبے گا اب قلعہ سرخ
مسجد شاہجہاں روئے گی خوں
جلیانوالہ سے بھی پرہول مناظر کتنے
یہ زمیں دیکھے گی



روچکی ارض سرنگا پٹم
اپنے بے باک جواں مردوں کو
مرقد حیدر و ٹیپو اب تک
دے نہ پائے مری ملت کو نشان منزل
پھر نہ میسور نے پیدا وہ جوانمرد کیا
جس کی تکبیر سے افرنگ کی نیندیں ہوں اچاٹ
حریت کے لئے مردانہ جو ہو جائے شہید

کوئی جا امن کی رہی نہ کہیں
ظالم انگریزوں نے چائی لوٹ
اہل ایمان پہ کوہ غم ٹوٹے
لٹ گئے، مٹ گئے، تباہ ہوئے
ماؤں بہنوں نے شرم و غیرت سے
جان دیدی، مگر بچائی حیا
پٹ گئے لاشوں سے کنویں کتنے
اس طرح خون میں رنگی دہلی
خون ناحق، وہ خوں ہمارا تھا
اہل دیں صاحب عقیدت کا
با وفا مرد شرم و غیرت کا
خون تھا سرخ و گرم و تازہ خون
عزم کا عدل کا شجاعت کا
علم کا فضل کا مروت کا
صوفی با صفا کی نسبت کا
حافظان کتاب و سنت کا
ہاں وہی خون جو پاس حق کے لئے
کربلا کی سرزمین سے بہتا ہوا
آج بھی رواں دواں جولاں

○

دشمن اسلام کا اس رمز سے بے بہرہ نہ تھا
کہ مسلمان ہے وہ قوم غیور
صلح باطل سے جو کر سکتی نہیں
اس لئے مکر سے شیطان نے مسلمانوں میں
نئی تفریق کی اسکیم رچی
فرقے سب اہل حدیث اور وہابی سلفی
قادیانی و بہائی و نیچری ندوی
اس کے پرچم تلے پروان چڑھے
عہد اسلامی میں روبہا جو تھے شیر بنے

ناؤ ساحل پہ ڈوب جاتی ہے
وقت بھی امتحان لیتا ہے
آزمائش کی ساعت آتی ہے
جو وفادار عہد فطرت ہو
نصرت اس کو گلے لگاتی ہے

○

چشم گردوں نے بھی وہ دن دیکھے
جب کہ دہلی کا تاجدار مغل
دست افرتنگ میں مقید تھا
اور مغلیہ علم اتارا گیا
لال قلعہ کے برج اعلیٰ سے
کئی صدیوں کی مٹ گئی تاریخ
فضل حق انڈیا میں قید ہوئے
اور ہزاروں جواں شہید ہوئے
ملکہ حضرت محل جری خاتون
مگر اس کے بھی شل ہوئے بازو
دشمنوں نے حصار توڑ دیا
حیف پنجابی ہندیوں نے خود
رابطہ افرتنگیوں سے جوڑ لیا
اہل غیرت نے لے کے سیف جہاد
شور تکبیر بھی بلند کیا
بک چکے تھے مگر بہت سے لوگ
نام تھے جن کے مومنوں کی طرح
ان ہی ملت کے باغیوں کے سبب
ملک افرتنگیوں کے ہاتھ گیا
اور پھر ظلم کی آندھی اٹھی
سر لگے ہر طرف قلم ہونے
ج گئے ہر جگہ پہ دارو رسن
دہلی اشرف کا بنی مقتل

بدعتی ٹھہرے جو اسلاف کے قدموں پہ رہے
 نئے فرقے، نئی تہذیب کا آغاز ہوا
 نئی توحید، نیا علم کلام آنکلا
 قاطعین رگ توحید موحد ٹھہرے
 پٹھو انگریز بہادر کے ہوئے غازی شہید
 ریزہ خواران فرنگی ہوئے شمس العلماء
 اہل اسلام کے قاتل کو ملا غازی خطاب
 باغی دین محمد کا لقب ٹھہرا شہید
 طمع و حرص نے یوں غیرت ایمان چھینی
 علم رخصت ہوا، مفقود ہوئی حق بنی
 لوگ انگریز کی خوشنودی کے دیوانے ہوئے
 مئے توحید سے خالی سبھی پیمانے ہوئے
 خانقاہوں میں دم ہو کی جگہ عالم ہو،
 کون ملت کا کرے چاک گریبان رفو،

○

ہند خواجہ کی زمیں مدفن اہل عرفاں
 مرکز اہل صفا، مشہد اہل ایمان
 چشتی و غازی و سرہندی و خسرو کا وطن
 قطب و ابدال کا، اللہ کے ولیوں کا چمن
 صدیوں جس خاک پہ اسلامی علم لہرایا
 فیض، زمزم سے جہاں گنگ و جمن نے پایا
 نت نئے فتنے مسلمانوں میں پھیلانے گئے
 اور تکفیر کے طوفان اٹھے
 کذب سبحان کے امکان کی بحثیں انھیں
 شان میں ختم رسالت کی کھلی گستاخی
 ہائے! کی جانے لگی
 طعن و تشنیع کے تیر و نشتر
 چار یاروں پہ اصحاب پہ چلے
 منکر ختم نبوت بن کر

کوئی بے باک اٹھا
 قادیانی متسی کذاب
 کوئی دجال ابھرا
 ترک تقلید کے عنوان نکلے
 کانپ اٹھی ساری زمیں اور فلک تھرایا
 امت ختم پیہر میں وہ فتنہ آیا

○

باغیان دیں کے ہاتھوں الاسف!
 پائمالی شرع کی ہونے لگی
 اتحاد و قومیت کے نام پر
 مشرکوں سے ساز باز
 جبہ و دستار کی لے لے کر آڑ
 پیکر اسلام پر حملے مدام
 جابہ جا اور کو بہ کو
 دشمنان مصطفیٰ علماء سوء
 پھولنے پھیلنے لگے
 دشمن اکبر نے سب کو حق سے غافل کر دیا
 چار دن کی زندگی پر سب کو مائل کر دیا
 عظمت ذات رسول
 عز و شان مصطفیٰ
 اور تکریم نبی
 تھی متاع زندگی جو ملت مرحوم کی
 اس شمع کو حیف! گل کرنے چلے
 جس کی لو سے شمس کا دپک جلے
 جس کے دم سے ہے بہاروں میں سرور
 روشنی آنکھوں میں، ذہنوں میں شعور
 المددیا مصطفیٰ خیر الوری
 مضطرب روحوں کا نعرہ گونج اٹھا

○

زندگی بھر وہ مکران کو دعا دیتا رہا
اس کے روز و شب دفاع حق میں ہوتے تھے ہر
عظمت سرکار ہوتی ہر گھڑی پیش نظر
بادۂ عشق نبی کا وہ عجب میٹھا تھا
حاذق امت، شہ کونین کا بیمار تھا
مستعد ہر گام وہ قربان ہونے کے لئے
لیٹتا نقش محمد بن کے سونے کے لئے

○

عمر بھر جو بیتقرار مصطفیٰ بن کر گیا
عمر بھر جو پرچم اسلام لہراتا رہا
خون دل سے جس نے بزم دیں کو بخشی روشنی
ہند میں چاروں طرف ہے اس کے رخ کی چاندنی
خوشبوئے ایمان لئے آئی نسیم آگئی
عش سرور کی شمیم جانفراہ
یوں چلی، مرجھائے غنچے کھل گئے
قافلے صحراؤں میں بھٹکے ہوئے
گنبد خضریٰ کے رخ پر چل پڑے

○

اے خدائے پاک، رب العالمین
خالق افلاک و پہنائے زمیں
اہل مشرق کی ہر اک روح سعید
زیر بار منت و وریش ہے
ہے رواں جب تک جہان میں کاروان زندگی
پھول بن بن کر ہنسے گی اس چمن میں ہر کلی
مسجدوں میں ہیں نمازی جب تک اور ان مدرسوں میں قیل و قال
خافتا ہوں میں ہے جب تک ذکر و فکر و وجد و حال
ترت احمد رضا پر یا الہی برسیں پھول
حشر تک ہو تیری رحمت کا نزول

○

عظمت ختم الرسل پائندہ باد

یا الہی! اہل سنت زندہ باد

نسل اور نگ زیب عالمگیر گو رخصت ہوئی
زندہ باقی رہ گئی تھی کہ کچھ سپاہ اس فوج کی
خواجہ اجیر کے مرقد سے انھی اک کرن
سرور بغداد کا روحانی آئینہ لئے
دہلی و اجیر و مارہرہ سے لے کر روشنی
فضل رحمن فضل حق کے فیض سے
اک مجاہد جاگ اٹھا

ہے جس کا نام ”احمد رضا“

ساحران دہر کا سار افسوس
جس نے توڑا اپنی ضرب علم سے
فتنہ سامانوں کے سارے مکروکید
مثل پر کاہ اس کی پھونکوں سے اڑے
جو بھی تھے بازگیران دین نو
موت ان کے سر پہ منڈلانے لگی
وہ مجاہد، وہ سپہ سالار، وہ مرو جری
بزم روشیں کی وہ شمع آخری
کفر کی ہر ایک چال
رو برو اس کے عیاں
جو اڑائے فتنہ و غوغا و شرکی دھجیاں

○

وہ نڈر احقاق حق میں، پیش باطل وہ قوی
دشمنان دیں کے حق میں ذوالفقار حیدری
جرات اس کے دل میں تھی
غیرت اس کی خو میں تھی
عشق و مستی جاں سپاری، مردی
حامل صدق و صفائے پاک آب و گل میں تھی
وہ بلک جاتا تھا جب وہ دیکھتا
اہل دیں کی بے بسی

لوگ لکھ کر بھیجتے تھے اس کو خط میں گالیاں

فتاویٰ رضویہ ایک عظیم فقہی ذخیرہ

محمد اسحاق بھٹی

(سابق ایڈیٹر ہفت روزہ اعتصام، لاہور و مصنف فقہاء ہند)

سے عطا فرمائی تھی۔ انھوں نے چھوٹی عمر ہی سے فتویٰ نویسی کا سلسلہ شروع کر دیا تھا جو زندگی کے آخری لمحات تک ان کی دلچسپی کا مرکز رہا، مختلف ممالک و اطراف سے سینکڑوں استفتاء آتے جن کا جواب نہایت ہی تحقیق سے لکھتے فتویٰ کو مدلل فرماتے ہوئے کتب فقہ کی عبارتوں کی عبارتیں بلا تکلف لکھتے چلے جاتے ہیں یوں معلوم ہوتا ہے کہ تمام ماخذ کتب انہیں از بر تھیں، اگرچہ آپ امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ تعالیٰ کے مقلد تھے لیکن دیگر تمام آئمہ فقہ کے افکار و نظریات سے بھی مکمل طور پر آگاہ تھے ان کے مطالعہ کی حدود بہت وسیع تھیں جس کی وجہ سے وہ نہایت ہی آسانی سے مسئلہ کی تہہ تک پہنچ جاتے تھے۔

فتاویٰ کی صورت میں ان کی فقہی مساعی ”فتاویٰ رضویہ“ کے نام سے بارہ ضخیم جلدوں پر محیط ہیں یہ ضخیم جلدیں جہاں ہزاروں مسائل کی تحقیقات پر مشتمل ہیں وہاں وہ سینکڑوں علوم کو بھی اپنے دامن صفحات میں لئے ہوئے ہیں۔

اردو خواں حضرات کے لئے اس فقہی اور علمی ذخیرے سے استفادہ کو آسان بنانے کے لئے عربی عبارات کا ترجمہ اور حوالہ جات کی تخریج اور جدید انداز سے پیرا بندی ضروری تھی یہ معلوم کر کے خوشی ہوئی کہ یہ اہم خدمت رضا فاؤنڈیشن جامعہ نظامیہ رضویہ اندرون لوہاری گیٹ لاہور کے تحت سرانجام دی جا رہی ہے۔ جس کا اہتمام و انصرام جناب مولانا مفتی عبد القیوم ہزاروی فرما رہے ہیں۔

برصغیر پاکستان و ہندوستان کی سرزمین علم و فضل کے اعتبار سے بڑی سرسبز و زرخیز ہے ہر دور میں یہاں بے شمار ارباب فضل و اصحاب کمال پیدا ہوئے انھوں نے بے پناہ علمی خدمات سرانجام دیں، قرآن مجید کی تفاسیر، احادیث رسول ﷺ کی شروح سپرد قلم کیں اور فقہی مسائل پر مختلف انداز میں بہت سی کتابیں تصنیف کی ہیں۔ چودھویں صدی ہجری میں جو حضرات بہت نمایاں ہو کر برصغیر کے میدان علم میں اترے ان میں مولانا احمد رضا بریلوی کا اسم گرامی خاص طور پر قابل ذکر ہے وہ ہر شعبہ علم اور ہر گوشہ تحقیق میں اپنا ایک مقام رکھتے ہیں۔

مولانا مذکور کثیر التصانیف عالم دین تھے اور ان کے معلومات کا دائرہ بہت وسیع تھا اس کی وضاحت متعدد حضرات نے اپنے مقالات و مضامین میں کی ہے بلکہ بعض اصحاب تحقیق ان کی علمی خصوصیات پر کام کر رہے ہیں اور بعض حضرات نے اس سلسلے میں مستقل کتب تصنیف کی ہیں جن میں مولانا کی زندگی کے تمام پہلوؤں کو زیر بحث لایا گیا ہے بلکہ یہ معلوم کر کے خوشی ہوئی کہ ملک و بیرون ملک اہم علمی مراکز میں مولانا پر کام ہو رہا ہے یہ ناقابل انکار حقیقت ہے کہ مولانا احمد رضا مرحوم کو اللہ تعالیٰ نے بہت سی خصوصیات سے نوازا تھا ان میں سے ایک خصوصیت یہ تھی کہ وہ علم فقہ سے متعلق انتہائی گہری اور دقیق نظر رکھتے تھے اس فن سے اللہ تعالیٰ نے ان کو درک و فطانت کی نعمت فراوانی

ایم سی بی کریڈٹ کارڈ

کیش
نعم البدل

ایک جدید اور باوقار زندگی منصف انداز، زیادہ سہولت اور تحفظ ایم سی بی کریڈٹ کارڈ کی بدولت

قوت خرید

کراچی تاجپور، ملک بھر کی بہترین دوکانوں، مہنگوں، میٹ مارکیٹس، ریسٹورانٹس اور ٹریول ایجنسیز میں آپ ایم سی بی کریڈٹ کارڈ سے تمام لین دین خریداری آسانی کر سکتے ہیں۔ ایم سی بی کریڈٹ کارڈ آج ہی حاصل کیجئے اور مہنگاں نوازی، سفر کے اخراجات اور خریداری کے تمام بلز کریڈٹ کارڈ سے ادا کر کے جدید طرز زندگی کا لطف اٹھا لیں۔

خصوصی مراعات

بطور کارڈ ہولڈر آپ کو چند خاص مراعات بھی دی جاتی ہیں۔ مثلاً: ٹرمینک ٹریول انشورنس، کریڈٹ لائن اور کریڈٹ کارڈ ہولڈر کی صورت میں دوسرے کارڈ کا فوری اجراء۔

محفوظ ترین

ایم سی بی کریڈٹ کارڈ آپ کی تصویر ہوتی ہے۔ لہذا اس کارڈ کے کم یا جوری ہوجانے کی صورت میں آپ کو کسی قسم کی کوئی پریشانی نہیں ہوتی۔ کیونکہ آپ کے علاوہ کوئی دوسرا شخص اس کارڈ کو استعمال کر ہی نہیں سکتا۔ دوکانداروں، ٹریول ایجنسیز، ہوٹل اور ریسٹورانٹس کے مالکان اور دیگر متعلقہ لوگوں کیلئے یہ بات بھی باعث اطمینان ہے کہ ایم سی بی کریڈٹ کارڈ محفوظ ترین ہے۔

نہایت باکفایت

اس کارڈ کی ایک بڑی جگہ اس کی انتہائی مناسب فیس ہے۔ یہ فیس تقریباً نہ ہونے کے برابر ہے مگر اس کارڈ کی بدولت ملنے والی سہولتوں اور آسانیوں کے اعتبار سے یہ ایک گراں قدر اور بیش قیمت کارڈ ہے۔

مضبوط ضمانت

مسلم کرشل بینک ایک مستحکم اور نافع بخش بینک ہے جو شمالی بچت اکاؤنٹ، فارن کرنسی اکاؤنٹ اور روزی ٹریوٹر چیکس ہماری خدمات کی چند کامیاب مثالیں ہیں۔ خدمات میں ہماری انہی شاندار روایات اور سادگی بدولت ایم سی بی کریڈٹ کارڈ ملک بھر میں شناخت و قبول کیا جاتا ہے جس سے آپ کے لئے ہر جگہ خدمات کے معیار میں اضافہ اور خریداری میں آسانی پیدا ہوجائے گی۔ اس لئے آپ کے پاس ایم سی بی کریڈٹ کارڈ ضرور ہونا چاہیے۔

ان تمام سہولیات کا فائدہ حاصل کیجئے اور آج ہی ایم سی بی کریڈٹ کارڈ کے حصول کیلئے ہماری ۱۳۰۰ برانچوں میں سے کسی ایک پر رابطہ کریں جہاں ہمارے خوش اخلاق منیجرز آپ کی خدمت کیلئے ہر وقت موجود ہیں۔ مزید تفصیلات کے لئے نیچے دیئے گئے کوپن کو پر کر کے درج ذیل پتہ پر ارسال یا فیکس کریں۔

جناب نعیم غنیخ

ایم سی بی کریڈٹ کارڈ ڈویژن

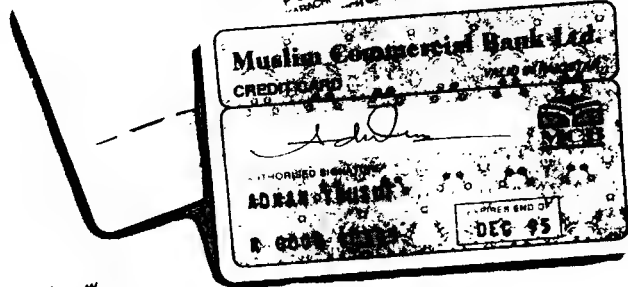
مہدی شاہرز، ایس ایم سی ایچ ایس

میں شاہراہ فیصل، کراچی

فون: ۳۵۳۹۲۳۲، ۳۵۵۳۱۹۸

فیکس: ۳۵۳۹۲۳۲ (۰۲۱)

IF FOUND PLEASE RETURN TO:
Muslim Commercial Bank Ltd.
CREDIT CARD DEPARTMENT
HEAD OFFICE
P.O. BOX 7400
RACOR - 74001



ایم سی بی کریڈٹ کارڈ - ضرورت کا حل تحفظ کے ساتھ

MCB

مسلم کرشل بینک لمیٹڈ

اچھی بینکاری بہترین بینکاری

جی ہاں! میں ایم سی بی کریڈٹ کارڈ کے بارے میں مزید معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ براہ کرم مجھے اس شاندار کارڈ سے متعلق تفصیلات ارسال کریں۔

نام: _____
پتہ: _____
فیکس نمبر: _____
رہائش: _____

اردو نعتیہ شاعری میں امام احمد رضا کا مقام

وجاہت رسول قادری

شعراء میں ہوتا ہے اس میں کوئی شبہ نہیں کہ بقول ڈاکٹر فرمان فتحپوری وہ اردو کے پہلے شاعر ہیں جنہوں نے نعت گوئی کو سنجیدگی سے ایک مستقل فن کی حیثیت سے اپنایا۔ لیکن محسن کا کوروی جناب مرزا نظام الدین بیگ کے الفاظ میں اپنی فکر کا پورا زور الفاظ کی تراش خراش، تشبیہات اور استعارات کی زیبائش اور آرائش پر صرف کرتے ہیں جس کی وجہ سے بیان و آرائش کا حسن تو دوبالا ہو جاتا ہے لیکن نفس مضمون کی روح اس کے دبیز پردوں میں روپوش ہو جاتی ہے۔ چنانچہ ”گریز“ کے عنوان سے شب معراج کی منظر کشی کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

تھا دیکھ کے اس ادا کو مفتوں
دشت عرفات شکل مجنوں
چشم در کعبہ معلی
آئینہ حیرت تماشا
سکتے میں کیا یہ گل کھلائے
اس رات کا رنگ روپ کیا ہے

امام احمد رضا بریلوی اور اردو ادب میں فروغ نعت

امام احمد رضا بریلوی نے اردو ادب میں صنف نعت کو ایک نئی جلا بخشی اور عشق رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کے نور میں دھلے ہوئے جذبات اور احساسات سے اردو کی نعتیہ شاعری میں چار چاند لگا دیئے۔ ان کے عہد تک اردو شاعری عاشقان مجازی کی زلفوں کے تیج و خم میں ابھی رہی اور محرمات شرعیہ کی ترغیب و تشویق اس کی انتہائے منزل تھی امام احمد رضا کا احساس یہ ہے کہ بقول پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب سابق پرنسپل گورنمنٹ کالج ٹھٹھہ سندھ (پاکستان) ”شعر و شاعری کی اس مکرر فضا کو خواجہ میر درد علیہ الرحمہ نے مصفی و مزکی کیا اور عشق

برصغیر پاک و ہند میں نعتیہ شاعری کا باقاعدہ نشان سلطان شہاب الدین التمش کے عہد میں ملتا ہے۔ اس کے بعد کے دور میں حضرت امیر خسرو سے نعتیہ شاعری کو فروغ ملا۔ صاحبان دل کے لئے ان کی نعت برنگ غزل آج بھی کیف و سرمستی کا موجب ہے ان کی ایک مشہور نعت کا مقطع ملاحظہ ہو۔

خدا خود میر مجلس بود اندر لا مکاں خسرو
محمد شمع محفل بود شب جائے کہ من بودم
(صلی اللہ علیہ وسلم)

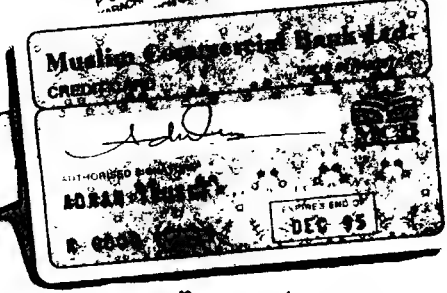
اردو شعر و ادب کی ابتداء بھی امیر خسرو کے عہد ہی سے ہو چکی تھی۔ اگرچہ رفتار آج کے مقابلے میں ست تھی۔ اور آج تو اردو شعر و ادب نے اپنے دامن میں اتنے در شاہوار اکٹھا کر لئے ہیں کہ جس پر دوسری زبانوں کو رشک ہے لیکن مقام افسوس ہے کہ اس کے باوجود اردو میں مجازی شاعری کے مقابلے میں حمد و نعت کا سرمایہ نہ ہونے کے برابر ہے۔ قطب علی شاہ، دلی دکنی، میر تقی میر، غالب، ذوق، سودا، داغ، مومن، آتش، ناسخ، انیس، دبیر، اصغر، جگر، حسرت، جوش غرض دبستان لکھنؤ دلی کے وہ تمام قابل ذکر شعراء جنہیں امام الادب، رئیس المتغزلین، استاد الشعراء کے خطابات سے نوازا گیا۔ اور جن کے کلام بلاغت نظام کو اردوئے معلیٰ کا شاہکار اور اردو شعر و ادب کی آبرو قرار دیا گیا مگر حیرت افسوس ہے کہ ان کے دواوین نعت مقدس کے بہترین سرمائے سے بہت دور تک خالی ہیں۔

امیر مینائی اور محسن کا کوروی نے اردو نعتوں کو فنی زینت بخشی دونوں کا شمار اردو کے بڑے نعت گو شعراء میں ہوتا ہے۔ امیر مینائی کا ایک معراج نامہ بعنوان ”لیلتہ القدر“ اردو ادب میں بہت مشہور ہوا۔ محسن کا کوروی کا شمار اردو کے بڑے نعت گو

ایم سی بی کریڈٹ کارڈ

کیش نعم البدل کا

IF FOUND PLEASE RETURN TO:
Muslim Commercial Bank Ltd.
CREDIT CARD DEPARTMENT
HEAD OFFICE
P. O. BOX 487
FAROCHI - 74000
- 999 99 999 BANK



ایم سی بی کریڈٹ کارڈ - ضرورت کا حل، تحفظ کے ساتھ

MCB

مسلم کمرشل بینک لمیٹڈ

اچھی بینکاری بہترین بینکاری

جی ہاں! میں ایم سی بی کریڈٹ کارڈ کے بارے میں مزید معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ براہ کرم مجھے اس شاندار کارڈ سے متعلق تفصیلات ارسال کریں۔

پتہ: _____
رہائش: _____
فیکس نمبر: _____

ایک جدید اور باوقار طرز زندگی، منظر و انداز، زیادہ سہولت اور تحفظ ایم سی بی کریڈٹ کارڈ کی بدولت

قوت خرید

کراچی، تاشاور، ملک بھر کی بہترین دکانوں، ہوٹلوں، سپر مارکیٹس، ریستورانس اور ٹریول ایجنسیز میں اب آپ ایم سی بی کریڈٹ کارڈ سے تمام لین دین و خریداری آسانی کر سکتے ہیں۔ ایم سی بی کریڈٹ کارڈ آج ہی حاصل کیجئے اور مہمان خوانی، سفر کے اخراجات اور خریداری کے تمام ملزوم کریڈٹ کارڈ سے ادا کر کے جدید طرز زندگی کا لطف اٹھا لیتے۔

خصوصی مراعات

بطور کارڈ ہولڈر آپ کو چند خاص مراعات بھی دی جاتی ہیں۔ مثلاً: ڈیٹیکٹ ٹریول انشورنس، کریڈٹ لائن اور کریڈٹ کارڈ کم ہونے کی صورت میں دوسرے کارڈ کا فوری اعتبار۔

محفوظ ترین

ایم سی بی کریڈٹ کارڈ پر آپ کی تصویر ہوتی ہے۔ لہذا اس کارڈ کے قریب چوری ہو جانے کی صورت میں آپ کو کسی قسم کی کوئی پریشانی نہیں ہوتی۔ کیونکہ آپ کے علاوہ کوئی دوسرا شخص اس کارڈ کو استعمال کر نہیں سکتا۔ دکانداروں، ٹریول ایجنس، ہوٹلوں اور ریستورانس کے مالکان اور دیگر متعلقہ لوگوں کیلئے یہ بات بھی باعث اطمینان ہے کہ ایم سی بی کریڈٹ کارڈ محفوظ ترین ہے۔

نہایت باکفایت

اس کارڈ کی ایک بڑی جہتی اس کی انتہائی مناسب فیس ہے۔ یہ فیس تقریباً نہ ہونے کے برابر ہے مگر اس کارڈ کی بدولت ملنے والی سہولتوں اور آسانیوں کے اعتبار سے یہ ایک گراں قدر اور بیش قیمت کارڈ ہے۔

مضبوط ضمانت

مسلم کمرشل بینک ایک مستحکم اور منافع بخش بینک ہے جو بحالی، بچت، اکاؤنٹ، فارن کرنسی اکاؤنٹ اور روپی ٹریوولرز چیکس ہماری خدمات کی چند کامیاب مثالیں ہیں۔ خدمات میں ہماری اپنی شاندار روایات اور ساکھ کی بدولت ایم سی بی کریڈٹ کارڈ ملک بھر میں شناخت و قبول کیا جاتا ہے جس سے آپ کے لئے ہر جگہ خدمات کے معیار میں اضافہ اور خریداری میں آسانی پیدا ہو جائے گی۔ اس لیے آپ کے پاس ایم سی بی کریڈٹ کارڈ ضرور ہونا چاہیئے۔

ان تمام سہولیات کا فائدہ حاصل کیجئے اور آج ہی ایم سی بی کریڈٹ کارڈ کے حصول کیلئے ہماری ۱۳۰۰ برانچوں میں سے کسی ایک پر رابطہ کریں۔ جہاں ہمارے خوش اخلاق منیجرز آپ کی خدمت کیلئے ہر وقت موجود ہیں۔

مزید تفصیلات کے لئے نیچے دیئے گئے نمبر کو پُر کر کے درج ذیل پتہ پر ارسال یا فیکس کریں۔

جناب نعیم بغیخ

ایم سی بی کریڈٹ کارڈ ڈویژن

مہدی شاہ ریز، ایس ایم سی ایچ ایس

مین شاہراہ فیصل، کراچی

فون: ۳۵۳۹۲۳۲، ۳۵۵۳۱۹۸۱

فیکس: ۳۵۳۹۲۳۰، (۰۲۱)

اردو نعتیہ شاعری میں امام احمد رضا کا مقام

وجاہت رسول قادری

شعراء میں ہوتا ہے اس میں کوئی شبہ نہیں کہ بقول ڈاکٹر فرمان فتحپوری وہ اردو کے پہلے شاعر ہیں جنہوں نے نعت گوئی کو سنجیدگی سے ایک مستقل فن کی حیثیت سے اپنایا۔ لیکن محسن کاکوروی جناب مرزا نظام الدین بیگ کے الفاظ میں اپنی فکر کا پورا زور الفاظ کی تراش خراش، تشبیہات اور استعارات کی زیبائش اور آرائش پر صرف کرتے ہیں جس کی وجہ سے بیان و آرائش کا حسن تو دوبالا ہو جاتا ہے لیکن نفس مضمون کی روح اس کے دبیز پردوں میں روپوش ہو جاتی ہے۔ چنانچہ ”گریز“ کے عنوان سے شب معراج کی منظر کشی کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

تھا دیکھ کے اس ادا کو مفتوں
دشت عرفات شکل مجنوں
چشم در کعبہ معلی
آئینہ حیرت تماشا
سکتے میں کیا یہ گل کھلائے
اس رات کا رنگ روپ کیا ہے

امام احمد رضا بریلوی اور اردو ادب میں فروغ نعت

امام احمد رضا بریلوی نے اردو ادب میں صنف نعت کو ایک نئی جلا بخشی اور عشق رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کے نور میں دھلے ہوئے جذبات اور احساسات سے اردو کی نعتیہ شاعری میں چار چاند لگا دیئے۔ ان کے عہد تک اردو شاعری عاشقان مجازی کی زلفوں کے تیج و خم میں الجھی رہی اور محرمات شرعیہ کی ترغیب و تشویق اس کی انتہائے منزل تھی امام احمد رضا کا احساس یہ ہے کہ بقول پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب سابق پرنسپل گورنمنٹ کالج ٹھٹھہ سندھ (پاکستان) ”شعرو شاعری کی اس مکرر فضا کو خواجہ میر درد علیہ الرحمہ نے مصفی و مزی کیا اور عشق

برصغیر پاک و ہند میں نعتیہ شاعری کا باقاعدہ نشان سلطان شہاب الدین التمش کے عہد میں ملتا ہے۔ اس کے بعد کے دور میں حضرت امیر خسرو سے نعتیہ شاعری کو فروغ ملا۔ صاحبان دل کے لئے ان کی نعت برنگ غزل آج بھی کیف و سرمستی کا موجب ہے ان کی ایک مشہور نعت کا مقطع ملاحظہ ہو۔

خدا خود میر مجلس بود اندر لا مکاں خسرو
محمد شمع محفل بود شب جائے کہ من بودم
(صلی اللہ علیہ وسلم)

اردو شعر و ادب کی ابتداء بھی امیر خسرو کے عہد ہی سے ہو چکی تھی۔ اگرچہ رفتار آج کے مقابلے میں ست تھی۔ اور آج تو اردو شعر و ادب نے اپنے دامن میں اتنے درشاہوار اکھٹا کر لئے ہیں کہ جس پر دوسری زبانوں کو رشک ہے لیکن مقام افسوس ہے کہ اس کے باوجود اردو میں مجازی شاعری کے مقابلے میں حمد و نعت کا سرمایہ نہ ہونے کے برابر ہے۔ قطب علی شاہ، ولی دکنی، میر تقی میر، غالب، ذوق، سودا، داغ، مومن، آتش، ناسخ، انیس، دبیر، اصغر، بگر، حسرت، جوش غرض دبستان لکھنؤ دلی کے وہ تمام قابل ذکر شعراء جنہیں امام الادب، رئیس المتغزلین، استاد الشعراء کے خطابات سے نوازا گیا۔ اور جن کے کلام بلاغت نظام کو اردوئے معلیٰ کا شاہکار اور اردو شعر و ادب کی آبرو قرار دیا گیا مگر حیرت افسوس ہے کہ ان کے دواوین نعت مقدس کے بہترین سرمائے سے بہت دور تک خالی ہیں۔

امیر مینائی اور محسن کاکوروی نے اردو نعتوں کو فنی زینت بخشی دونوں کا شمار اردو کے بڑے نعت گو شعراء میں ہوتا ہے۔ امیر مینائی کا ایک معراج نامہ بعنوان ”لیلتہ القدر“ اردو ادب میں بہت مشہور ہوا۔ محسن کاکوروی کا شمار اردو کے بڑے نعت گو

و محبت کے سچے جذبات سے اردو شاعری کو روشناس کیا اور یہ پیش گوئی فرمائی۔

پھولے گا اس زباں میں گلزار معرفت
یاں میں زمین شعر میں یہ ختم ہو گیا
مولانا احمد رضا خان اس ”گلزار معرفت“ کے لئے نیم سحری
بن کے آئے اگر وہ نہ آتے تو اس گلشن پر یہ بہار نہ آتی۔

امام احمد رضا تاجر علمی، اور وسعت فکری کے سامنے شعر گوئی کوئی حیثیت نہیں رکھتی۔ لیکن آپ نے شاعری کو برائے شاعری نہیں انبایا بلکہ اپنے اظہار مسلک کا ذریعہ بنایا اور اپنے کلام بلاغت تمام سے اردو شاعری کے دامن میں شعر و ادب کے وہ موتی بکھیرے جس کا جواب پوری دنیائے شاعری میں بہت مشکل سے ملے گا۔ خود فرماتے ہیں۔

یہی کہتی ہے بلبل باغ جہاں کہ رضا کی طرح کوئی سحریاں
نہیں ہند میں و اصف شاہ ہدی مجھے شوقی طبع رضا کی قسم
امام موصوف کو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات
مبارکہ سے عشق صادق تھا انہوں نے اپنا سب کچھ کھو کر بھی عشق
کی آبرو کو سلامت رکھا اور عالم کیف و شہ میں جھوم جھوم کر یہ
نعرہ مستانہ بلند کرتے رہے۔

اے عشق ترے صدقے جلنے سے چھٹے سستے
جو آگ بجھا دے گی وہ آگ لگائی ہے
آپ کے اردو و فارسی کلام کا مجموعہ دیوان ”حدائق بخشش“
کے نام سے موسوم ہے واقعی اس میں بخشش کے ایسے باغات ہیں
جس کے پھولوں سے، علم و ادب، حقیقت و معرفت اور عشق
و محبت کی جانفزا ملک ہمارے ایمان و عقیدہ کو معطر کرتی ہے۔
حدائق بخشش کا ایک ایک شعر پڑھتے جائیے، لفظ لفظ سے عشق
و محبت کا پھوٹتا ہوا ایک آبشار نظر آئے گا۔

کروں تیرے نام پہ جاں فدا نہ بس ایک جاں دو جہاں فدا
دو جہاں سے بھی نہیں جی بھرا کروں کیا کروں جہاں نہیں

○-----○

الروح فداک فرد حرقا، یک شعلہ دگر برزن عشقا
موراتن من دھن سب پھونک دیا یہ جان بھی پیارے جلا جانا

سچ تو یہ ہے کہ امام احمد رضا بریلوی ایک سچے عاشق رسول
(صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) تھے۔ اور اپنے زمانے کے بہترین (نعت
گو) شاعر، ایک ایسے عاشق نعت گو شاعر جن کی نعت گوئی اور ذات
رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم سے عشق کا چرچا عرب و عجم اور
حل و حرم ہر جگہ پھیل چکا ہے۔

گونج گونج اٹھے ہیں نعمات رضا سے بوستان
کیوں نہ ہو کس پھول کی مدحت میں وا منقار ہے
امام صاحب کے اس شعر کا لطف و کیف کچھ وہ ہی لوگ جانتے
ہیں جو حج کی سعادت کے حصول کے بعد پہلی بار زیارت روضہ
رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے حاضر ہوتے ہیں۔

حاجو آؤ شہنشاہ کا روضہ دیکھو
کعبہ تو دیکھ چکے کعبہ کا کعبہ دیکھو

زائرین مدینہ کے لبوں پر یہ شعران کی دل کی دھڑکن بن کر
ابھرتا ہے غرضیکہ آپ کا نعتیہ کلام، غزل، قصیدہ، مثنوی، مستزاد،
قطعات، رباعیات، تشبیہات، استعارات، اقتباسات، فصاحت
و بلاغت، حسن تغلیل، حسن تشبیہ، حسن طلب و حسن تضاد،
مراعات النظیر وغیرہ تمام اصناف سخن کا سدا بہار چمن نظر آتا
ہے، جس کی اس دور کے اردو ادب میں مثال نہیں ملتی، ان کا
مشہور زمانہ سلام۔

مصطفیٰ جان رحمت پہ لاکھوں سلام

شمع بزم ہدایت پہ لاکھوں سلام

آج عالم اسلام کے ہر گوشہ میں بچہ بچہ کی زبان پر جاری ہے۔
لیکن افسوس کہ ایسی ذات نے جس نے اردو ادب کو ذوق نعت
دیا، اور جس کا کلام بلاغت نظام اردو ادب میں ایک عظیم سرمایہ
کے اضافہ کا باعث بنا، اس کا تذکرہ اردو ادب کی تاریخ میں
جماعتی عصیت اور گروہی تعصب کی بھیئت چڑھ گیا۔ نصف صدی
تک یہ کوشش کی جاتی رہی کہ امام احمد رضا بریلوی کا تذکرہ اردو
ادب میں نہ آئے۔ مگر مشک آنت کہ خود بپوید نہ کہ عطار بگوید کے
مصدق امام احمد رضا کا ذوق عشق اور شوق مدحت سرائی خواجہ
بطحا، جیسے جیسے لوگوں تک پھیلا گیا بحیثیت شاعر (دربار رسالت)
اردو ادب میں بلند سے بلند تر مقام پر فائز ہو گیا۔

امام احمد رضا اور تجدید و احیاء دین

ڈاکٹر عبد الجبار جو نیجو

(رئیس کلیہ فنون، سندھ یونیورسٹی)

چیرمین سندھی ادبی بورڈ، جامشورو

ہندستان میں ۱۵۸۷ء کے بعد کا دور سب سے بڑا انقلابی آزمائشی دور تھا جب کہ سلطنت مغلیہ کا چراغ گل ہو گیا تھا اور ہندوستان کی سیاست بہت پیچیدہ اور الجھی ہوئی تھی مسلمان انگریزوں کے ظلم و ستم سے مجبور ہو چکے تھے اور دین کے نام پر مذکورہ بالا فتنے اٹھ چکے تھے دین اسلام کے وقار کو خطرہ پیدا ہو چکا تھا، اسماعیل دہلوی کی کتاب تقویت الایمان پھیلائی گئی تھی، عین ایسی نازک حالت میں سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان پورا ہوا کہ اللہ تعالیٰ ہر صدی میں ایک رہنمائے کامل بھیجتا ہے جو مردہ سنتوں کو زندہ کرتا اور بدعات کو مٹاتا، گمراہی کو دور کرتا اور قوم کو بھولی بری باتوں کی یاد دلاتا ہے جس کی پہلی کڑی امیر المومنین حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ذات گرامی ہے۔ آپ کے بعد جو مشہور شخصیتیں اس کام کی انجام دہی کے لئے آتی رہیں ان میں حضرت امام مالک، امام شافعی، رازی، غزالی، ابوبکر باقلانی، مجدد الف ثانی، اورنگ زیب عالمگیر شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہم اور اس کی آخری کڑی اس صدی میں امام احمد رضا ہیں، آپ ایسے وقت پیدا ہوئے جب یہ فتنے جو اوپر ذکر کئے گئے اٹھ چکے تھے انگریز حکومت کے ذریعہ ان فتنوں کو ہندوستان کے ہر گاؤں ہر شہر ہر گھر میں پھیلا یا جا رہا تھا آخر کار ایک مرد مومن کامل وارث علم

رسالت تاجدار اہلسنت امام احمد رضا خدا اور رسول کا سارا لے کر ان باطل پرستوں اور انگریز حکومت سے مقابلہ کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے اور اپنی زبان اور نوک قلم کو حرکت دے کر اس طوفان کا مقابلہ کیا جو درحقیقت مجدد کی ذمہ داری ہوتی ہے یعنی جو لوگ کتاب و سنت پر عمل ترک کر چکے ہوں اور سنتیں مٹی جا رہی ہوں تو سنتوں کو زندہ کرنا اور کتاب و سنت پر عمل کرنے کے لئے حکم دینا اور کوشش کرنا اور باطل پرستوں سے جہاد کرنا وغیرہ امام احمد رضا نے اس کو اپنے پورے کمال ہمت کے ساتھ کر دکھایا، مجدد کی تعریف یہ ہے کہ اسے بصیرت اسلامیہ کے ساتھ ساتھ تفقہ فی الدین عطا کیا جاتا ہے جو تجدید، احیاء الدین کرتا ہے اور وہ قرآن و سنت کی روشنی کے دائرہ میں رہ کر محیر العقول کارنامے انجام دیتا ہے جس سے دوسرے صاحب کمال اذہان خالی ہوتے ہیں اور علوم قرآنیہ پر وہ پوری پوری نظر رکھتا ہو جس میں ایک طرف وہ فشا دین سے اچھی طرح واقف ہوتا ہے تو دوسری طرف تفسیر بالرائے سے محفوظ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات صحابہ کرام آئمہ دین کے اقوال پر تفقہ کے ساتھ کامل نگاہ رکھے اصول احادیث اور علم الرجال سمیت احادیث پر پوری پوری دستگاہ رکھتا ہو اور احادیث کا مفہوم ناسخ و منسوخ کو اچھی طرح جانتا ہو ان علوم میں کمال کے لئے عربی صرف و نحو و علم لغت

و معانی و محاورات عرب میں مہارت تام حاصل ہو یہ سب باتیں امام احمد رضا میں بدرجہ اتم موجود تھیں آپ کی ذات گرامی ایسی نہیں ہے کہ آپ کے علوم کا احاطہ ہم جیسے لوگ کر سکیں پھر بھی کچھ علوم کی فہرست جس میں آپ ماہر اور امام تھے ملاحظہ فرمائیں

قرآن کریم تفسیر قرآن، اصول تفسیر، حدیث، اصول و حدیث، اسما الرجال، جرح و تعدیل، فقہ، اصول فقہ، معقول منطق، کلام، ادب، معانی، بیان، بدائع، بلاغت، صرف و نحو، عروض، تصوف، سلوک، تواریخ، فن تاریخ سیر، مناقب، علم ہندسہ، حساب، جبر و مقابلہ، ریاضی، یسائط طبیعیات، نجوم، علم جفر، تکمیل، توقیت، وغیرہ بعض وہ علوم ہیں جن پر یورپ کو امتیاز اور فخر تھا اور یورپ ہی ان علوم کا مرکز سمجھا جاتا تھا اور جو صرف انگریزی ہی میں تھے ان پر عبور ایک کرامت تھی، امام احمد رضا نے مختلف علوم و فنون میں کتابیں تصنیف فرمائی ہیں جن کے مطالعہ سے آپ کی تبحر علمی اور جامعیت کا اندازہ کیا جاسکتا ہے آپ کی تصنیفات کم و بیش بارہ سو ہیں اور بعض کتابیں کئی کئی جلدوں میں ہیں فقہ و احکام شرع و علوم اسلامیہ میں امام احمد رضا کے بلند پایہ مجدد ہونے کی شہادت آپ کا مجموعہ فتاویٰ ہے جس کا تاریخی نام العطاہ النبیویہ فی الفتاویٰ الرضویہ ہے جو بڑی قطع کی بارہ جلدوں میں ہے اور ہر جلد میں ایک ہزار سے زائد صفحات ہیں اس فتاویٰ مبارک میں مسائل فقہ اور ان کی جزئیات و حوالہ جات مدلل اور مکمل ہیں مگر بے شمار نازک تر ضمنی مسائل اور ان تحقیق میں علوم و فنون کا ایسا نادر ذخیرہ ہے جو فقہاء متقدمین و متاخرین کے مبسوط مصنفات میں علوم و فنون بڑی سرگردانی اور کاوش کے بعد مل سکیں۔ آپ نے متعدد کتابیں عربی زبان میں تحریر فرمائیں ہیں جو اپنی مثال و شان میں تحقیقات کی خزانہ ہیں جن کے مطالعہ سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ قدرت نے آپ کو ہر علم و فن میں کمال عطا فرمایا تھا۔ آپ نے قرآن کریم کا نہایت سلیس جامع

ترجمہ بھی فرمایا ہے جو اپنی شان میں تمام ترجموں سے ممتاز ہے اور بالمحاورہ ہونے کے باوجود صحت کے اعتبار سے بے مثل اور اہل علم میں بہت مقبول ہے۔ آپ کی تبحر علمی اور شان تجدیدیت کا اعتراف علمائے عرب، مصر، شام، عراق، اردن، بیروت، افغانستان، ہندوستان وغیرہ کے ان جلیل القدر حنفی، مالکی، شافعی علماء کرام و مفتیان عظام کو ہے جن کی بارگاہ میں صاحبان کمال صاحب علم کی پیشانیاں جھکی رہتی تھیں ملاحظہ ہو حسام الحرمین، الدولۃ المکیہ وغیرہ۔

تیرہویں صدی ختم ہوئی یکم محرم الحرام کا آفتاب نمودار ہوا تو مجدد دین و ملت امام بریلوی نے فرمایا اب صدی بدلی گویا اب تک جو اہل باطل و گمراہوں بد مذہبوں کا رد و ابطال ایک مفتی شرع اور عالم و دین کی حیثیت سے تھا لیکن اب چودہویں صدی میں جو کام ہوگا وہ ایک مجدد ہونے کی حیثیت سے ہوگا اور تمام علوم قدیمہ و جدیدہ میں فرق کیا جائے گا۔ ہر طہ و بے دین، و صلح کلی و بد مذہب و بد عقیدہ کا جہاد فرما کر تلوار قلم سے اس کو کیفر کراد کر تک پہنچایا جائے گا۔ اور ناموس رسالت کی حفاظت کی جائے گی ہر دل مسلم کے اندر عشق خدا اور رسول محبت اولیاء کی دولت بھر دی جائے گی۔ اگرچہ میرے مقابلے میں انگریز حکومت اور اس کے وفادار غلام دین اسلام کے ٹھیکیدار بن کر علماء دیوبند کی شکل میں آئیں گے ان آمرانہ و جابرانہ طاقتوں کے خوف سے بے نیاز ہو کر بلا خوف لومت لائم حق کا پرستار ہو کر بڑی بے باکی جرات و ہمت کے ساتھ انکا مقابلہ کرتے ہوئے اپنی خدا داد صلاحیتوں کے ساتھ تجدید احیاء دین کا کام کیا جائے گا۔ چنانچہ آپ نے تجدید احیاء دین کا کام شروع کیا جس طرح حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے رفقاء اٹھے اکبر کے دین الہی کے فتنے کو دبا کر رکھ دیا اور لوگوں کو دین مصطفیٰ علیہ التیمتہ و الشاہ کی طرف متوجہ کیا اور دنیا آج تک اکبر کے اس فتنے کو تحقیر اور حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے اس کارنامے کو تحسین کی نگاہوں سے

دیکھتی ہے، انصاف پسند غور فرمائیں کہ اکبر کے دین الہی کے فتنے کی بیخ کنی کو دین کو مسخ کرنا کہیں گے یا تجدید احیاء دین؟ یقیناً ہر منصف مزاج دل پکارے گا کہ اسی کو تجدید احیاء دین کہتے ہیں، چنانچہ مجدد دین و ملت امام احمد رضا نے اس صدی میں جو علماء سوء برطانیہ گورنمنٹ کے ذریعہ فساد بہا کرنے کے لئے پھیلانے تھے مثلاً مولوی اسلمیل دہلوی اور علماء دیوبند نے جو باطل عقائد پھیلانے جن کا ذکر پہلے گزر چکا ان کے خلاف جہاد فرمایا، اور ان فتنوں کو دبا کر صحیح اسلامی روپ پیش کیا۔ کیا اس کو فساد کہا جائے گا؟ یا تجدید احیاء دین؟ امام احمد رضا نے

اہل بدعت و ضلالت، قادیانیت و نجدیت، سامراجیت و دہریت کا رد فرمایا اور جو کافر تھے انھیں کافر بتایا جس پر تمام عرب و عجم پکار اٹھا بڑے بڑے مفتیان عظام اور علماء کرام لرز اٹھے تو پھر یہ کیسے ممکن کہ مجدد وقت خاموش رہتا، امام احمد رضا کو اسلام کے انتہائی درد نے بے چین کر دیا باطل کی نقاب کشائی فرمائی اسی کو تجدید و احیاء دین کہتے ہیں اور اس وجہ سے آج تک عالم اسلام امام احمد رضا کو مجدد دین و ملت کہتا ہے۔

و صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مولانا محمد والدہ وصحبہ و اہل بیتہ اجمعین برحمتک یا ارحم الراحمین

سب سے اچھا سب سے اعلیٰ، سب سے زیادہ چلنے والا

چندا

بیٹری سیل



ٹرانسزریڈیو، ٹیپ ریکارڈر،
مارچ اور کھلونوں کی

دیرپا کارکردگی کے لئے چندا بیٹری سیل

Adarts KBM-1/87

اللہ کی سرتابتم شان ہیں یہ ،
 ان سا نہیں انسان وہ انسان ہیں یہ
 قرآن تو ایمان بتاتا ہے انہیں
 ایمان یہ کہتا ہے مری جان ہیں یہ
 ○

کوثر مصالحہ



ہمارے یہاں ہر قسم کا گرم مصالحہ، دال، چاول، اور ڈرائے فروٹ
 وغیرہ دستیاب ہیں



رابطہ :- محمد اویس عبدالکریم

پتہ : محرم آباد مارکیٹ مدینہ مسجد کراچی

PICIC

Presents Multi-dimensional Investment Opportunities for the Profit-conscious Investor

PICIC

Certificates of Deposit

— when you want a maturity term of your choice

- Last declared profit upto 15%
- Flexible maturity options: 1 month, 3 months, 6 months and 1 to 5 years
- Acceptable to banks and PICIC as collateral
- Loan facility available
- Individuals [single or jointly], corporate bodies, firms, trusts and other institutional investors can all buy

PICIC

Family Income Certificates

— when you need additional income every month

- 3 and 5 years maturity
- Take home your profits every month
- High return — upto 14.30% per annum [PLS basis]
- No limit on purchase value
- Individuals [single or jointly], corporate bodies, firms, trusts and other institutional investors can all buy

PICIC

Capital Plus Certificates

— when you plan to realise your profit lump sum at a future date

- 5 years maturity
- Deposits expected to more than double in 5 years
- Minimum deposit Rs. 5,000/=
- No maximum limit on purchase
- Loan facility available
- Individuals [single or jointly], corporate bodies, firms, trusts and other institutional investors can all buy

PICIC

Prime Certificates \$. £ ¥ DM

— when you want foreign currency benefits

- 3 maturity options: 3, 6 and 12 months
- FCY deposits and interest exempted from Zakat, Income Tax and Wealth Tax
- Pak Rupee loan facility available
- Funds can be deposited and withdrawn by telegraphic transfer from anywhere in Pakistan or abroad.
- Individuals [single or jointly], corporate bodies, firms, trusts and other institutional investors can all buy

PICIC: Promoting Pursuits of Progress



Pakistan Industrial Credit & Investment Corporation Ltd.

Head Office: State Life Building No. 1, I.I. Chundrigar Road, P.O. Box No. 5080, Karachi-74000
Telephone: 2414220 (Fifteen lines). Cable Address: PICICORP Karachi. Telex: 29010 PICIC:PK. Fax: 2417851

Branches

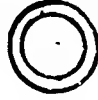
KARACHI: ● Main Branch Gul Tower, Ground floor 11 Chundrigar Road Ph: 2418768 2418756 Fax: 2418739 ● Clifton Branch, U Beena Commercial Centre, Kehlukshan, Block 5 Clifton Ph: 576609	LAHORE: ● Al-Malik Bldg. 19, Davis Road Ph: 6301495, 6364011 15 Fax: 6306052 ● Gulberg Branch, 1 Empire Centre, 9-K, Main Boulevard Ph: 875017 Fax: 875186	ISLAMABAD: State Life Building No. 7, Blue Area Ph: 214630, 211153 Fax: 213478 RAWALPINDI: Services Plaza No. 4, (Club Bldg.) The Mall Ph: 594345	FAISALABAD: 834, Bait Plaza Lauget Road Ph: 33548, 28249 Fax: 623153	PESHAWAR: ● State Life Bldg., The Mall Peshawar Cantt. Ph: 271283, 274963 Fax: 271276 ● 12, Defence Officer's Colony Peshawar Cantt. Ph: 279351 279240	SUKKUR: C-431/1-C, Queens Road Ph: 23141 Fax: 25102 MULTAN: State Life Building, Abdullah Road, Ph: 75234 Fax: 75235	QUETTA: Mannan Chowk, M.A. Jinnah Road, P.O. Box No. 35 Quetta-87300 Ph: 65370 Fax: 61370	SIALKOT: Pars Road, P.O. Box No. 864, Sialkot City 51310 Ph: 557899 Fax: 89818	GUJRAN- WALA: Ali Centre, Near Regent Cinema, G.T. Road, Ph: 41020 Fax: 41157	MINGORA: Hosid Pameer, P.O. Box No. 19130, Mingora, Distt. Swat, Ph: 710440 ABBOTTABAD: Al-Noor Square, Manshira Road, Ph: 31545 Fax: 5990	MIRPUR (AZAD KASHMIR): 118-B, Sector B-4 Defence Road Ph: 2731 MUZAFFARABAD (AZAD KASHMIR): Mir Wipe Road, Opp. Govt Printing Press Ph: 2036	PROPOSED BRANCHES: ● Catic Centre, Karachi ● Hyderabad ● Rahim Yar Khan
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

□ THINER

ادارة تحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net

شنائے سرکار ہے وظیفہ قبول سرکار ہے تمنا
نہ شاعری کی ہوس نہ پروا دی تھی کیا کیسے قافیے تھے



**WITH BEST COMPLIMENTS
FROM**



M.A. SONS (PVT) LIMITED

BR1/26 Qadri Manzil, Jaffri Chowk, Kharadar, Karachi-2

Phone : 2103427, 204283, 204303

Mobile : 0321-222117

Res : 441786

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی کی شخصیت اور ان کا فارسی کلام

ڈاکٹر محمد اسحاق ابرو

سے ممتاز تھا اور اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان نے علوم دینی کی تکمیل اپنے والد ماجد سے کی۔

اعلیٰ حضرت بڑی خوبیوں کے مالک تھے۔ اخلاق میں بزرگانہ شان تھی۔ آپ جیسے درویش صفت انسان صدیوں میں پیدا ہوتے ہیں۔ شاعر، ادیب، فقیہ، مفتی، مفسر، مرمومن، سادگی اور خلوص کے یہ پیکر بنی نوع انسان کی کھلے دل سے خدمت کرتے اور لوگوں کے ساتھ خلق، تواضع اور کشادہ پیشانی سے پیش آتے رہے۔ آپ کے علمی اور اصلاحی، دینی اور روحانی فیوض و برکات پر ہمیں بجا طور پر ناز ہے۔ آپ قرآن پاک کے مترجم اور متعلقہ علوم کے شارح ہیں۔ آپ کی تصانیف کی تعداد تقریباً ایک ہزار ہے۔ آپ کی تعلیم و تربیت، تصنیف و تالیف، واعظ و ملفوظات کی بدولت برصغیر میں دینی تعلیم کا بندوبست ہوا، سنن نبوی کا احیا ہوا، عاقلوں کو اللہ تعالیٰ کی اطاعت کا درس دیا، عشق رسول سے سینے گرمائے اور حنفیت کی تبلیغ و اشاعت کا اہتمام ہوا۔ ڈاکٹر سید محمد عبد اللہ لکھتے ہیں کہ ”ان کی تالیفات اور کتب دہن پر ان کے حواشی بڑی تعداد میں ہیں۔ بیشتر دینی تصانیف عربی یا اردو میں ہیں جن کی فہرست ”حیات اعلیٰ حضرت میں دی گئی ہے۔ فارسی کی کتابیں زیادہ تر علوم ریاضی وغیرہ سے متعلق ہیں جن میں ان کی دسترس غیر معمولی تھی۔ عربی اردو کتابیں متعدد موضوعات

مسلمانان برصغیر کو بیدار کرنے اور ان کی دینی تربیت کرنے والی جامع الصفات شخصیت امام احمد رضا خان کسی تعارف کی محتاج نہیں۔ آپ اپنی ذات میں ایک تحریک تھے جو ساری عمر سنت کی اشاعت اور بدعت کے رد میں مصروف رہے۔ علمی اور روحانی لحاظ سے آپ کے بلند مقام کی وجہ سے آپ کو ”اعلیٰ حضرت“ کے لقب سے پکارا جاتا ہے۔ آپ نے اپنی سینکڑوں تصانیف اور بلند پایہ مذہبی اور علمی مضامین سے مسلمانوں کو بہت متاثر کیا۔ آپ کی ذات ایک روشن چراغ کے مانند تھی جس کی روشنی برصغیر کے گوشہ گوشہ میں پھیلی۔ ان کے جانشینوں، طلباء اور خلفاء نے بڑے خلوص کے ساتھ ان کی تعلیمات کو متعارف کرایا اور ان کے مشن کو جاری رکھا ہے۔

مولانا احمد رضا خان ۱۳ جون ۱۲۵۶ء میں بریلی کے مردم خیز شہر میں پیدا ہوئے۔ اور بیس سنہ ۱۲۸۱ء کو اس دار فانی سے کوچ کر کے اپنے معبود حقیقی سے جا ملے۔ تذکرہ علمائے ہند کے بیان کے مطابق آپ کے والد مولانا نقی علی بریلوی جید عالم تھے اور شاہ آل رسول سے تمام سلسلوں کی بیعت کی۔ ان کے نامور فرزند اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خان بریلوی نے بھی سلوک و طریقت میں سید آل رسول سے فیض حاصل کیا اور سلسلہ قادریہ میں بیعت ہوئے۔ خاندان علم و فضل کے اعتبار

جاری و ساری تھیں۔ الغرض وہ ایک دلاویز شخصیت کے حاس، ایک خوددار فقیر، مرد مومن اور سچے عاشق رسول تھے۔

برصغیر پاک و ہند میں انگریز سامراج کے دور حکومت میں جب انگریزی تہذیب و تمدن نے زور پکڑا تو اعتزالی تحریکوں نے جنم لیا جس سے مسلمانوں کے دینی جذبہ میں کمی واقع ہوئی۔ اعلیٰ حضرت احمد رضا خان نے اس موقع پر عشق رسول اور اطاعت رسول پر خصوصی زور دیا۔ چنانچہ جب مسلمان علماء اور سیاستدان ہندوؤں سے ترک موالات کے سلسلے میں اتحاد کرنے لگے تو اعلیٰ حضرت احمد رضا خان نے اس اتحاد کی سختی سے مخالفت کی اور ایسے لوگوں کو ”فرقہ گاندھیہ“ کے حواری کہا۔ اسی طرح جب مسلمان اپنے کاشانہ کو چھوڑ ہندوستان سے ہجرت کر کے افغانستان کو جانے لگے تو ہمارے رہبر و رہنما مولانا احمد رضا خاں نے مسلمانوں کو ہندوؤں کی چال سے آگاہ کیا۔ اسی مسلک پر مولانا بریلوی شدت سے قائم رہے۔ ڈاکٹر سید محمد عبد اللہ لکھتے ہیں کہ اس سلسلے میں ”علمائے دیوبند اور علمائے اہل حدیث سے مناظرانہ انداز سے نزاع کا سلسلہ جاری رہا۔ اس مناظرانہ انداز میں مولانا احمد رضا کی سخت گیری اور شدت کی پالیسی بڑی شہرت رکھتی ہے، حتیٰ کہ مولانا احمد رضا خاں کی طرف بعض ایسے عقائد منسوب کر دیے گئے جن کا انہوں نے خود اپنی تالیفات میں رد کیا ہے۔“

اعلیٰ حضرت احمد رضا خاں بلند پایہ شاعر اور نعت گو بھی تھے۔ ”رضا“ تخلص کرتے تھے۔ ان کا اردو کلام بڑا پر تاثیر ہے۔ ان کے کلام میں اخلاص ہے، درد ہے، سوز و گداز ہے۔ جرات اور بے باکی ان کی عظمت کی ایک بنیاد ہے۔ ”رضا“ نہ صرف شاعر ہے بلکہ مفکر بھی۔ انہوں نے اپنے افکار عالیہ سے اپنے کلام میں انسان سازی کا کام کیا ہے۔ جس کی مثال بمشکل ملے گی۔ ان کے افکار میں ذکر و فکر اور نظر و خبر کا بہترین امتزاج ہے۔ الغرض ان کے کلام کے موضوعات دینی ہیں اور ان کی شاعری کا مقصد دینی تعلیم، عشق رسول اور ارتقاء

پر ہیں۔ مثلاً تفسیر، حدیث، حواشی، محدث، عقائد و کلام، فقہ، نجوم، تصوف، اذکار، اوقاف، تعبیر، تاریخ، سیرت، مناقب، ادب، نحو، لغت، عروض، علم زیجات، جفر، تفسیر، جبر و مقابلہ، علم مثلث، ارثامیق، لوگاریتم، توحید، نجوم، حساب، ہیئت، ہندسیہ، ریاضی، فلسفہ اور منطق۔ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں کے متعلق حضرت شمس بریلوی لکھتے ہیں کہ ان کے فضل و کمال کا شہرہ صرف اس برصغیر پاک و ہند تک ہی نہ تھا بلکہ حرمین شریفین کی محدثین اور فقہائے بھی ان کے کمال کا اعتراف تک کرتے ہوئے سند اعتبار عطا فرمائی تھی۔ ”پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد لکھتے ہیں کہ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا کو ”بچپن علوم و فنون میں مہارت تھی۔ انہوں نے ہر فن میں علمی یادگار چھوڑی ہے۔ ان کی تصانیف کی تعداد ایک ہزار سے زیادہ ہے۔ ان کا ترجمہ قرآن اردو تراجم کے سارے ذخیرے میں امتیازی شان رکھتا ہے۔ تفسیر میں امام احمد رضا کی شان یہ تھی کہ صرف سورہ والنجم کی چند آیتوں کی تفسیر ۶۰۰ صفحات سے بھی تجاوز کر گئی۔ ان کا تحقیقی معیار دور جدید کے تحقیقی معیار سے بھی بلند ہے۔ وہ اپنے علمی مقالات و رسائل اور کتب کو عقلی اور نقلی دلائل و شواہد سے ایسا مزین کرتے ہیں کہ قاری مطمئن ہو جاتا ہے اور تشکی محسوس نہیں کرتا۔“

اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ علمی فضیلت کے لحاظ سے اعلیٰ حضرت کی طبیعت ہمہ گیر تھی۔ اور علم کے ہر شعبے سے ان کو گہری دلچسپی تھی۔ آپ ایک بڑے مفکر اور جید عالم ہی نہ تھے بلکہ ساتھ ساتھ قلندر صفت انسان بھی تھے۔ آپ کی تمام عمر فقیرانہ طریقے پر بسر ہوئی۔ طبیعت میں خودداری اور بلند ہمتی کے ساتھ انکسار تھا، فروتنی حد سے زیادہ تھی۔ نیکی اور خیر کا یہ پیکر ایک ایسا عظیم انسان تھا جس کا سر خداوند قدوس کے سوا کسی فانی ہستی کے سامنے کبھی نہیں جھکا وہ بطل حریت جس نے برطانوی سامراج سے نفرت کی اور ہندو قیادت کو للکارا وہ امام احمد رضا تھے جن کے رنگ و پے میں حسن نعل کی بجلیاں

اسلامی تعلیمات، حقائق حیات، منظر نگاری، سیاست اور اپنے جذبات و احساسات کا ذکر ہے۔

اگرچہ اعلیٰ حضرت، ان کے خاندان اور دیگر بھی خواہان ملت نے مسلمانوں کی زندگی میں ایک نئی لہر پیدا کر دی تھی مگر خود غرض اور فتنہ پرور لوگوں نے اپنی خواہشات کو دین سمجھ لیا اور اسی راستہ میں ہزاروں رخنے ڈال دیئے۔ لہذا راہ نجات ابھی دور نظر آرہی تھی۔ چونکہ مسلمانوں اور دین اسلام کے لئے اعلیٰ حضرت کے دل میں زندگی بخش تڑپ موجود تھی اسی لئے انہوں نے خود ساختہ دینی رہنماؤں کے لئے عالم مایوسی میں کہا :

آہ آت از ضعف اسلام آہ آہ
آہ آہ از نفس خود کام آہ آہ
مرد مان شہوات را دین ساختہ
صد ہزاران رنہا، انداختہ
ہر کہ نفس رفت راہی از ہوا
ترک دین گفت و نمودش افتدا

اللہ تبارک تعالیٰ نے اس مرد مومن کو نظم و نثر کی ہر صنف میں دست گاہ کامل سے نوازا تھا۔ انہوں نے فارسی کلام میں واضح و صریح اور ساتھ ہی فصیح و بلیغ اور موثر اسلوب میں اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے۔ انہوں نے جملہ اصنافِ سخن میں طبع آزمائی کی اور ایسے ممتاز شعرا بہت قلیل ہیں جنہیں تمام اصنافِ سخن میں نشان امتیاز حاصل ہوا۔ انہوں نے تضمین و تنقید، لفظ و معنی، فکر و نظر، بیان و اقتباس غرض کہ ہر معاملے میں ایک خاص انداز اپنایا ہے۔ ان کے کلام میں رومی اور عطار کے عمق کا بھی احساس ہوتا ہے تو سعدی اور حافظ کی حلاوت بھی محسوس ہوتی ہے۔ وہ کسی خاص صنف کے قائل نہیں تھے بلکہ چاہتے تھے کہ اپنا پیغام بصیرت افروز اور اثر انگیز طریقے سے تمام رعنائیوں اور جلوہ سامانیوں کے ساتھ لوگوں تک پہنچائیں۔ ذرا دیکھئے کس طرح ان کے کلام میں اصلیت

بشریت ہے۔ فارسی میں بھی منظوم کلام کا ایک بڑا حصہ موجود ہے جو رباعیات، قصائد، قطعات اور مثنویوں پر مشتمل ہے۔ آپ کا دیوان ”حداائق بخشش“ کے نام سے مدینہ پبلیشنگ کمپنی کراچی نے بڑے اہتمام صحت کے ساتھ شائع کیا ہے۔ ہم علامہ حضرت شمس بریلوی کے ممنون ہیں جنہوں نے بڑی ادبی کاوشوں کے ساتھ نہ صرف ۲۳۰ صفحات پر کلام رضا کا تحقیقی اور ادبی جائزہ پیش کیا ہے بلکہ ان صداغلاط سے کلام کو پاک و صاف کر کے صحت و ترتیب نو سے آراستہ کیا ہے جن کی طرف اب تک ناشران کلام رضا نے توجہ نہیں کی تھی۔ یہ بے انصافی ہو گی اگر دینی کتب کے ناشرین مدینہ پبلیشنگ کمپنی کراچی کے ارباب اختیار فرید الدین اور محمد مبین کی ان مساعی جلیلہ کا اعتراف نہ کیا جائے جو انہوں نے اعلیٰ حضرت کی کتب کی طباعت کے لئے کیں۔ ان مساعی کی بدولت اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان رضا کی کچھ شاہکار ہم تک پہنچے ہیں جن میں حداائق بخشش اور فتاویٰ رضویہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ان کتب کی طباعت کا انتظام علامہ حضرت شمس بریلوی زیر نگرانی کیا گیا جنہوں نے قارئین کے مطالعے کے لئے اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان کی علمی اور مذہبی خدمات کا مفید مواد پیش کیا ہے۔

امام احمد رضا خان کی امتیازی خصوصیت یہ بھی ہے کہ انہوں نے نظم و نثر کی ہر صنف سے کام لیا اور ہر صنف میں ان کا پایہ سب سے برتر نہیں تو کسی سے کمتر بھی نہ رہا۔ لیکن ان کی نعتیہ شاعری بے مثال ہے اور اس ضمن میں ان کا پایہ بہت بلند ہے۔ جس فصاحت و بلاغت کے ساتھ آپ نے اردو، فارسی اور عربی میں شاعری کی وہ حقیقت میں عشق، رسول کی سرمستیوں اور رعنائیوں کا نتیجہ ہے۔ اس بات میں ذرہ برابر شک نہیں کہ ان کا فارسی کلام حسن بیاں، معنی پروری اور چنگلی ذوق کے لحاظ سے بہت بلند پائے کا ہے۔ ان کے فارسی کلام میں عشق، رسول، تصوف، اخلاق، حرکت و عمل کی دعوت،

کیا ہے حافظ شیرازی کی پہلی غزل اس طرح ہے :

الا یا ایہا الساقی اور کسا و ناوہا
کہ عشق آسن نمود اول اول افتاد مشکما
اعلیٰ حضرت ، حافظ شیرازی کا تتبع کرتے ہوئے رد و ہابیہ کا
اظہار کرتے ہیں :

الا یا ایہا الساقی اور کسا و ناوہا
کہ بر یاد شہ کوثر بنا سازیم محفلا
بلا بارید حب شیخ نجدی بر وہابیہ
کہ عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکما
وہابی گرچہ اخفا می کند بعض نبی لیکن
نہاں کے ماند آن رازی کزو سازند محفلا
توہب گاہ ملک ہند اقامت را نمی شاید
جرس فریاد می دارد کہ بر بندید محفلا

احمد رضا خان کی رباعیوں میں تصوف کا رنگ نظر آتا ہے۔ بعض رباعیات جو سیدنا عبد القادر جیلانی کے متعلق ان کے تاثرات کو ظاہر کرتی ہیں، ان میں عشق رسول اور آل رسول کی محبت کا ذکر ہے۔ اسی چیز نے ان کے کلام کو آفاقیت کا جوہر عطا کیا۔ ان میں فن رباعی نگاری کی جملہ خصوصیات موجود ہیں۔ چاروں مصرعوں کا ربط اور مصرع بہ مصرع خیال کی چڑھتی ہوئی نے اور آخری مصرع میں خیال کا نقطہ عروج، اس بات کو ثابت کرنے کے لئے کافی ہیں کہ ان کی رباعیات کی ایک خاص اہمیت ہے۔ نمونے کے طور پر دو رباعیات پیش کرتا ہوں :

بارد ز خدا بر جد عبد القادر
محمود خدا حامد عبد القادر
باران درودے کہ پکیدہ ز رحش
بارد بسر سید عبد القادر

اور صداقت جھلکتی نظر آرہی ہے۔ یہ روایتی شاعری نہیں، دلی کیفیت کا اظہار ہے چونکہ ان کے کلام میں نہ دور ازکار تنبیہات اور استعارے ہیں نہ مشکل تراکیب و الفاظ ان کے خیالات کے اظہار میں بڑی روانی ہے، سلاست ہے، صداقت ہے، چنانچہ اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں :

ای خدا ای مہربان مولائی من
ای انیس خلوت شبہائی من
ای بیاد نالہ مرغ سحر
ای کہ ذکرت مرہم زخم جگر
ای کہ نامت راحت جان و دلم
ای کہ فضل تو کفیل محکم
ما خطا آرم و تو بخشش کنی
نعرۂ انی غفور می زنی
اللہ اللہ زین طرف جرم و خطا
اللہ اللہ زان طرف رحم و عطا
از طفیل آن صراط مستقیم
قوتی اسلام را وہ ای کریم
بہر اسلامی صراط ران فتنہا
یک مہ و صد داغ فریاد ای خدا
ای خدا بہر جناب مصطفیٰ
چار یار پاک و آل باصفا
پر کن از مقصد تہی دامان ما
از تو پند رفتن زما کرون دعا
کیست مولائی بہ از رب جلیل
حبنا اللہ زنا نعم الوکیل

اعلیٰ حضرت حافظ شیرازی کے اسلوب میں بھی لکھتے ہیں، چنانچہ فارسی کی پہلی غزل میں دیوان حافظ کی پہلی غزل کا تتبع

ردیف نیم میں یہ رباعی سیدنا عبد القادر جیلانی کی شان میں کہی گئی ہے۔

صديق	صفت	حليم	عبد	القادر
فاروق	نمط	حكيم	عبد	القادر
مانند	غنی	کرم	عبد	القادر
در	رنگ	علی	عبد	القادر

عشق رسول اور محبت اہل بیت ان کا شعار زندگی تھا۔ اس لئے آپ کے کلام میں امیر المومنین سیدنا حضرت علی کرم اللہ وجہہ اور سید الشہداء کریم اللہ حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کا کثرت سے ذکر کیا ہے۔ ڈاکٹر سید محمد عبد اللہ لکھتے ہیں کہ ”تک مرتضوی“ کے نام سے فارسی زبان میں آپ نے امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے مناقب و خصائل بیان کئے ہیں اور اس میں جناب امیر کے زمانہ خلافت کے فیصلہ جات بھی شامل کر دیئے ہیں۔ کتاب غیر مطبوعہ ہے اور تقریباً دو سو صفحات پر پھیلی ہوئی ہے۔ اپنے کلام میں امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی محبت میں سرشار ہو کر اعلیٰ حضرت نے کہا :

مرتضیٰ شیر خدا مرحب کشا خیر کشا
سرور لشکر کشا مشکل کشا امداد کن
ای تنت در راہ مولیٰ خاک و جانت عرش پاک
بو تراب ای خاکیاں را پیشوا امداد کن
ای شب ہجرت بجائی مصطفیٰ بر رخت خواب
ای دم شدت فدائی مصطفیٰ امداد کن

مولانا احمد رضا خان بریلوی نے کریم اللہ کے میدان میں آل رسول کی شہادت کا ذکر اپنے فارسی کلام میں بڑے درد انگیز انداز میں کیا ہے۔ جگر گوشہ رسول کی بے مثل قربانی کا ذکر کرتے ہوئے کہتے ہیں : وہ حسین جو رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وآلہ وسلم کی پشت مبارک پر سوار ہوئے تھے اسے لعینوں نے اپنے گھوڑوں کے سموں سے پامال کیا، وہ حسین جس کے ہونٹوں اور گردن کو مصطفیٰ نے بوسہ گاہ بنایا اسے ظالموں نے لہولہان کر دیا۔ ”دیکھئے اس واقعہ جانسوز کا کس درد آہ و فغاں اور رنج و الم سے ذکر کیا جاتا ہے۔

یا شہید کریم یا رافع کرب و بلا
گلرخا شہزادہ گلکو قبا امداد کن
ای گلویت گم لبان مصطفیٰ را بوسہ گاہ
کہ لب تیغ لعین را حسرتا امداد کن
ای تن تو کہ سوار شہسوار عرش ناز
کہ چناں پامال خیل اشقیاء امداد کن

رضا کی عظمت کی حقیقی بنیاد دراصل عشق رسول ہے۔ اس لئے ان کے کلام میں نعتوں کا خاص مقام ہے۔ اردو، عربی اور فارسی میں نعتوں کا بڑا ذخیرہ ہے اور بڑے بڑے شاعروں نے عشق رسول کے زیر اثر اس صنف سخن میں طبع آزمائی کی ہے۔ مگر ”رضا“ کی شاعری کا ایک خاص رنگ ہے۔ عشق رسول سے سرشار ہو کر بارگاہ شہنشاہ کونین میں اس طرح گہماگی نذرانہ پیش کرتے ہیں :

یا خدا ہر جناب مصطفیٰ امداد کن
یا رسول اللہ از ہر خدا امداد کن
یا شفیع المذنبین یا رحمتہ العالمین
یا امان المفلئین یا ملتجی امداد کن
نیر نور الہدیٰ بدر الدجی شمس النہی
ای رخت آئینہ ذات خدا امداد کن
ای گدایت جن و انس و حور و غلمان و ملک
وی فدایت عرش و فرش ارض و سما امداد کن



*For pleasant family shopping:
where you find complete variety
of all type of leading garments*

for sophisticated & seasonal Garment

SALAM'S

Departmental Store

- ★ 4, Dolmen Arcade Bahadurabad Karachi Phone: 4941011
- ★ Zailunisa Street, Saddar Karachi. Phone: 522382

امام العلماء امام ابو حنیفہ ثانی

مولانا کوثر نیازی

(امام احمد رضا کانفرنس ۱۹۹۳ء اسلام آباد سے خطاب)

وے کر دنیا میں بھیجا ہے کہ علم کی کوئی جت ایسی نہیں جس پر امام کو مکمل دسترس حاصل نہ ہو اور اس پر کوئی تصنیف نہ لکھی ہو یقیناً آپ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے علوم کے صحیح جانشین تھے جس سے ایک عالم فیض یاب ہوا۔

یہاں علوم و فنون کے حوالے سے ایک بات کا ذکر کرنا چاہوں گا۔ دورانِ تعلیم مولوی فاضل کے درجے میں مقامات تحریری پڑھے جو عربی ادب کے حوالے سے ایک منفرد مقام کے حامل ہیں اسی طرح فیضی کی تفسیر بے نقط دیکھی جس کو تاریخ میں ایک بلند امتیاز حاصل ہے کہ چند حروف بے نقط سے قرآن پاک کی تفسیر لکھ دی گئی یقیناً صاحب تصنیف کا ایک عظیم کارنامہ ہے۔ اسی طرح عربی ادب کے اور بھی شاہکار مطالعہ کے دوران نظر سے گزرے مگر ان سب پر امام احمد رضا کے فتاویٰ کا عربی خطبہ فوقیت اور انفرادیت رکھتا ہے اس میں امام نے فقہ کی کتابوں اور مصنفوں کے ناموں کو اس طرح مربوط ترتیب دیا ہے کہ عقل حیران رہ جاتی ہے۔ ۹۰ کتابوں کے ناموں کو اس طرح ترتیب دیا ہے کہ خطبہ میں حمد و ثنا بھی بیان ہو گئی نعت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم بھی ادا ہو گئی اور صحابہ کرام و آل رسول پر صلوٰۃ بھی۔ بلاشبک شبہ مولانا کا عربی خطبہ عربی ادب کا لازوال شاہکار ہے جس کی مثال پیش کرنا مشکل ہے۔

الحمد للہ والصلوة والسلام علی رسول الکریم

قرطاس و قلم سے میرا تعلق دو چار سال کی ہی بات نہیں نصف صدی کی بات ہے اس دوران وقت کے بڑے بڑے اہل علم و قلم، مشائخ و علماء کی صحبت میں بیٹھ کر استفادہ کرنے کا موقع ملا اور ان کے درس میں شریک رہا اور اپنی بساط کے مطابق فیض حاصل کرتا رہا۔ زندگی میں، میں نے اتنی روٹیاں نہیں کھائیں ہیں جتنی کثیر تعداد میں کتابیں پڑھی ہیں۔ میری اپنی ذاتی لائبریری میں دس ہزار سے زیادہ کتابیں ہیں وہ سب مطالعہ سے گذری ہیں اس سب مطالعہ کے دوران امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ کی کتب نظر سے نہیں گذری تھیں اور مجھے یوں محسوس ہوتا تھا کہ علم کا خزانہ پالیا ہے اور علم کا سمندر پار کر لیا ہے۔ علم کی ہر جہت تک رسائی حاصل کر لی ہے مگر جب امام اہلسنت کی کتابیں مطالعہ کیں اور ان کے علم کے دروازے پر دستک دی اور فیض یاب ہوا تو اپنی جمل کا احساس اور اعتراف ہوا۔ یوں لگا کہ ابھی تو میں علم کے سمندر کے کنارے کھڑا صرف سپیاں چن رہا تھا، علم کا سمندر تو امام کی ذات ہے۔ امام کی تصانیف کا جتنا مطالعہ کرتا جاتا ہوں عقل اتنی ہی حیران ہوتی چلی جاتی ہے اور یہ کہے بغیر نہیں رہا جاتا کہ امام احمد رضا حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزوں میں سے ایک معجزہ ہیں جسے اللہ تعالیٰ نے اتنا وسیع علم

تذکرہ ملتا ہے اور ان سے حدیثوں کا مجموعہ بھی منسوب ہے اگرچہ یہ صحابی کی حیثیت سے اکثریت کے نزدیک مشکوک ہیں لیکن عشاق کے لئے یہ بہت کافی ہے کہ سرزمین ہند سے بھی ایک فرد کو صحابی ہونے کا شرف حاصل ہے۔

امام ابو حنیفہ کے آباؤ اجداد کا تعلق بھی سندھ کی سرزمین سے بتایا جاتا ہے اور غالباً مناظر حسن گیلانی نے ان کو قوم جاٹ کی ایک شاخ سے تعلق بتایا ہے اور دور حاضر کے امام ابو حنیفہ ہلنی کا تعلق بھی اسی سرزمین ہند بریلی سے ہے یہ ہندوستان کے لئے بری عظمت کی بات ہے۔

فقہ حنیفہ میں ہندوستان میں دو کتابیں مستند ترین ہیں۔ ان میں سے ایک فتاویٰ عالمگیریہ ہے جو دراصل چالیس علماء کی مشترکہ خدمت ہے جنہوں نے فقہ حنیفہ کا ایک جامعہ مجموعہ ترتیب دیا دوسرا فتاویٰ رضویہ ہے جس کی انفرادیت یہ ہے کہ جو کام ۴۰ علماء نے مل کر انجام دیا وہ اس مرد مجاہد نے تنہا کر کے دکھایا اور یہ مجموعہ فتاویٰ رضویہ عالمگیریہ سے زیادہ جامع ہے اور میں نے جو آپ کو امام ابو حنیفہ ہلنی کہا ہے وہ صرف محبت میں یا عقیدت میں نہیں کہا بلکہ فتاویٰ رضویہ کا مطالعہ کرنے کے بعد یہ بات کہہ رہا ہوں کہ آپ اس دور کے ابو حنیفہ ہیں آپ کے فتاویٰ میں مختلف علوم و فنون پر جو بحث کی گئی ہیں ان کو پڑھ کر بڑے بڑے علماء کی عقل دنگ رہ جاتی ہے کاش کہ اعلیٰ حضرت کی حیات اس دور کو میسر آ جاتی تاکہ آج کل کے پیچیدہ مسائل حل ہو سکتے کیوں کہ آپ کی تحقیق حتمی ہوتی اس کے آگے مزید گنجائش نہ ہوتی، بہر حال ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کی جانب سے جو کتابیں بشمول فتاویٰ رضویہ اسلامی نظریاتی کونسل کو پیش کی ہیں ان تمام کتب کی فوٹو کاپی کروا کر اپنے ساتھیوں کو دوں گا تاکہ وہ اس کا مطالعہ کریں اور پھر اسلامی نظریاتی کونسل میں جو مسائل زیر بحث ہیں ان کو ہم آپ کے علم کے نور سے حل کر سکیں۔

اردو زبان کے تو آپ شہنشاہ تھے کثیر تعداد میں تصانیف اردو زبان میں لکھیں ہیں اور عموماً تمام کتب کا معیار اتنا بلند ہے کہ ان کو صرف اہل علم ہی سمجھ سکتے ہیں اور میں سمجھتا ہوں کہ انہوں نے کتابیں لکھی ہی اہل علم کے لئے ہیں لیکن اب ضرورت اس امر کی ہے کہ امام کی کتابوں کو عوام کی رسائی تک پہنچانے کے لئے ان کو آسان زبان میں منتقل کیا جائے یا حواشی کے ساتھ کتابیں شائع ہوں تاکہ عوام بھی اس علم کے سمندر سے افادہ کر سکیں۔ امام احمد رضا دراصل علماء کے امام تھے یعنی امام العلماء تھے اور دعوے سے کہتا ہوں کہ آج عالم کی کسوٹی یہ ہے کہ اگر وہ امام کی کتابوں کو سمجھ لیں تو وہ عالم کہلانے کے مستحق ہیں اور وہ امام کے علم کی تمہ تک پہنچ جائیں تو وہ عالم کہلانے کے حقدار ہیں۔

سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم تمام جہانوں کے نبی تھے یہی وجہ ہے کہ آپ کی پاک و ہند کی سرزمین کی طرف بھی خاص نظر تھی۔ احادیث میں لفظ ہند بھی آیا ہے خاص کر شمشیر ہندی کا تذکرہ بارہا آیا ہے اور شروع کے لڑچکڑ میں اس کا ذکر برابر ملتا ہے کیوں کہ ہند کی تلوار اس زمانے میں بہت مشہور ہوا کرتی تھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہند کے مختلف قبائل اور ذاتوں سے بھی اچھی طرح واقف تھے چنانچہ واقعہ معراج میں ایک روایت یہ بھی پائی جاتی ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جب مختلف انبیاء کرام کے حالات بیان فرمائے تو فرمایا کہ موسیٰ علیہ السلام کو ہند کی قوم ”جاٹ“ کی طرح مضبوط پایا یعنی ڈیل ڈول میں قوم جاٹ کے جوانوں کی طرح آپ کی جسامت مضبوط تھی۔ اس کا مکمل حوالہ میرے کتب خانے میں موجود ہے ابھی ذہن میں پورا حوالہ نہیں آ رہا ہے۔ معلوم یہ ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو عالم کے تمام انسانوں کی جسامت کا بھی علم تھا اسی لئے تو موسیٰ علیہ السلام کی جسمانی طاقت کو ہند کی قوم جاٹ سے تشبیہ دے کر بتایا۔ اس طرح ہندوستان سے تعلق رکھنے والے ایک صحابی بابا رتن کا بھی

***With Best Compliments
from***



Hoechst 
HOECHST PAKISTAN LIMITED

ذریعہ ٹیکنالوجی میں ایک قدم آگے ہوئی کسٹ

ہوئی کسٹ پاکستان لمیٹڈ
ایگزیکیوٹو ڈویژن

ہوئی کسٹ ہاؤس، بلاک نمبر 23، سیکٹر 22، گورنمنٹ انڈسٹری ایریا، کراچی 74900
فون: 4962، فکس: 310171-3-313318-316146

Digitally Created by

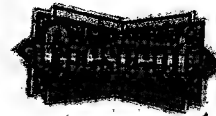
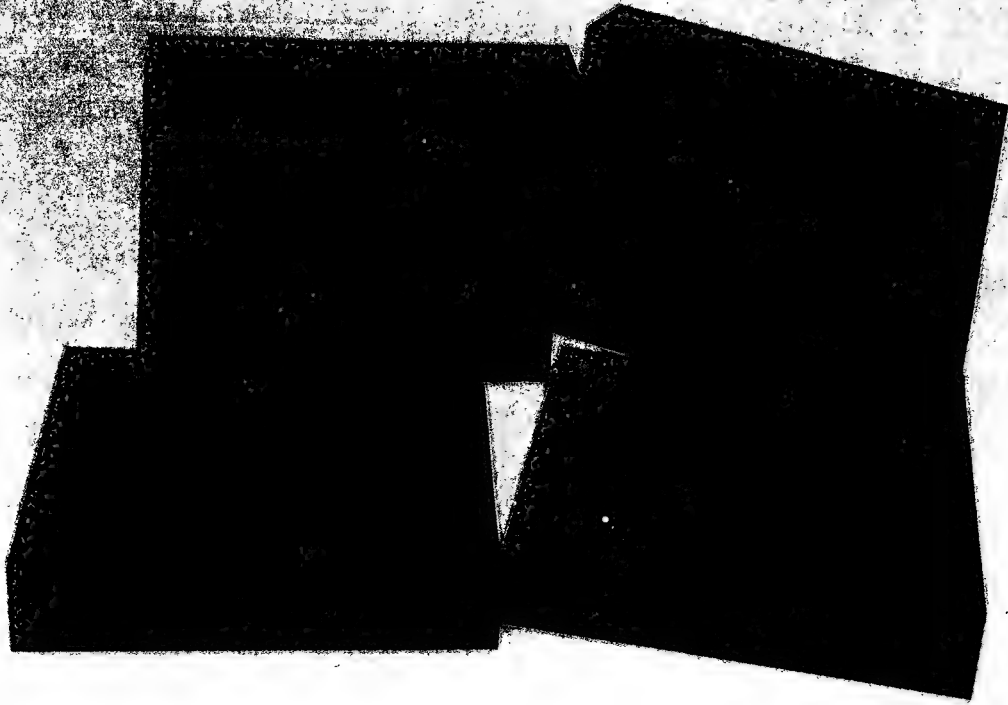
ادارہ تحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net

خوش ذوق شائقین کی اولین پسند



کرسینٹ کا شام
آپ کی شام کی فراغت



کرسینٹ فوڈ انڈسٹریز
حاجی امجد علی روڈ، حیدرآباد سندھ۔ فون: ۳۱۹۲۸ — ۳۲۷۷۵

Digitally scanned by

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net

اعلیٰ حضرت اور اتحاد ملت اسلامیہ

تحریر : ڈاکٹر سید محمد عارف
(گورنمنٹ ایس۔ ای۔ کالج، بھاول پور)

ہے کہ اگر تم چاہتے ہو کہ مسلمان صفحہ ہستی سے مٹ جائیں یا دنیا میں ان کا وجود و عدم برابر ہو جائے تو تم صرف یہ کرو کہ :

روح محمد ان کے بدن سے نکال دو !

چنانچہ ہم دیکھتے ہیں عالم اسلام میں اسی روح مقدسہ کے خلاف بہت سی آوازیں اٹھیں۔ خود برصغیر پاک و ہند میں اس جذبے کو مٹانے کی مسلسل اور منظم کوششیں کی گئیں اور وہ اس طرح کہ فخر موبہودات حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس کو مرکز بحث بنایا گیا۔ لیکن جذبہ عشق سے سرشار اہل نظر علماء نے اس کے پیچھے چھپی ہوئی نیتوں کو بھانپ لیا۔ ان علماء میں اعلیٰ حضرت امام احمد رضا شمشیر برہنہ کی طرح میدان عمل میں نکل آئے۔ سواد اعظم کو اس دھوکے سے بچانے کے لئے وہ اس حقیقت پر سے پردہ اٹھاتے رہے کہ مسلمان کا سرمایہ حیات جذبہ حب رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ اسی رشتہ محبت کے کمزور ہو جانے میں ملت کی تباہی پوشیدہ ہے۔ چنانچہ اعلیٰ حضرت نے محبت کے اس حیات بخش رشتے کو کمزور کر دینے کی ہر سازش کو سختی سے مسترد کر دیا۔ لیکن حیرت کی بات یہ ہے کہ عالم اسلام میں جس کسی نے بھی اس حقیقت کو بے نقاب کرنے کی کوشش کی اسے اگر ممکن ہوا تو صفحہ ہستی سے مٹا دیا گیا یا اسے انتشار پسندی، تکفیر

صدر گرامی اور معزز حاضرین کرام ! تاریخ عالم اس حقیقت کی شاہد ہے کہ دنیا کی اقوام یعنی یہود و نصاریٰ اور ہنود روز اول سے مسلمانوں کو صفحہ ہستی سے مٹانے کی مسلسل کوششیں کر رہی ہیں اور ہم دیکھ رہے ہیں وہ آج تک جاری ہیں۔ ان اقوام نے دنیائے اسلام کو زک پہنچانے کے لئے جو حربے اختیار کئے ان میں سب سے خطرناک حربہ وہ ہے جسے ”دام ہمرنگ“ کہا جاسکتا ہے یعنی اپنے شکار کو دھوکہ دینے کے لئے خود اسی کا سا لبادہ اوڑھ لینا تاکہ شکار کو پتہ بھی نہ چلے کہ وہ پنچہ صیاد میں جکڑا جا چکا ہے۔ حال ہی میں برصغیر کے نامور ادیب و دانشور نواب چھتاری نے اپنی یادوں کے خوالے سے برطانیہ کے ایک ایسے خفیہ دارالعلوم کا ذکر کیا ہے جو بیاطن یہود و نصاریٰ ہوتے لیکن بظاہر اسلامی علوم کے ماہر اور سیرت و صورت کے اعتبار سے شیخ کامل !۔۔۔ لارنس آف عربیا کی مثال ہمارے سامنے ہے۔ ان لوگوں کے ذمے یہ کام لگایا جاتا تھا کہ عالم اسلام میں پھیل جائیں اپنا اعتبار قائم کریں اور جذبہ حب رسول صلی اللہ علی وسلم کو مسلمانوں کے دلوں سے مٹانے کی کوشش کریں۔ علامہ اقبال نے اپنی مشہور نظم ”جس کا عنوان ہے : ”ایلیس کا پیغام اپنے سیاسی فرزندوں کے نام“ میں غالباً اسی حربے کا ذکر کیا ہے کہ شیطان اپنے کارکنوں کو جمع کر کے کتا

زہے۔۔۔ اتحاد ملت کیا ہے؟ فرزند اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں :

”بے شک دو گھوڑوں کو ایک گاڑی میں جوڑ کر زیادہ وزن کھینچا جاسکتا ہے لیکن بکری اور بھیڑیے کو ایک جگہ جمع کر کے کوئی فائدہ نہیں اٹھایا جاسکتا۔“

انہوں نے ایک اور مثال سے اتحاد کے تصور کو بالکل آئینہ کر دیا کہ :

”ایک خرمن کو آگ کی چنگاری کے ساتھ جمع کیجئے غلے کی کار آمد ہستی بگڑ جائے گی اور وہ خاکستر ہو جائے گا۔“

ایک گھر کے افراد میں اتحاد کے یہ معنی نہیں کہ سب اہل خانہ اپنے کسی بگڑے ہوئے فرد کے ہمنوا بن جائیں بلکہ وہ سب لوگ اپنے آپ میں مضبوط و متحد رہیں تاکہ بھٹکا ہوا ساتھی ہم میں آٹے۔ ایسے ہی اتحاد سے کشت ملت پر بہار آتی ہے۔ آپ کتنی بھی تحقیق کر لیں آپ دیکھیں گے کہ اعلیٰ حضرت کے اسی اصول پر قائم اتحاد سے چین بہار آئی ہے۔ تحریک پاکستان ہو یا استحکام پاکستان کا مسئلہ ہر مرحلے پر سواد اعظم کے اسی اتحاد نے ہمیں کامیابی سے ہمکنار کیا ہے۔

مسلمانوں کی یہی وہ مبارک اکثریت ہے جس کا اتحاد عالم اسلام میں مسلمانوں کی حقیقی آزادی کا ضامن ہے۔۔۔۔۔ یہی وہ اتحاد ہے جس کو پارہ پارہ کرنے کے لئے بین الاقوامی سطح پر دشمنان اسلام اپنی توانائیاں صرف کر رہے ہیں۔ اس اتحاد کے خلاف کی جانے والی سازشوں کو صرف اور صرف جذبہ عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہی سے شکست دی جاسکتی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اعلیٰ حضرت اسی جذبہ عشق سے ملت اسلامیہ کے دلوں کو بیدار کر گئے۔

دہن میں زباں تمہارے لئے بدن میں ہے جاں تمہارے لئے ہم آئے یہاں تمہارے لئے انھیں بھی وہاں تمہارے لئے

سازی اور دشمن پرستی کا الزام دے کر اتنا مطعون کیا گیا کہ وہ خود اپنوں میں بے گانہ ہو کر رہ گیا۔۔۔ تاہم اعلیٰ حضرت کی مساعی رائیگاں نہیں گئیں وقتی بے گانگی ختم ہوئی اور سواد اعظم کے ہاتھوں سے دامن رسالت نہ چھڑایا جاسکا۔

دام ہمرنگ کے اسیروں نے عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے محاذ پر ناکامی کے بعد اب اقلیت میں ہوتے ہوئے اکثریت کو بڑے زور شور سے اتحاد کی دعوت دینی شروع کر دی یہ تاثر دینے کے لئے کہ وہی اتحاد کے داعی ہیں۔ حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ اکثریت سے کٹ کر دعویٰ اتحاد بے معنی تھا۔ اس اتحاد کی حقیقت کیا تھی۔ اعلیٰ حضرت کے فرزند حجتہ الاسلام مولانا حامد رضا خاں نے ۱۹۲۵ء میں مراد آباد کانفرنس کے خطبہ صدارت میں اس اتحاد کے مضمرات کی نشاندہی کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ :

”اتحاد کی ان تحریکوں کا ختم اختلاف بلکہ عناد کا پھل لاتا ہے۔“

حقیقت یہ ہے کہ اعلیٰ حضرت سواد اعظم ملت اسلامیہ میں اتحاد کے سب سے بڑے داعی تھے۔ البتہ اس اتحاد کے لئے وہ کسی ایسے شخص سے سمجھوتہ کرنے کے حق میں نہ تھے جس کے کسی قول و فعل سے بغض رسول کا شرابہ بھی نظر آتا ہو۔۔۔۔۔ ادھر غالباً یہ یہودی سازش ہی کا نتیجہ تھا کہ ہندوؤں کو اتحاد کے نام پر مسلمانوں کا بھائی بنایا گیا۔ اور چشم فلک نے یہ منظر بھی دیکھا کہ پنجہ یہود کے اسیر علماء نے تلک لگائے اور ہندو لیڈروں کو مسند رسول پر بٹھایا گیا۔ اعلیٰ حضرت نے بیاگ و بیل اس کی مخالفت کی اور تاریخ اسلام کے اس عجیب و غریب اتحاد میں چھپے ہوئے انتشار کو بے نقاب کیا۔

آج بھی اتحاد کا نام لے کر مسلم اکثریت کو منتشر کرنے کی مساعی جاری ہیں۔ اور آج بھی ہمیں اسی بصیرت کی ضرورت ہے جو اسی جذبہ عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل حاصل ہو سکتی ہے جس کا امام احمد رضا زندگی بھر پر چار کرتے

SANDOZ – A TRADITION OF PROMOTING ART AND CULTURE

At Sandoz the promotion of Art and Culture is a cherished tradition. It has helped poets and authors to organise exhibitions and publish their works. It has helped social welfare organisations in their efforts to uplift the lot of the poor and the under-privileged and donated medicines to clinics in the far flung areas of the country. That however, is not the end of the story.

People the world over have demonstrated confidence in Sandoz products for the last 100 years. This has not come easily. It has taken the dedication and hard work of more than 38 000 employees in 50 countries the world over. Whether it is pharmaceuticals, pesticides, textile and leather chemicals, seeds or food products the quality of the products is guaranteed by the name SANDOZ.



Swiss Excellence and Research you can Trust.

*Sandoz AG, Switzerland.
Sandoz (Pakistan) Ltd. ©*

شب لحيہ و شارب ہے رُخ روشن دن
 گیسو و شب قدر و برات مومن
 مَرگاہ کی صفیں چار ہیں دو ابرو ہیں
 وَالْفَجْرِ کے پہلو میں لَبَّالِ عَشْرِ



**With Best Compliments
from**



SUNBRIGHT HOSIERY

HOSIERY MANUFACTURER SPECIALIST
 DEALS IN ALL KINDS OF GARMENTS & HOSERY ITEMS



Office : 1-K-18, Nazimabad No. 1, Karachi-Pakistan.
 Phones : 6902713-14, 629855, 655033
 Fax : 92-21-6648390, 6902716
 Telex : 24092 KNZ PK Attn : 346

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کا ایک شعر

حسن یوسف پر کٹیں مصر میں انگشت زناں
سر کٹائے ہیں تیرے نام پہ مردان عرب

تحریر۔۔ غلام مصطفیٰ مجددی

(تاریخ نعت گوئی میں حضرت بریلوی کا منصب "مطبوعہ مجلس

رضا لاہور)

ادب کی تاریخ میں حضرت داغ دہلوی کا اپنا منفرد مقام ہے۔ جب ان کی خدمت میں اعلیٰ حضرت بریلوی کا یہ شعر پیش کیا گیا۔

وہ سوئے لالہ زار پھرتے ہیں
تیرے دن اے بہار پھرتے ہیں
تو وہ بھی اس کی شکستگی، دل کشی اور رنگینی دیکھ کر تڑپ اٹھے،
فرمانے لگے سبحان اللہ! مولوی ہو کر ایسے شعر کہتا ہے۔ چونکہ آپ دل
درد آشنا کے مالک تھے اس لئے جو کچھ بھی لکھتے وہ دولت اثر سے لبریز
ہوتا، بقول اقبال۔

دل سے جو بات نکلتی ہے اثر رکھتی ہے

آپ ایک پسندیدہ شاعر ہیں۔ یوں تو آپ کے دیوان "حدائق
بخشش" میں رنگ رنگ کے خوشبو ریز پھول روش روش کو معطر کئے
ہوئے ہیں مگر ایک شعر اپنی گونا گوں خصوصیات کی وجہ سے دنیائے سخن
میں امتیازی شان کا حامل ہے اور وہ ہے۔

حسن یوسف پہ کٹیں مصر میں انگشت زناں
سر کٹاتے ہیں ترے نام پہ مردان عرب

ماہرین فن خوب جانتے ہوں گے کہ یہ شعر صنعت لفظی و معنوی
کا دل پذیر نمونہ ہے۔ یقین کیجئے کہ اعلیٰ حضرت بریلوی نے یہ اچھوتا
شعر کہہ کر اپنے اور دوسروں کی ذوق نعمت کو تسکین تو دی ہے مگر

تلمیح و تضاد کا حسین شاہکار :

عالم اسلام میں اعلیٰ حضرت امام احمد رضا فاضل بریلوی
قدس سرہ القوی عرصہ فکر و نظر کے مانے ہوئے شہسوار تھے۔
جہاں آپ نے دینی میدان میں تحقیق و تدقیق کی راہوں کو
ہموار کیا اور اپنے علمی و تخلیقی نقوش چھوڑے، وہاں شعرو
سخن کی سر زمین کو بھی محبت افروز شاہ پاروں سے آباد کیا۔ یہ
سوچ کر حیرت ہوتی ہے کہ ایک قیہ اور عالم دین اسلام
گلستان ادب میں گل گشت کرتا ہے تو نازک اندام پھولوں،
مسکراتی کلیوں، شبنمی قطروں، ٹانک جھانک کرتی کرنوں، نغمہ
زن پرندوں کو دیکھ کر کیسے متاثر ہوتا ہے۔ متاثر ہونا تو انسانی
فطرت ہے مگر شعر کیسے کہتا ہے؟ پھر شعروں میں قیہانہ خشکی
نام کو نہیں۔ نازک خیالی، برجستگی، حسن آرائی اور تخیل کی
بلند پروازی پورے جوہن سے کار فرما ہے۔ جناب شاعر لکھنوی
صاحب آپ کے متعلق درست لکھتے ہیں۔

" علماء مجتہدین اور بحر العلوم قسم کے لوگوں کی
شاعری میں موٹے موٹے اور ثقیل الفاظ کی بھرمار، شعر
کے الفاظ تلے دب جانے اور محاسن شعری کے فقدان
کی روایت عام ہے اور بعض مواقع پر اس کی صداقت
ثابت بھی ہو جاتی ہے لیکن رضا بریلوی کی کاوش فکر
اس روایت کی نفی کرتی ہے۔

غالب کے پہلے شعر میں اعجازِ میحائی کا تذکرہ ہے کہ جیسے حضرت مسیح اپنے دستِ شفا سے دکھوں کا علاج کرتے تھے، ایسے ہی کوئی آئے اور میرے رستے ہوئے زخموں کا مداوا بن جائے۔

دوسرے شعر میں ”خضر و سکندر“ کے مشہور واقعہ کی طرف اشارہ ہے۔ جب وہ دونوں ”آبِ حیات“ حاصل کرنے کے لئے گھر سے نکلے تھے، خضر کو تو منزل مل گئی مگر سکندر ویسے ہی لوٹ آیا۔

ان مثالوں کو مد نظر رکھتے ہوئے اب ”شعرِ رضا“ پر غور کیجئے تو معلوم ہوتا ہے کہ اس شعر میں کتنی تلمیحات ہیں اور ہر تلمیح کتنی جامع اور معنی خیز ہے۔ شعر کے دونوں مصرعے الگ الگ داستانوں کا عنوان ہیں۔

پہلا مصرع مصر کی فضاؤں میں ممکنے والی کہانی کی عکاسی کرتا ہے، جب شہزادی زلیخا شوقِ یوسف کے نقطہ کمال کو چھونے لگی اور کھوئی کھوئی نظر آنے لگی تو زنانِ مصر نے طعن و تشنیع کے پتھر برسائے دیکھو! دیکھو! زلیخا کو کیا ہو گیا ہے۔ شاہِ لمبوس کی بیٹی اور عزیزِ مصر کی بیوی سرزمینِ مصر کی ملکہ ہو کر ایک کھائی غلام پر دولتِ دل ہار بیٹھی ہے۔ کم از کم اپنے خاندانی وقار کا ہی احساس ہوتا۔ یہ سن کر شہزادی زلیخا نے زنانِ مصر کی دعوت کی۔ ان کے سامنے لذیذ پھل اور تیز دھار چھریاں رکھیں تاکہ خود پھلوں کو کاٹ کاٹ کر کھائیں۔ وہ جب پھل کاٹ کاٹ کر کھانے لگیں تو اس نے ”ماہِ کنعان“ سے کہا ”ذرا چہرہ جہاں آرا سے پردے کو سرکاتے ہوئے گزریئے۔“ آپ نے زلیخا کی اس آرزو کو پورا کر دیا۔ زنانِ مصر نے جو نبی آپ کے حسنِ بیکتا کے جلوؤں کو دیکھا تو بے خود ہو گئیں۔ پھر کیا ہو قرآنِ پاک سے پوچھئے۔

وَقَطْعَنَ ابْنَهُنَّ وَ قَلْنَ حُلَّصَ لِّلہِ مَا هُنَّ بِشَرَاطِ ان

هنا الا ملک کریم

اور ”انہوں نے“ اپنے ہاتھ کاٹ لئے اور بولیں اللہ کی پاکی

ساتھ ساتھ اردو شاعری پر بھی احسان فرمایا ہے وہ بھی طبع آزمائوں کے لئے ایک نشانِ راہ سے کم نہیں۔ یہ شعرِ ندرتِ تخیل، شوکتِ الفاظ اور اندازِ بیان کی گفتگو کے ساتھ ساتھ صنعت، تلمیح و تضاد کا حسین شاہکار بھی ہے۔ آئیے دیکھتے ہیں کہ اس میں کس طرح تلمیح و تضاد کی جامع اور نادر صفات پورے عروج کے ساتھ جلوہ گر ہیں۔

تلمیح شعری کیا ہے؟

کسی شاعر کا اپنے کلام میں کسی مشہور واقعہ، قصہ، کہانی، آیت قرآنی یا فنی اصطلاح کی طرف ایسا اشارہ کرنا جس سے اس واقعہ کی طرف ایسا ذہن خود بخود چلا جائے ”تلمیح شعری“ کہلاتا ہے۔ مثلاً۔

بے خطر کوڈ پڑا ”آتشِ نمود“ میں عشقِ عقل ہے محو تماشا لے لبِ بامِ ابھی

علامہ اقبال نے اس شعر میں اس مشہور واقعہ کی طرف اشارہ کیا ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام محبتِ الہی سے سرشار تھے اس لئے نارِ نمود میں کوڈ پڑے۔ اگر جہان تنگ و دو میں ایسا معرکہ ایمان و درپیش ہو تو عشق ہی سرخرو ہوتا ہے، عقل ہمیشہ خود ساختہ مصلحتوں کے جال میں الجھی ہوتی ہے۔

قتلِ حسین اصل میں مرگِ یزید ہے
اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کر بلا کے بعد

مولانا جو ہرنے اس شعر میں شہادتِ حسین کے نتائج و عواقب کا جائزہ لیا ہے اور اس کے تاثر میں یہ بات بتائی ہے کہ فحلِ اسلام کی آبیاری کے لئے موجِ فرات کی نہیں، اصغر و اکبر کے خونِ جگر کی ضرورت ہوتی ہے۔

ابنِ موم ہوا کرے کوئی
میرے دکھ کی دوا کرے کوئی
کیا کیا خضر نے سکندر سے
اب کے رہنما کرے کوئی

دوسرے کی ضد ہوں“ صنعت تضاد کہلاتا ہے۔ مثلاً زمین و آسمان، آگ اور پانی، صبح و شام، دن اور رات وغیرہ۔ درج ذیل اشعار پر غور کیجئے، ان میں صنعت تضاد نے شعری فکر کو کتنا رسا اور پر اثر بنا دیا ہے۔

وہ اٹھے، درد اٹھا، حشر اٹھا
مگر دل ہے کہ بیٹھا جا رہا ہے۔
☆ اس شعر میں ”اٹھا“ اور ”بیٹھا“ کے الفاظ تضاد کی مثال ہیں۔

چراغ خانہ درویش ہوں میں
ادھر جلتا، ادھر بجھتا رہا ہوں
☆ یہاں ”جلتا“ اور ”بجھتا“ آپس میں متضاد ہیں۔
عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی
یہ خاکی اپنی فطرت میں نہ نوری ہے نہ ناری ہے۔
☆ ان الفاظ پر توجہ دیں۔ جنت و جہنم، نوری و ناری۔ کے تضاد نے شعر کے تصور کو کتنا بلند کر دیا ہے۔

جو آکے نہ جائے وہ بڑھاپا دیکھا
جو جا کے نہ آئے وہ جوانی دیکھی
☆ اس شعر میں صنعت تضاد کی تین وجوہات ہیں۔ ”آکے“ کا ”جا کے“، ”جائے“ کا ”آئے“ اور ”بڑھاپا“ کا ”جوانی“ الٹ ہے۔ ایک شعر میں سہل ممتنع کے ساتھ تضاد کی تین وجوہات کو بیان کرنا واقعی مہارت شعری کی دلیل ہے۔

یہ فتنہ آدمی کی خانہ ویرانی کو کیا کم ہے!
ہوئے تم دوست جس کے دشمن اس کا آسمان کیوں
ہو

☆ اس شعر میں دوست و دشمن کے متضاد الفاظ لاکر شعر میں حسن پیدا کیا گیا ہے۔ اگر یہ متضاد الفاظ نہ ہوتے تو شاید شاعر

ہے یہ تو جنس بشر سے نہیں۔ یہ تو کوئی معزز فرشتہ ہے۔“
اعلیٰ حضرت بریلوی نے جذبات الفت سے بھری ہوئی اس روئداد کو ایک مصرع میں بیان کر دیا ہے۔

حسن یوسف پر کنیں مصر میں انگشت زناں
دوسرے مصرعے میں ”مردان عرب“ کے عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی وارفتگیوں کا ذکر ہے۔ بدر و احد خندق و حنین، تبوک و خیبر کے میدانوں میں ٹار ہونے والے شہیدان وفا کے ذوق شہادت کو خراج تہنیت پیش کیا ہے۔ یہاں تک ہی بس نہیں، دیکھا جائے تو محمد بن قاسم و طارق، موسیٰ و عیسیٰ، سلیم و سلیمان، محمود و غوری، زنگی و صلاح الدین، حیدر و ابدالی کس نام پاک کا پرچم چار دانگ عالم میں لہرانے کے لئے دشت و دریا، کوہ و صحرا کی رکاوٹیں روندتے چلے گئے تھے۔ اندلس، افریقہ، وسط ایشیا اور ہندوستان کی رزم گاہیں کس نام پاک کے ورد سے گونج گونج اٹھتی تھیں۔

پھر آج یہ کشمیری، آزادی وطن کی ہولناک جنگ کیوں لڑ رہے ہیں؟ بوسنیائی، کس کی خاطر اپنی جانوں کا نذرانہ دینے کے لئے بے قرار ہیں۔ فلسطینی کس کے لئے خون کے سمندر میں چھلانگیں لگا رہے ہیں؟ افغانستان کے برف زاروں کو کس نام کی گرمی نے پگھلا کر رکھ دیا ہے۔

یہ ”اسم محمد صلی اللہ علیہ وسلم“ ہے جس کا پوری کائنات میں اجالا کرنے کے لئے ملت مرحومہ کے سپوت اپنے سروں پر کفن باندھے ہوئے لوح وقت پر عشق و خودی کی داستاں رقم کر رہے ہیں۔

سرکٹاتے ہیں تیرے نام پر مردان عرب
یہ مصرع آیت قرآنی النبی اولی بالمؤمنین من انفسهم (یہ نبی تو اہل ایمان کو اپنی جانوں سے بھی زیادہ عزیز ہے) کی عملی تفسیر ہے اور ولولہ انگیز تاریخ اسلام کا کیف آگیاں خلاصہ ہے۔

صنعت تضاد :

کسی شاعر کے کلام میں ”ایسے الفاظ لانا جو آپس میں ایک

مارنخ و آثار اپنے گواہی دیتے۔ مگر ادھر ”سرکٹاتے ہیں“ کا جملہ فعل مضارع ہے۔ مضارع میں دوام و استمرار پایا جاتا ہے۔ یعنی نام مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پر مشتاقان مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہر دور میں اپنا سرکٹاتے رہے ہیں اور قیامت تک کٹاتے رہیں گے۔

مزید لفظ ”کٹیں“ میں ایک اور وجہ بھی پوشیدہ ہے۔ (جس کا اوپر چھٹے نمبر پر ذکر ہوا) وہ یہ ہے کہ لفظ ”کٹیں“ سے عیاں ہے کہ زنان مصر نے بے خود ہو کر انگلیاں کاٹی تھیں۔ کٹنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ جبکہ ادھر ”سرکٹاتے ہیں“ سے اہل محبت کا عزم و ارادہ پوری طرح آشکارا ہے۔ یعنی بے اختیار نہیں بلکہ وہ جان بوجھ کر سرکٹلتے آرہے ہیں اور اس میں وہ اپنے لئے دنیا و آخرت کی سعادت سمجھتے ہیں۔ بقول حسن رضا

شہید ناز کی تفریح زخموں سے نہ ہو کیوں کر
ہوائیں آتی ہیں ان کھڑکیوں کے باغ جنت کی

وجہ سوم :

ادھر مصر ہے کہ جس کے لوگ حسن آشنا، نازک خیال اور خوبی جاناں پہ جان چھڑکنے والے تھے۔ ادھر عرب ہے ایک خشک صحرا جس کے لوگ وحشت و بربریت، سرکشی و ترش روئی میں مشہور ہیں۔ مصر کے نرم مزاج لوگ حسن کو دیکھ کر پکھل جائیں تو کمال تو ہے مگر اس سے بڑا کمال یہ ہے کہ عرب کے سنگدل لوگ محبوب خدا کا صرف نام سن کر ہی فدا ہونے کے لئے تیار ہو جائیں بلکہ فدا ہو جائیں۔

وجہ چہارم :

ادھر صرف ”انگلیاں“ کٹیں، ادھر ”سر“ کٹے جا رہے ہیں۔ انگشت و سر میں جو فرق ہے وہ کسی سے چھپا ہوا نہیں۔ وجہ پنجم :

ادھر ”عورتیں“ ہیں، وہ بھی علاقہ مصر کی جو آداب عشق و محبت سے پوری طرح واقف تھیں اور اس قسم کی مجالس

کے ذہن میں موجود تصور نکھرنہ سکتا۔ اس سے معلوم ہوا کہ بعض اوقات ”صنعت تضاد“ تفہیم و ترجمانی کے لئے ناگزیر بھی ہو جاتی ہے۔

”صنعت تضاد“ کو اچھی طرح ذہن نشین کر لینے کے بعد آئیے اب اعلیٰ حضرت بریلوی کے مذکورہ صدر شعر پر بحث کرتے ہیں۔ الحمد للہ! راقم الحروف کو شعر سخن سے بھی خصوصی لگاؤ ہے۔ میر، درد، غالب، ذوق، آتش، داغ، جگر، سیما، حسن، اختر، جوش، ندیم، ناصر اور ساغر جیسے شعرا کا کلام پڑھا ہے میں وثوق سے کہہ سکتا ہوں کہ کسی استاد نے بھی اپنے کسی شعر میں صنعت تضاد کی اتنی وجوہات پیش نہیں کیں جتنی اعلیٰ حضرت بریلوی نے اپنے اس شعر میں کی ہیں۔

”حسن یوسف پہ کٹیں مصر میں انگشت زناں
سرکٹاتے ہیں ترے نام پہ مردان عرب

اس عظیم شعر میں تضاد کی پانچ وجوہات تو ظاہر ہیں اور ایک پوشیدہ، کل چھ وجوہات ہوئیں۔ آئیے ان وجوہات کا فردا فردا جائزہ لیتے ہیں۔

وجہ اول :

ادھر ”حسن یوسف“ ہے اور ادھر ”نام مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم“ یعنی ادھر حسن یوسف کو دیکھا تو بے خودی و وارفتگی، ہوش پہ غالب ہوئی۔ ادھر حسن مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا دیدار تو بہت ہی بڑی نعمت و سعادت ہے، آپ کا نام پاک بھی لب پہ آجائے تو شمع رسالت کے پروانے سرکٹانے کے لئے تیار ہو جاتے ہیں۔ بلکہ وہاں ایک قانون بنتا ہے۔

سر وہ سر ہے جو ترے قدموں پہ قربان گیا

وجہ دوم :

”کٹیں“ کا لفظ عمد رفتہ کو ظاہر کرتا ہے کہ بس ایک بار ایسا ہوا کہ مصر کی عورتوں نے اپنی انگلیاں کاٹ لیں تھیں۔ پھر کبھی ایسا واقعہ رونما نہیں ہوا۔ اگر ہوتا تو قرآن و حدیث

میں بیان کیا ہے بلکہ اردو ادب پر بھی ایک احسان فرمایا ہے۔
میں سمجھتا ہوں کہ ایسا شعر لکھنے کے لئے انسان کا شاعر
ہونا کافی نہیں، بارگاہ رسالت سے مضبوط رابطے کا ہونا بھی
اشد ضروری ہے۔ اعلیٰ حضرت بریلوی کا یہی مضبوط رابطہ
آسمان عشق پر کمکشاں بن کر جگمگاتا رہے گا۔ مجھے عرض کرنے
کی اجازت دیں۔

سونا پڑا تھا صحن گلستان زندگی
غنیے روش روش پہ کھلا کر چلے گئے

حسن و عشق کو منعقد کرتی رہی تھیں ادھر ”مرد“ ہیں وہ بھی
علاقہ عرب کے جو درد محبت سے قلی بیگانہ تھے۔ خون آشام
تکواروں کے سائے میں پل کر جوان ہوئے۔ جن کی ساری عمر
کشت و خون سے عبارت تھی، جب محبوب خدا کے نام پاک کا
فیضان شامل ہوا تو سرفروشی کے طریقے سیکھ گئے۔

گویا اعلیٰ حضرت بریلوی نے ایک شعر میں صنعت تضاد کی
پانچ وجوہات ظاہری اور ایک وجہ باطنی (کل چھ وجوہات) سو
کر نہ صرف نعت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو اچھوتے رنگ

”بقائے روح“



اہلسنت کا مذہب یہ ہے کہ روح انسانی بعد موت بھی زندہ رہتی ہے موت
بدن کے لئے ہے روح کے لئے نہیں انما خلقتم للہدایم ہمیشہ رہنے کے لئے
بنائے گئے ہو امام جلال الدین سیوطی شرح الصدور میں بعض ائمہ کرام سے نقل
فرماتے ہیں کہ کسی نے ان کے سامنے موت روح کا ذکر فرمایا سبحن اللہ ہذا قول
اہل البدعت سبحن اللہ یہ بد مذہبوں کا قول ہے اللہ عزوجل فرماتا ہے کل نفس
ذائقۃ الموت ہر جان موت کا مزہ چکھنے والی ہے موت جب تک واقع نہیں
معدوم کا مزہ کہاں سے آیا اور جب واقع ہوئی اگر روح مرجائے تو موت کا مزہ
کون چکھے یوہیں اہلسنت و جماعت کا اجماع اور صحیح حدیثوں کی تصریح ہے کہ
ہر میت اپنی قبر پر آنے والوں کو دیکھتا اور اس کا کلام سنتا ہے موت کے بعد
سمع بصر علم اور اک سب بدستور باقی رہتے ہیں بلکہ پہلے سے بہت زیادہ ہو جاتے
ہیں کہ یہ صفتیں روح کی تھیں اور روح اب بھی زندہ ہے پہلے بدن میں مقید
تھی اور اب اس قید سے آزاد ہے۔

(فتاویٰ رضویہ، جلد نہم، صفحہ ۸)

بِجَلَالِهِ الْمُتَفَرَّدِ
خَيْرُ الْأَنَامِ مُحَمَّدٌ
ﷺ



الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُتَّوَحَّدِ
وَصَلَاتِهِ دَوَاماً عَلَیْ

*With
Compliments
from*

DEWAN MUSHTAQ GROUP

- ☐ DEWAN TEXTILE MILLS LIMITED.
- ☐ DEWAN MUSHTAQ TEXTILE MILLS LIMITED.
- ☐ DEWAN KHALID TEXTILE MILLS LIMITED.
- ☐ DEWAN SUGAR MILLS LIMITED.
- ☐ DEWAN SALMAN FIBRE LIMITED.

DEWAN CENTRE,
3-A LALAZAR, BEACH HOTEL ROAD,
KARACHI - 74000.
PHONE: 551098 - 99
FAX: (021) 551241
TELEX: 2635 DEWAN PK.

Digitally Created by

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net

بِجَلَالِهِ الْمُتَفَرِّدِ
خَيْرُ الدَّانِمِ مُحَمَّدٌ



الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُتَوَحِّدِ
وَصَلَاتِهِ دَوَاماً عَلَيَّ

*With
Compliments
from*

DEWAN MUSHTAQ GROUP

- ☐ DEWAN TEXTILE MILLS LIMITED.
- ☐ DEWAN MUSHTAQ TEXTILE MILLS LIMITED.
- ☐ DEWAN KHALID TEXTILE MILLS LIMITED.
- ☐ DEWAN SUGAR MILLS LIMITED.
- ☐ DEWAN SALMAN FIBRE LIMITED.

DEWAN CENTRE,
3-A LALAZAR, BEACH HOTEL ROAD,
KARACHI - 74000.
PHONE: 551098 - 99
FAX: (021) 551241
TELEX: 2635 DEWAN PK.

یہ شہ کی تواضع کا تقاضا ہی نہیں
تصویر کھینچے اُن کو گوارا ہی نہیں

معنی ہیں یہ مانی کہ کرم کیا مانے
کھینچنا تو یہاں کسی سے ٹھہرا ہی نہیں



*With Best Compliments
from*



AYOOB SOAP INDUSTRIES (PVT) LIMITED

D-155-A, S.I.T.E. KARACHI.
PHONE : 293442

*With Best Compliments
from*



MANUFACTURERS &
EXPORTERS OF ALL KINDS OF
100% COTTON & BLENDED
FIBERS IN BLEACHED/DYED &
PRINTED ALSO FURNISHING &
UPHOLSTERY FIBERS



QUALITY
CONSCIOUS
GROUP

RANA GROUP OF INDUSTRIES

RANA TEXTILE MILLS (PVT) LTD.
RANA HOSIERY & TEXTILE MILLS (PVT) LTD.
RANA VELVET MILLS (PVT) LTD.
RANA DYEING & FINISHING (PVT) LTD.
RANA CHAIN RANA VELVET LTD.
FAISALABAD LAHORE RAWALPINDI



H.O. RAFHAN MILLS ROAD, FAISALABAD

PH: (0411) 711141-42-44, 44256, 44101 TLX: 43307 RHTM PK FAX: 92-411- 711318

Digitally Created by

ادارۂ تحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net

قصیدہ معراجیہ اور حروف روی

از۔ ڈاکٹر فضل الرحمن شرر مصباحی

(لکچرار طبیبہ کالج دہلی یونیورسٹی، دہلی)

روی تھی یا، کیسے قافئے تھے

(کلام رضا ص ۱۷)

میں قارئین مضمون پر واضح کر دیتا چاہتا ہوں کہ قصیدہ میں ایطاکا
شائبہ تک نہیں ہے اس کے علی الرغم قصیدہ میں فن عروض اور علم
القوافی کی نزاکتوں کی اس قدر رعایت کی گئی ہے جو اساتذہ فن کے
کلام میں خال خال پائی جاتی ہے۔ بے شبہ حرف روی قافیہ کا مدارع
ہوتا ہے اور یہ اصلی حرف ہوتا ہے لیکن حقیقہ الامریہ ہے کہ:
”الف“ مطلع کے دونوں قوافی میں سے کسی ایک قافیہ میں حرف
روی اصلی ہو تو قافیہ کا تحقق ہو جاتا ہے نیز ”ب“ ایطاکا نقص صرف
مطلع میں ہوا کرتا ہے۔

اس کی قدرے تفصیل یہ ہے کہ:

حرف روی کی تین صورتیں ممکن ہیں۔

۱۔ مطلع کے ہر دو قافیہ میں حرف روی اصلی ہو جیسے جفا، وفا یہاں
الف روی اصلی ہے یعنی کلمہ کا جز ہے اگر اس کو ہٹا دیا جائے تو لفظ
بے معنی رہ جاتا ہے یا جیسے خطا، صدا یہاں بھی الف روی اصلی ہے
اگر الف ہٹا دینے کے بعد لفظ بے معنی نہیں رہ جاتا لیکن خطا اور صدا
کے معنی میں نہیں رہ جاتا۔

۲۔ ہر دو قافیہ میں سے ایک کا حرف روی اصلی ہو دوسرے کا اضافی
جیسے زندگی، دشمنی یہاں پہلی ی اصلی ہے اور دوسری اضافی۔

۳۔ ہر دو قافیہ میں حرف روی اضافی ہو جیسے کہا، سنا۔

○ جناب اصغر حسین خاں نظیر لدھیانوی نے اپنے مقالہ میں
”حدائق بخشش“ کا علمی و فنی جائزہ لیا ہے اور اس کے محاسن
کو اجاگر کرنے کی کوشش کی ہے لیکن ایک مقام پر ان سے
زبردست غلطی ہو گئی ہے۔ یہی غلطی اس مضمون کی محرک
ہے۔

موصوف رقم طراز ہیں:-

”حرف روی قافیہ کا وہ آخری حرف ہے جو بار بار
آتا ہے اسی پر قافیہ کی بنیاد ہوتی ہے وہ قافیہ کا حرف
اصلی ہوتا ہے۔ اضافی نہیں ہوتا۔ جیسے چمن، سخن،
سمن وغیرہ میں نون حروف روی ہے اور ان قوافی
کا اصلی حرف ہے اضافی نہیں ہے۔

”چند سطور بعد“ ان مثالوں سے واضح ہو گیا ہے کہ
اگر اضافی حرف کو ہٹا دیں تو قوافی کا حرف روی ایک ہی
ہونا چاہئے۔ حرف روی مختلف ہو جائیں تو وہ الفاظ ہم
قافیہ نہ رہے۔ لہذا ایطاکا نقص پیدا ہو گیا۔

مولانا کے اس قصیدے میں اکثر قوافی کے آخر میں
یائے مجہول اضافی ہے اسے ہٹائیں تو حرف روی مختلف
نظر آتے ہیں۔ لہذا قوافی میں ایطاکا نقص ہے اسی لئے
مولانا نے قصیدے کے آخری مصرع میں یہ اشارہ دیا
ہے کہ:

میں ایک رباعی کا نذرانہ پیش کرنے کی سعادت حاصل کرتا ہے۔

اے صاحب عز و جاہ اعلیٰ حضرت
اے علم و ہنر پناہ اعلیٰ حضرت
باندی ہے رومی تیری قوافی ہیں غلام
اے ملک سخن کے شاہ اعلیٰ حضرت

ایطاکا نقص صرف مطلع میں واقع ہوتا ہے، یہی قول رائج ہے اگرچہ شیخ امام بخش صہبائی کے ایطاکا کے بیان میں صاحب مجمع الصنائع کی عبارات نقل کر کے لکھتا ہے کہ ”وازدہ بنجا مفہوم می شود کہ آج مخصوص بمطلع ست و بس و اس غریب ست“ لیکن حق یہ ہے کہ: اس قول صہبائی خود بہ غایت غریب ست۔

لغات نویس بھی فنون کی اصطلاحات کی تعریف کرتے ہیں اگر لغت نویسوں نے ایطاکا کو مطلع کا عیب قرار دے کر مثالیں لکھ ماری ہیں جس سے عمومیت پیدا ہو گئی ہے اور غلط فہمی کا دروازہ کھل گیا ہے۔

مذہب اللغاب کا شعبی مؤلف جہاں مذہب امامیہ کے افراد یا مقامات کا بیان کرتا ہے وہاں کالم کا کام سیاہ کرتا جاتا ہے لیکن اس کو اتنی بھی توفیق نہیں ہوئی کہ ایطاکا کے سلسلے میں واضح اور غیر مبہم الفاظ کا استعمال روا رکھتا۔

مذہب اللغات کا ذکر یوں کر دیا گیا کہ دو سال پہلے منصور نگر لکھنؤ میں ایک ملاقات کے دوران میں نے مذہب لکھنؤی سے استفسار کیا تھا کہ ایطاکا کا تعلق مطلع کے قوافی سے ہے عام قوافی سے ہے؟ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ وہ اس کا جواب ٹال گئے اور جھوٹی ٹولہ کے اطباء کرام کے واقعات اور ان کے مطبوں کے حالات پر تبصرہ کرنے لگے۔

مولوی ابرار حسنی گنوری کثیر التلاذہ شاعر بھی تھے اور فن شاعری کے مختلف گوشوں پر ان کی نگاہ بھی تھی وہ اپنی کتاب

اصلی کا ہونا بھی صحت قافیہ کے لئے کافی ہے۔ بعض ماہرین علم القوافی نے یہ سفارش کی ہے کہ اگر مطلع میں رومی اصلی کا التزام کیا جائے تو بہتر یہ ہے کہ باقی اشعار میں بھی اس کا لحاظ رکھا جائے اور اگر باقی اشعار میں رومی اصلی اور رومی اضافی مخلوط ہوں تو احسن طریقہ یہ ہے کہ مطلع میں رومی اصلی و رومی اضافی کا تہاظر عمل میں لایا جائے۔ امام احمد رضا کے کمال فن کا اس سے بڑا ثبوت اور کیا ہو سکتا ہے کہ جب انہیں اس قصیدہ میں اصلی اور اضافی دونوں طرح کی رومی کا استعمال کرنا ہوا تو پہلے نے مطلع کے ذریعہ اس کا اعلان کر دیا۔

وہ سرور کشور رسالت جو عرش پر جلوہ گر ہوئے تھے۔ رومی اضافی

نئے نئے زالے طرب کے سماں عرب کے مہمان کے لئے تھے۔ رومی اصلی

اس قصیدہ کے آخری مصرع سے غلطی سے یہ نتیجہ اخذ کر لیا گیا ہے کہ خود امام احمد رضا فاضل بریلوی کو اس امر کا احساس تھا کہ قصیدے کی رومی اور قافیے میں کوئی نہ کوئی اشکال ضرور موجود ہے جیسا کہ نظیر صاحب کی عبارت سے ظاہر ہے حالانکہ اگر ادنی تامل سے کام لیا جائے تو مطلب بالکل صاف ہے کہ مداح رسول کا اصل مدعا ”ثنائے سرکار اور تمنائے قبولیت“ ہے۔ ظاہر ہے کہ اس جذبہ ایمانی کے سامنے رومی اور قافیہ کی کوئی حقیقت نہیں ہے۔ پورا شعر یہ ہے۔

ثنائے سرکار ہے وظیفہ قبول سرکار ہے تمنا
نہ شاعری کی ہوس نہ پروا رومی تھی کیا کیسے قافیے تھے

بلکہ اس شعر میں: ”قافیے“ کو جس خوبصورتی کے ساتھ قافیے کے قالب میں ڈھالا گیا ہے یہ شاعر کے کمال فن اور قدرت سخن پر دلالت کرتا ہے۔

آخر میں یہ بندہ آثم اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے حضور

مذکورہ بالا صورتوں میں سے نمبر ۱ میں قافیہ کا تحقق جانبین سے ہے نمبر ۲ میں ایک روی اصلی قافیہ کی بنیاد پر قائم کئے ہوئے ہے اور نمبر ۳ میں سرے سے روی کا تحقق ہی نہ ہو سکا۔ اور اگر کہا سنا کی جگہ رہا کہا کر دیا جائے تو الف ہٹا دینے کے بعد رہ کہہ رہا جاتا ہے جو بامعنی بھی ہیں اور ہم قافیہ بھی اس کے معنی یہ ہوئے کہ جو حرف گرایا گیا ہے وہ حرف روی تھا ہی نہیں ورنہ کلمہ کی موجودہ ساخت اپنے اصل معنی میں موضوع نہ رہ جاتی۔ لامحالہ ماننا پڑے گا کہ رہا کہا میں حرف روی ہ ہے اور الف نے افادہ وصل کر کے حرف روی کو متحرک کر دیا ہے۔ اس سے یہ بھی واضح ہو گیا ہے کہ حرف روی کے لئے قافیہ کا آخری حرف ہونا ضروری نہیں ہے جیسا کہ موصوف کی عبارت سے ظاہر ہے۔ اس کی مزید تصریح یہ ہے کہ حروف قافیہ تعداد میں ”۹“ ہیں چار حروف رؤف۔ قید۔ تاسیس اور دخیل روی سے پہلے ہوتے ہیں اور چار حروف وصل۔ خروج۔ مزید۔ نائرہ روی کے بعد ہوتے ہیں۔

مذکورہ بالا عبارات کی روشنی میں مثنوی سحر البیان کے درج ذیل اشعار پر غور کیجئے۔

خوش آیا نہ سایہ کو ہونا جدا
اسی نور حق کے رہا زیریا
یہ کیا دخل آواز دے جو گدا
چنگ کی کلی کی نہ ہووے صدا
چرندوں کا دل اس طرف ہے لگا
پرندوں کو رہتی ہے اس کی ہوا
یہ دل پسپ بازار تھا چوک کا
کہ ٹھہرے جہاں پر وہیں دل لگا
سموں نے لیا پتلیوں پر اٹھا
زمیں پر نہ سایہ کو گرنے دیا

مذکورہ بالا مثالوں میں نمبر ۱ کے دونوں شعروں میں ”جدا“ پا گدا اور صدا کی روی اصلی ہے اور نمبر ۲ میں لگا ”دونوں جگہ“ کی روی اضافی مگر ہوا اور کا کی روی اصلی ہے ان دونوں صورتوں میں روی کا تحقق ہوتا ہے البتہ نمبر ۳ میں اٹھا اور دیا میں روی کا تحقق نہ ہو سکا کیونکہ اس شعر کے دونوں قافیوں میں روی اضافی ہے۔ اسی تیسری قسم سے ایطا کا نقص پیدا ہوتا ہے۔ ایطا کا یہ عیب دیگر اساتذہ کے کلام میں بھی دیکھا گیا ہے۔

ناخ لکھنوی

جب وادی وحشت میں گزر میرا ہوا ہے
ہر ایک بگولا پئے تعظیم اٹھا ہے

غالب دہلوی

نکتہ چیں ہے غم دل اس کو سنائے نہ بنے
کیا بنے جہاں بات بنائے نہ بنے

لیکن محترم مقالہ نگار نے ذوق دہلوی کے جن شعروں پر ”روی اضافی ہونے کے سبب“ ایطا کا فتویٰ صادر کیا ہے وہ صحیح نہیں ہے کیونکہ ایطا مطلع میں واقع ہوتا ہے اور ذوق کا درج ذیل مطلع بے غبار ہے۔

دانہ خرمن ہے ہمیں قطرہ ہے دریا ہم کو
آئے ہے جز میں نظر کل کا تماشا ہم کو
ہم وہ مجنوں ہیں کہ دل اپنا ہے صحرا ہم کو
اور جوں خیمہ لیلیٰ ہے سویدا ہم کو

تصریحات بالا سے یہ واضح ہو گیا کہ مطلع میں ایک روی
 ”میری اصلاحیں حصہ دوم“ میں لکھتے ہیں ”ایطا مطلع میں ہی
 واقع ہوتا ہے صفحہ ۸۷“
 مصرعوں میں ایک ہی قافیہ ایک ہی معنی میں آئے تو ایطا ہے
 صفحہ نمبر ۲۰۱
 ایطا کے باب میں اختلاف ضرور ہے لیکن قول راجح یہی
 ہے اردو شاعری میں ایطا کا تصور مطلع سے ہٹ کر نہیں ہے۔
 نیز خاتم العروض علامہ سحر عاشق آبادی کے جانشین علامہ
 زار علای کلید عروض میں رقم طراز ہیں ”اگر مطلع کے دونوں

”محفل میلاد میں حضور ﷺ کی جلوہ گری“

امام خاتم الحفاظ جلال الملتہ والدین سیوطی رحمۃ اللہ علیہ تنویر میں فرماتے
 ہیں۔ مجھے ثقہ صالحین نے خبر دی کہ انھوں نے بارہا حضور پر نور صلی اللہ تعالیٰ
 علیہ وسلم کو مجلس میلاد شریف و جلسہ ختم قرآن عظیم و بعض احادیث میں
 مشاہدہ کیا نیز امام ممدوح تنویر پھر امام محدث جلیل زر قانی شرح المواہب شریفہ
 میں فرماتے ہیں۔ بیشک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور تمام انبیاء کرام علیہم
 الصلوٰۃ والسلام کو اجازت ہے کہ آسمان و زمین کی سلطنت الہی میں تصرف
 فرمانے کے لئے اپنے مزارات طیبہ سے باہر تشریف لے جائیں۔ ابن حجر مکی
 فتاویٰ کبریٰ باب الجنائز میں فرماتے ہیں۔ ہمارے نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم
 کی روح اقدس بارہا ستر ہزار صورتوں میں جلوہ گر ہوتی ہے حضور عین نور صلی
 اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی شان اقدس تو بلند و بالا ہے امام اجل عبد اللہ بن مبارک
 و ابوبکر بن ابی شیوہ استاذ بخاری و مسلم حضرت عبد اللہ بن عمرو رضی اللہ تعالیٰ
 عنہ سے وقفا اور امام احمد مسند اور حاکم صحیح مستدرک اور ابونعیم حلیہ میں سند
 صحیح حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے رفعا راوی۔ جب مسلمان کا
 انتقال ہوتا ہے اس کی راہ کھول دی جاتی ہے جہاں چاہے جاتا ہے ہم نے اپنے
 رسالہ اتیان الارواح لدیار ہم بعد الرواح میں اس پر بہت روایات ذکر کیں
 بلکہ حضور انور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا مجالس طیبہ میں تشریف لانا یا بایں
 معنی نہیں کہ نہ تھے اور تشریف لائے کہ وہ تو ہر وقت مسلمانوں کے گھروں میں
 تشریف فرما ہیں صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ملا علی علی قادری شرح شفا شریف میں
 فرماتے ہیں لان روح النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم حاضرتہ فی بیوت اہل
 الاسلام رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی روح اقدس ہر مسلمان کے گھر
 میں تشریف فرما ہے بلکہ یہ معنی کہ مجلس مبارک میں تجلی خاص فرماتے ہیں
 (فتاویٰ رضویہ، جلد نہم، صفحہ ۴۸)

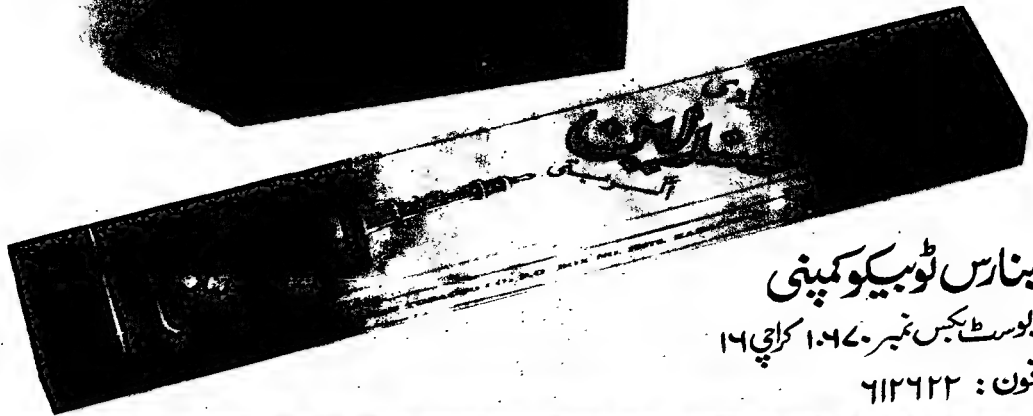


ایک روایتی خوشبو

دورِ جدید کی تمام تر رعنائیوں کے ساتھ

شہزادی صندلین

اگر بتی



بنارس ٹوبیکو کمپنی

پوسٹ بکس نمبر ۱۶۷۰ کراچی ۱۶

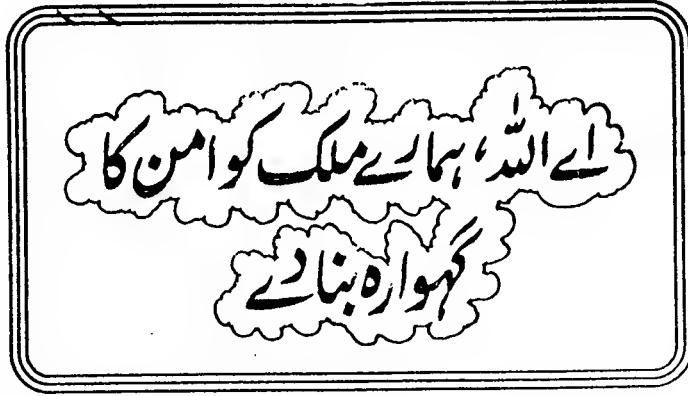
فون: ۶۱۲۶۲۲

marksman

Digitally Composed by

ادارۃ تحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net



**With Best Compliments
from**



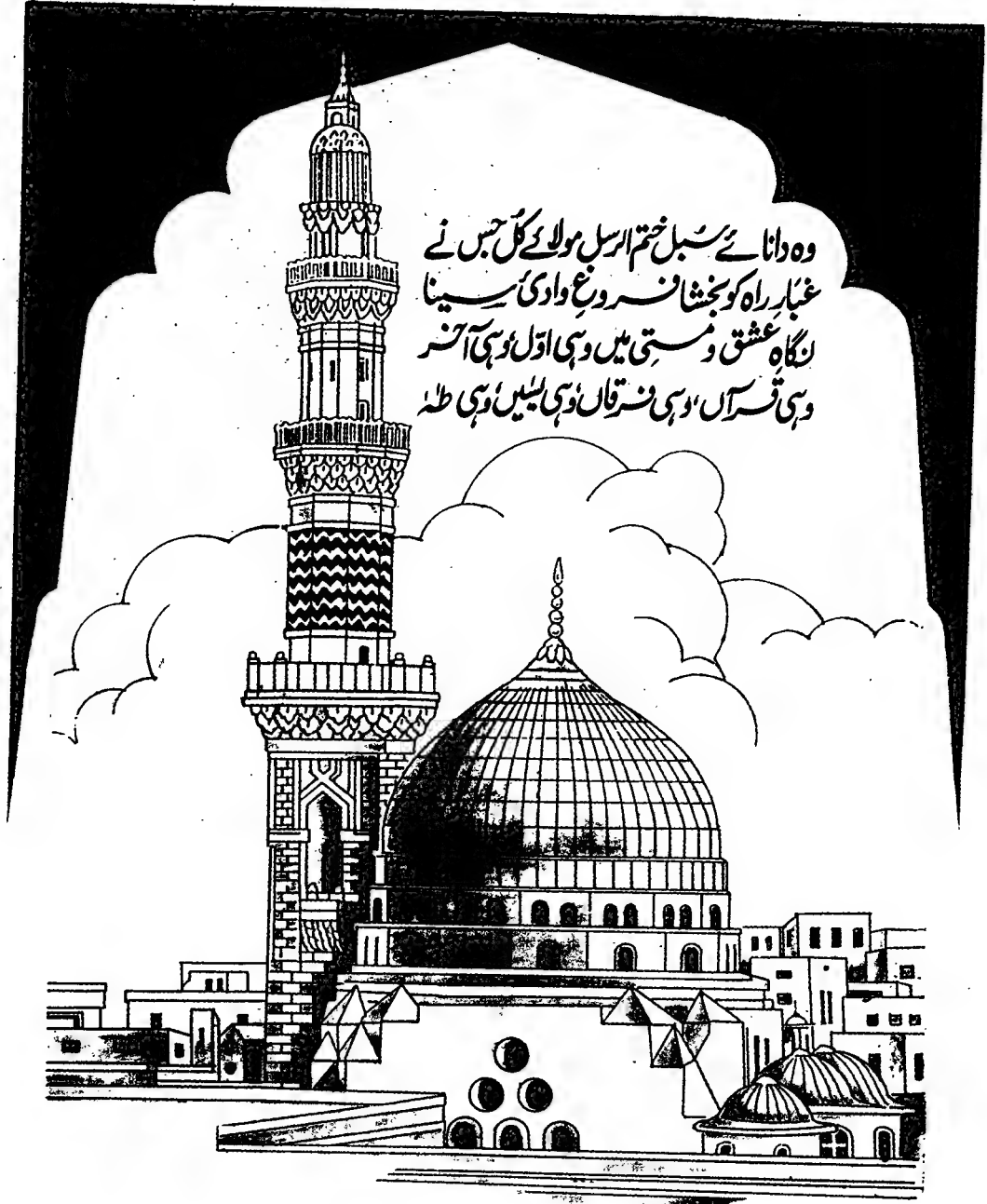
AKRAM AGENCIES

5/12, LAL CHUND GARDEN MIR PUR KHAS.

Digitally Created by

ادارۂ تحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net



پاکستان اسٹیٹ آئل

PATAGONIA

Digitally composed by

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net

الائیڈ بینک کی ایک اور اولین پیشکش پاکستان میں پہلا انٹرنیشنل کریڈٹ کارڈ

الائیڈ بینک ماسٹر کارڈ

زندگی کا اعلیٰ معیار، باسہولت باوقار

- ہر ملک اور ہر سکہ میں نقد رقم کا نعم البدل "ماسٹر کارڈ" دنیا بھر میں سال ہا سال سے مقبول ہے۔
- الائیڈ بینک نے "ماسٹر کارڈ" کے تعاون سے پاکستان میں پہلا انٹرنیشنل کریڈٹ کارڈ "الائیڈ بینک ماسٹر کارڈ" پیش کر کے اپنے کرم فرماؤں کو ایک اور روزمرہ کی سہولت فراہم کر دی ہے۔ اب جیب میں ہر وقت نقد رقم رکھنے کی ضرورت نہیں، آپ خریداری اور دیگر ضروریات کے لئے پاکستان سمیت دنیا بھر کے کسی بھی ملک میں "الائیڈ بینک ماسٹر کارڈ"
- پورے اعتماد اور وقار کے ساتھ استعمال کر سکتے ہیں۔
 - "الائیڈ بینک ماسٹر کارڈ" محفوظ بھی ہے اور باسہولت بھی۔
 - آپ چاہے دنیا بھر میں کسی بھی کرنسی میں خریداری کریں۔ الائیڈ بینک سہولت دے گا اور آپ کو پاکستانی روپے میں کر سکتے ہیں۔
 - "الائیڈ بینک ماسٹر کارڈ" رکھنے والے افراد کو الائیڈ بینک پچاس ہزار روپے مالیت کی پرسنل ایکسیڈنٹ انشورنس کا تحفظ مفت مہیا کرتا ہے۔

YOU'VE GOT THE
WHOLE WORLD
IN YOUR HANDS



مزید تفصیلات کے لئے ہماری قریبی شاخ سے رجوع کیجئے



ALLIED BANK
OF PAKISTAN LTD.
الائیڈ بینک آف پاکستان لمیٹڈ



Adarts-ABL-2/94

امام احمد رضا کی طبی بصیرت

حکیم محمد سعید دہلوی

مولانا کی شخصیت بہت جامع تھی، وہ اپنے تفقہ اور علم و اطلاع کی وسعت کے اعتبار سے علمائے متاخرین میں اپنا ایک ممتاز مقام رکھتے تھے۔ انہوں نے اکثر علمی اور دینی موضوعات پر اہم اور قابل قدر کتابیں لکھی ہیں۔ لیکن جو تحریریں ان کی شخصیت کی مکمل ترجمانی اور آئینہ داری کرتی ہیں وہ ان کے فتاویٰ ہیں کہ جو متعدد مبسوط اور ضخیم جلدوں میں شائع ہو چکے ہیں۔

میرے نزدیک ان کے فتاویٰ کی اہمیت اس لیے نہیں ہے کہ وہ کثیر در کثیر فقہی جزئیات کے مجموعے ہیں بلکہ ان کا خاص امتیاز یہ ہے کہ ان میں تحقیق کا وہ اسلوب و معیار نظر آتا ہے جس کی جھلکیاں ہمیں صرف قدیم فقہاء میں نظر آتی ہیں میرا مطلب یہ ہے کہ قرآنی نصوص اور سنن نبویہ کی تشریح و تعبیر اور ان سے احکام کے استنباط کے لئے قدیم فقہاء جملہ علوم و وسائل سے کام لیتے تھے اور یہ خصوصیت مولانا کے فتاویٰ میں موجود ہے آج بھی افتاء اور احکام کی تشریح کرنے والوں کا یہ فرض ہے کہ اسی اصل تحقیق کو اپنے پیش نظر رکھیں اور یہ بات ذہن میں رکھیں کہ کتاب و سنت نے جس نظام حیات کی طرف ہماری رہبری کی ہے اور جو ضابطہ ہمیں عطا کیا ہے وہ مکمل اور دائمی ہے۔ اس کے دوام اور اس کی ہمہ گیری کا تقاضا یہ ہے کہ فقہا کسی چیز کے جواز یا عدم جواز کا فتویٰ دینے سے پہلے ایک ایک لفظ کی تحقیق اس طرح کر لیں کہ اس کا مدلول واضح ہو جائے اور کسی عہد میں تشکی کا احساس نہ ہو۔ ایسی تحقیق کے لئے ہمیں طبی اور سائنسی علوم کا بھی مطالعہ کرنا ہوگا ورنہ احکام کی وسعت اور دین کی حکمت کا اندازہ دشوار ہوگا۔ قرآن پاک میں تیمم کے لئے ”سعید“ کا لفظ وارد ہوا ہے جسے مٹی کہتے ہیں مگر مٹی اور جنس ارض کا اطلاق جن جن چیزوں پر ہوتا ہے ان کا تعین علمائے طبیعیات و طب کو نظر انداز کر کے نہیں کیا جاسکتا۔

فاضل بریلوی کے فتاویٰ کی خصوصیت یہ ہے کہ وہ احکام کی گہرائیوں تک پہنچنے کے لئے سائنس اور طب کے تمام وسائل سے کام لیتے ہیں اور اس حقیقت سے اچھی طرح باخبر ہیں کہ کس لفظ کی

معنویت کی تحقیق کے لئے کن علمی مصادر کی طرف رجوع کرنا چاہئے۔ اس لئے ان کے فتاویٰ میں بہت سے علوم کے نکات ملتے ہیں مگر طب اور اس علم کے دیگر شعبے مثلاً ”کیما اور علم الاجار کو تقدم حاصل ہے اور جس وسعت کے ساتھ اس علم کے حوالے ان کے ہاں ملتے ہیں اس سے ان کی دقت نظر اور طبی بصیرت کا اندازہ ہوتا ہے وہ اپنی تحریروں میں صرف ایک مفتی نہیں بلکہ محقق طبیب بھی معلوم ہوتے ہیں۔ ان کے اس تحقیقی اسلوب و معیار سے عین و طب کے باہمی تعلق کی بھی بہ خوبی وضاحت ہو جاتی ہے۔

مولانا نے مٹی اور جنس ارض نیز اجار کی تحقیق کے سلسلے میں صرف متقدمین کی تصریحات پر تکیہ نہیں کیا بلکہ از روئے دیانت علمی اجار و معدنیات اور طب و کیما کے مستند علماء کی کتابوں کا بھی مطالعہ کیا جو تحقیق کا صحیح انداز ہو سکتا تھا۔ اس لئے کہ کسی شے کی حقیقت و ماہیت ہمیں اس کے ماہرین ہی کے ذریعہ سے معلوم ہو سکتی ہے۔ ممکن ہے کہ ایک چیز عرف عام میں یا اپنی ظاہری صورت میں پتھر معلوم ہوتی ہو، لیکن اس کی یہ خصوصیت اس کے ماہرین ہی بتا سکتے ہیں اور جب تک ان کا حوالہ نہ دیا جائے اس سے تیمم کے جواز یا عدم جواز کا فتویٰ ہمیشہ محل نظر ہوگا۔ فاضل بریلوی ماہرین فن کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ مثلاً ”کربا جو بظاہر پتھر معلوم ہوتا ہے، مولانا نے اس کی ماہیت ابن سینا اور القامفتی جیسے محققین طب سے معلوم کی۔ اس کے بعد یہ فتویٰ دیا کہ یہ پتھر نہیں ہے اس سے تیمم درست نہیں۔ سنگ بصری کے سلسلے میں بھی انہوں نے اسی طرز تحقیق سے کام لیا اور رازی کے حوالے سے یہ بتایا کہ یہ پتھر نہیں سیسے کا دھواں ہے، اس سے تیمم نہیں کیا جاسکتا۔ اسی طرح ابرک چونکہ معدنیات سے ہے اس لئے اس کی ماہیت بھی متعدد اکابر علمائے طب سے معلوم کی اور ان میں دسقویاؤس، داؤد، انطاکی، رازی، ابن البیطار اور صاحب مخزن جیسے محققین طب ہیں ان کی کتابوں کے مکمل حوالے ہیں اور ابرک کی حقیقت و ماہیت کے ساتھ ان کی اقسام پر مکمل بحث ہے اسی طرح ان کے فتاویٰ میں وسعت اور گہرائی کے ساتھ دینی و دنیوی علوم کا حسن امتزاج ملتا ہے۔

اب ایک سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ایک محقق کے لئے یہ بات

کی طرف رجوع کیا جاتا تو جواز اور عدم جواز کی متنازعہ صورت حال واقع نہیں ہوتی۔ مولانا نے مرہاں سے جواز تہم کا فتویٰ دیا اور اس کی ماہیت پر طبی کتابوں کی مدد سے مبسوط روشنی ڈالی۔

سب سے پہلے مخزن کے حوالے سے لکھا ہے کہ مرہاں ایک جسم حجری ہے جو شاخ درخت سے مشابہ ہوتا ہے پھر تحفہ کے حوالے سے لکھا کہ مرہاں ہمد کو کہتے ہیں اور وہ ایک پتھر ہے جو نباتی قوت کے ساتھ دریا کی گمرانی میں پیدا ہوتا ہے۔

مولانا لکھتے ہیں کہ علامہ ابن الجوزی مرہاں کو عالم نبات اور عالم جمادات کی درمیانی چیز تصور کرتے ہیں داؤد انطاکی کا خیال بھی یہی ہے کہ وہ نباتی اور حجری اشیاء کی درمیانی چیز ہے۔ مولانا نے اطباء کے ان اقوال میں تطبیق کی ایک اچھی صورت نکالی ہے فرماتے ہیں

جس طرح کھجور کو کہنا کہ وہ عالم نبات اور عالم حیوانات میں متوسط ہے زو مادہ ہوتی ہے اور مادہ جانب زمیل کرتی ہوئی دیکھی جاتی ہے، تلفیح سے بارور ہوتی ہے اور اسے نبات سے خارج اور حیوانات میں داخل نہیں کرتا، اسی طرح مرہاں کو نباتات سے مشابہت کے باوجود اسے اجار سے خارج نہیں کیا جاسکتا۔

اس استدلال کے بعد واضح انداز میں مولانا نے لکھا ہے کہ اصحاب اجار نے اس کے حجر ہونے کی تصریح کر دی ہے۔ زیادہ سے زیادہ اسے حجر شجری کہا، حجر حجری کسی نے نہیں کہا۔ مفردات ابن ابیطار میں یہ حوالہ ارسطو منقول ہے۔

ہمد مرہاں ایک ہی پتھر ہیں، فرق یہ ہے کہ مرہاں اصل ہے، اور ہمد فرع۔

ان تصریحات سے یہ پتہ چلتا ہے کہ ہمارے اکثر فقہائے کرام نے مرہاں کی ماہیت کا تعین نہیں کیا اسی لئے اختلاف ہوا، مولانا نے اب حجت قاطعہ پیش کر دی ہے، اور طبی کتابوں کی مدد سے اس کی ماہیت کا تعین کر دیا ہے، جسے ہم تحقیق کی جدید تکنیک کہہ سکتے ہیں۔

فتاویٰ کے مطالعہ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کسی جزیئے یا مسئلے کا جائزہ مولانا نے سرسری طور پر نہیں لیا اور تقلیدی طور پر اس

کہاں تک درست ہو سکتی ہے کہ وہ علمائے طب کی تصریحات پر آنکھ بند کر کے انحصار کر لے تو میں یہ عرض کروں گا۔ یقیناً یہ بات اصول تحقیق کے خلاف ہے، لیکن یہ بھی عرض کروں گا کہ مولانا اس نکتے سے واقف ہیں اس لئے اطباء کرام کی تصریحات کا مطالعہ بھی وہ انتقادی نظر سے کرتے ہیں۔ ارسطو نے زجاج کو پتھر کہا اب مولانا کا تعقب ملاحظہ کیجئے۔

”ارسطو زجاج بلور میں فرق نہیں کر سکا اس لئے وہ بلور کو بھی زجاج ہی کہتا رہا حالانکہ ان میں سے ایک معدنی ہے، ایک مصنوعی اور ان دونوں کی ماہیت میں فرق ہے۔“

پھر ابن البطار اور مخزن کے حوالے پیش کئے ہیں۔ ایک مثال اور ملاحظہ فرمائیے: فقہ کی تمام کتابوں میں جن پتھروں سے تہم کو جائز کہا گیا ہے ان میں ایک نام البلخش بھی ہے۔ مولانا لکھتے ہیں:

”کتب لغت حتیٰ کہ قاموس محیط میں اس لفظ کا پتا نہیں۔ نہ تاج العروس نے اس سے استدراک کیا نہ جامع ابن بطار نہ داؤد انطاکی و تحفہ و مخزن میں اس کا ذکر۔ عجب یہ کہ کتاب معرب میں بھی اس سے غفلت کی۔ مگر انوار الاسرار میں اس کا تذکرہ آیا (ترجمہ) بلخش ایک پتھر ہے جو اطراف مشرق میں سونے کی کان میں ہوتا ہے اس کا رنگ یا قوت احمر کا ہوتا ہے، اور یہ یا قوت سے زیادہ شفاف ہوتا ہے۔ یہ تعریف لعل پر صادق آئی ہے مگر سونے کی کان میں پیدا ہونا ظاہراً اس کے خلاف ہے“

مولانا کی طبی بصیرت اور ان کی دقت نظر کا اندازہ مرہاں کی تحقیق سے بھی ہوتا ہے مرہاں کی حقیقت و ماہیت معلوم کرنے کی ضرورت اس لئے پیش آئی کہ دس مستند فقہی کتابوں میں تو اس سے تہم کے جواز کی صراحت ملتی ہے مگر فتح اور در مختار میں اس سے تہم کی ممانعت آئی ہے۔

مولانا نے یہ محسوس کیا کہ آخر الذکر فقہاء نے مرہاں کی حقیقت و ماہیت دریافت کرنے کی کوشش نہیں فرمائی اور ان ماخذ کی طرف رجوع نہیں کیا جن سے مرہاں کے بارے میں مستند معلومات حاصل ہو سکیں فقہاء بڑی حد تک لغتوں میں الجھ گئے اور نزاع لفظی کے شکار ہو گئے اگر مرہاں کی ماہیت کے لئے کتب طبیہ

خیال یہ ہے کہ انطاکی نے مظنہ عامہ بیان کیا ہے یا پھر تحقیق سے پہلے کی یہ رائے ہے بہر حال مولانا لکھتے ہیں:

”حیرت ہے کہ انطاکی نے اپنی کتاب التذکرہ میں گل مختوم کے اندر خون ملانے کے وہم کو جالینوس کی طرف منسوب کر دیا ہے اور تنکا بنی نے اپنی کتاب تحفہ میں دسقویا دوس کی طرف اس کا انتساب کیا جب کہ جالینوس ہی وہ شخص ہے جس نے ذاتی طور پر گل مختوم کی حقیقت معلوم کی اور اس کا عینی مشاہدہ کیا۔“

قرآن یہ کہتے ہیں کہ دسقویا دوس نے گل مختوم کے بارے میں عام معتقدات کی طرف اشارہ کیا ہوگا اور جالینوس نے اسی کا خیال نقل کر دیا ہوگا اس لئے انطاکی نے اسی کی جانب منسوب کر دیا اگر جالینوس کو اس کا یقین ہوتا تو وہ جزیرہ مغرب کا سفر کرنے کی صعوبت کیوں اٹھاتا۔

یہ باتیں تو جملہ معترضہ کے طور پر آگئی تھیں جہاں تک مولانا کا تعلق ہے ان کے مطالعہ کی وسعت اور ان کی طبی بصیرت مسلم ہے، تحقیق میں سنجیدگی اور دیانت کی جو مثال انہوں نے قائم کی ہے وہ محققین کے لئے سبق آموز ہے اور سب سے بڑا نقطہ جو سامنے آتا ہے وہ یہ ہے کہ فقہ اور طب کے درمیان ایک گہرا تعلق ہے اور کوئی شخص اس وقت تک کامل فقیہ نہیں ہو سکتا جب تک اسے طبی علوم پر دسترس نہ ہو، مولانا کے اکثر فتاویٰ سے طبی بصیرت کا اظہار ہوتا ہے۔

علم الاجار والمعادن طب کا ایک اہم شعبہ ہے معدنیات کی تکنیکی حقیقت کا علم وقت نظر کا تقاضی ہے وہ صرف اجار کے اسماء تک محدود نہیں ہے بلکہ اپنی ماہیت کے اعتبار سے ایک بحر بیکراں ہے مولانا کی طبی بصیرت کا ایک اہم ثبوت یہ بھی ہے کہ انہوں نے عام فقہ کی طرح معدنی اجار کا ذکر نہیں کیا بلکہ اپنی اس اہم تحقیق سے بیان کا آغاز کیا کہ ”جملہ معدنیات کا نکلون گندھک اور پارے کے استخراج سے ہے۔ کبریت تو ہے کہ گرم ہے اور پلو مادہ۔“ کیمسٹری کے علماء شاید انکار نہ کر سکیں کہ جدید علم الکیمیا کا نظریہ بھی یہی ہے اور معدنیات کی تخلیق فطری کیمیائی عمل ہی سے ہوتی ہے۔

تیمم ہی کے ضمن میں رماد یعنی راکھ کی بحث بھی آگئی ہے

کے جواز یا عدم جواز کا فتویٰ نہیں دیا، بلکہ اس کی پوری پوری تحقیق کی مثال۔“

فقہا مقبرے کی مٹی سے تیمم کو جائز سمجھتے ہیں، یہ شرطیکہ اس میں کسی قسم کی نجاست نہ ہو، مولانا کا ذہن فوراً ”گل مختوم کی طرف گیا، جو اصلاً تو مٹی ہے لیکن اس کے بارے میں عجیب و غریب روایات مشہور ہیں، اگر ان کا یقین کر لیا جائے تو پھر اس مٹی سے یا اس کے ڈھیلوں سے تیمم جائز نہ ہوگا۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر گل مختوم ہے کیا؟ اور اس کے بارے میں کون سی عجیب و غریب روایات مشہور ہیں۔

چونکہ اطباء گل مختوم کو دواء استعمال کراتے ہیں، اور طبی کتابوں میں اس کی متعدد دوائی خاصیتوں کا بھی ذکر ملتا ہے، اس لئے مولانا نے طب کی امات کتب سے اس کی ماہیت معلوم کی، تاکہ اس مٹی سے تیمم کے جواز یا عدم جواز کے بارے میں کوئی فقہی رائے دی جاسکے۔ گل مختوم کے بارے میں مولانا لکھتے ہیں، اگرچہ حوالہ مذکور نہیں ہے مگر خزائنہ الادویہ میں ہے۔

”بحر مغرب میں ایک جزیرہ لیون ہے، وہاں ایک معبد ہے جس کی مجاور عورت ہوتی ہے۔

بیرون شہر ایک ٹیلہ ہے جس کی مٹی متبرک خیال کی جاتی ہے وہ عورت تعظیم کے ساتھ اس کو لاتی اور گوندھ کر اس کی نکلیاں بنا کر ان پر مہر لگاتی دیکھو ریدوس وغیرہ نے زعم کیا کہ اس میں بکری کا خون ملتا ہے جالینوس کہتا ہے کہ میں انطاکیہ سے دو ہزار میل سفر کر کے اس جزیرے میں پہنچا میرے سامنے اس عورت نے وہاں سے ایک گاڑی مٹی لی اور نکلیاں بنائیں اور خون کا کچھ لگاؤ نہ تھا۔ میں نے وہاں کے موڈب لوگوں اور علماء کے صحبت یافتوں سے پوچھا کہ پہلے کسی زمانے میں اس میں خون ملایا جاتا تھا جس نے یہ سوال سنا مجھ پر ہنسنے لگا۔“

مولانا پر تو اس حقیقت کا انکشاف ہو گیا کہ اس میں خون نہیں ملایا جاتا اور یہ خالصتاً ”مٹی“ ہے، لہذا تیمم کے عدم جواز کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ لیکن مطالعہ کے دوران انہیں خود اطباء کے اقوال میں غلط آرا کا ایک دلچسپ تماشا نظر آیا، جس کی تنقیح انہوں نے ضروری سمجھی بلاشبہ یہ غلطی داؤد انطاکی سے سرزد ہوئی۔ مگر میرا

آج فقہاطبی اور سائنسی علوم سے بیگانگی کی وجہ سے بیشتر تمدنی مسائل میں عصری علوم کے حوالے سے احکام شریعت کی تشریح و تعبیر کی ذمہ داریوں سے عمدہ برآہونے کی اہلیت سے محروم ہیں اور یہ ایک زبردست الہیہ ہے غالباً اسلاف کی زندگی ان کے سامنے نہیں ہیں۔

جس میں مولانا نے جامع الرموز وغیرہ کے حوالے سے کشتہ سازی کے بھی سارے نکات بیان کر دیے ہیں۔
مولانا کی اس طبی بصیرت کا ایک بڑا فائدہ یہ ہوا کہ فقہانے جو قابلِ تہم اشياء بتائی تھیں ان پر انہوں نے ۱۰ چھڑوں کا اضافہ کیا۔

”عقائد اور تقلید“

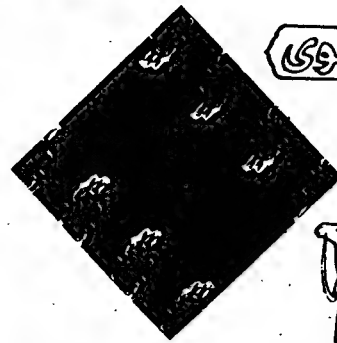
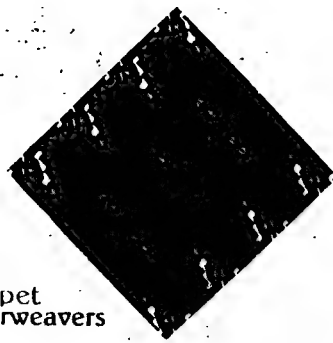


جس طرح فقہ میں چار اصول ہیں کتاب، سنت، اجماع، قیاس عقائد میں چار اصول ہیں کتاب، سنت، سواد اعظم، عقل صحیح تو جو ان میں ایک کے ذریعہ سے کسی مسئلہ عقائد کو جانتا ہے دلیل سے جانتا ہے نہ کہ بے دلیل۔ محض تقلید اہلسنت ہی سوا و اعظم اسلام ہیں تو ان پر حوالہ دلیل پر حوالہ ہے نہ کہ تقلید۔ یوں ہی اقوال ائمہ سے استناد اسی معنی پر ہے کہ یہ اہلسنت کا مذہب ہے لہذا ایک دو دس بیس علماء کبار ہی سہی اگر جمہور و سوا و اعظم کے خلاف لکھیں گے اس وقت ان کے اقوال پر نہ اعتماد و جائز نہ استناد کہ اب یہ تقلید ہوگی اور وہ عقائد میں جائز نہیں اس دلیل یعنی سواد اعظم کی طرف ہدایت اللہ و رسول جل و علی و صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی کمال رحمت ہے ہر شخص کہاں قادر تھا کہ عقیدہ کتاب و سنت سے ثابت کرے عقل تو خود ہی سمعیات میں کافی نہیں ناچار عوام کو عقائد میں تقلید کرنی ہوتی لہذا یہ واضح روشن دلیل عطا فرمائی کہ سواد اعظم مسلمین جس عقیدہ پر ہو وہ حق ہے اس کی پہچان کچھ دشوار نہیں صحابہ کرام رضی اللہ عنہ کے وقت میں تو کوئی بد مذہب تھا ہی نہیں اور بعد کو اگرچہ پیدا ہوئے مگر دنیا بھر کے سب بد مذہب ملا کر کبھی اہلسنت کی گنتی کو نہیں پہنچ سکے۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

(فتاویٰ رضویہ، جلد نہم، ص-۲۲)



When you MUST have the best...



Always go for a
Hand-knotted carpet
Woven by the Masterweavers
of the East

Head Office
Hotel Metropole
Club Road, Karachi-75500 (Pakistan)
Tel : (021) 5160580-526521
Cable : "ECSTASY" KARACHI
Fax : 92-21-516570

Manufacturers & Exporters of Fine Oriental Carpets and Rugs
The B. Wazir Ali Road,
Upper Mall, Lahore-54000 (Pakistan)
Tel : 042-872316 Cable "ECSTASY" LAHORE
Fax : 92-42-5711490



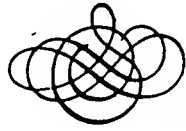
Habib Carpets (Pvt) Ltd.

امام احمد رضا کا نفرین

مُبَالَغَات

محمد اقبال جان محمد قصبائی قادری
 محمد امین جان محمد قصبائی قادری
 محمد یوسف جان محمد قصبائی قادری
 محمد فاروق جان محمد قصبائی قادری
 ابو طالب جان محمد قصبائی قادری
 محمد زبیر جان محمد قصبائی قادری
 محمد الطاف جان محمد قصبائی قادری
 عبد المجید عبد الستار
 محمد مناف سے محمد یوسف
 ابا عمر عبد اللطیف سے قصبائی قادری

منجانب



جہاں نما

(ادارہ)

امام احمد رضا ریسرچ ایوارڈ (گولڈ میڈل)

ادارہ کے زیر نگرانی دنیا بھر کی جامعات میں ریسرچ اسکالرز حضرت امام احمد رضا محدث بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے حوالے سے ڈاکٹریٹ (Ph.D) کے مقالے لکھ رہے ہیں ان فاضلان میں جو بھی اپنا مقالہ مکمل کر کے Ph.D کی ڈگری حاصل کرتا جاتا ہے ادارہ اسے ”امام احمد رضا ریسرچ ایوارڈ“ (گولڈ میڈل) پیش کرتا ہے۔۔۔ اس سال ان شخصیات کو یہ ایوارڈ دیا جا رہا ہے

۱۔ پروفیسر ڈاکٹر حافظ عبد الباقی صدیقی

عنوان مقالہ۔۔

”حضرت احمد رضا بریلوی جا حالات افکار و اصلاحی کارناما“

زیر نگرانی۔۔

پروفیسر ڈاکٹر مدد علی قادری (شعبہ عربی، سندھ یونیورسٹی، جامشورو)

(یہ مقالہ سندھی زبان میں سندھ یونیورسٹی جامشورو میں پیش کیا گیا)

۲۔ پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری

عنوان مقالہ۔۔

”کنز الایمان اور دوسرے معروف اردو قرآنی تراجم کا تقابلی جائزہ“

زیر نگرانی۔۔

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

(سابق ایڈیشنل سیکریٹری وزارت تعلیم حکومت سندھ)

(یہ مقالہ جامعہ کراچی میں پیش کیا گیا)

امام احمد رضا پر تحقیقی کام کی رفتار

اب تک درج ذیل فضلاء امام احمد رضا پر ڈاکٹریٹ کر چکے ہیں

۱۔ ڈاکٹر حسن رضا خان اعظمی (پٹنہ یونیورسٹی، بھارت)

۲۔ ڈاکٹر مجید اللہ قادری (کراچی یونیورسٹی، پاکستان)

۳۔ ڈاکٹر حافظ عبد الباقی (سندھ یونیورسٹی، جامشورو)

حیدر آباد، پاکستان)

۴۔ ڈاکٹر اوشا سانیاں (کولمبیا یونیورسٹی، امریکہ)

۵۔ ڈاکٹر طیب علی رضا مصباحی (بنارس ہندو یونیورسٹی،

بھارت)

۶۔ ڈاکٹر عبد النعیم عزیزی (ریڈ ہیکلنڈ یونیورسٹی، بھارت)

۷۔ ڈاکٹر سراج احمد ستوی (کانپور یونیورسٹی، بھارت)

۸۔ ڈاکٹر غلام یحییٰ مصباحی (بنارس یونیورسٹی، بھارت)

سندرجہ ذیل حضرات امام احمد رضا پر ایم فل کر چکے

ہیں۔

۱۔ آنسہ آربی مظہری (سندھ یونیورسٹی، حیدر آباد سندھ)

۲۔ پروفیسر محمد صدیق اکبر (پنجاب یونیورسٹی، لاہور)

- ۳۲— سید ذوالفقار علی (پٹنہ یونیورسٹی، پٹنہ)
 ۳۵— عبد الجبسی رضوی (ہندو یونیورسٹی، بنارس)
 ۳۶— نوشاد عالم خفی (بہار یونیورسٹی، بہار)
 ۳۷— مولانا جابر مصباحی (گندھ یونیورسٹی، بہار)
 ۳۸— مولانا محمد آفتاب عالم مصباحی (گندھ یونیورسٹی، بہار)
 ۳۹— مولانا غلام مصطفیٰ نجم قادری (میسور یونیورسٹی، میسور)
 ۴۰— پروفیسر غیاث الدین قریشی (برمنگھم یونیورسٹی، انگلستان)
 ۴۱— پروفیسر محمد انور خان (سندھ یونیورسٹی جامشورو، سندھ)
 ○ علماء و مشائخ اور اسکالرز کی ادارہ میں آمد

مندرجہ ذیل ملکی و غیر ملکی علماء و فضلاء اسکالرز و دانشوروں نے ادارہ کا دورہ کیا اور ادارہ کی لائبریری، مکتبہ محققین کے ذخیرہ کتب و مخطوطات سے استفادہ کیا اور ادارہ کے زیر اہتمام ہونے والے بین الاقوامی تحقیقی و تصنیفی کام کو بے حد سراہا۔

- محدث کبیر علامہ ضیاء المصطفیٰ اعظمی (مبارک پور بھارت) جامعہ اشرفیہ
 ○ مولانا معصوم رضا خاں پبلی بھیتی (پبلی بھیت، بھارت)
 ○ علامہ محمد ابراہیم خوشتر صدیقی (مانچسٹر، برطانیہ)
 ○ پروفیسر ڈاکٹر مختار الدین احمد (اردو یونیورسٹی، علی گڑھ بھارت)
 ○ پروفیسر ڈاکٹر محمد اسحاق مدنی، وفاقی گورنمنٹ اردو کالج، کراچی
 ○ پروفیسر محمد انور خاں (سندھ یونیورسٹی جامشورو، سندھ)
 ○ پروفیسر محمد عاشق چغتائی (ریسرچ اسکالر، جامعہ کراچی)
 ○ حاجی محمد الیاس کشمیری (رضا اکیڈمی، انگلینڈ)
 ○ پروفیسر محمد فیاض احمد خاں کاوش (شاہ لطیف گورنمنٹ کالج، میرپور خاص)
 ○ شیخ محمد جعفر قادری (جامعہ علمیہ مرکز الاسلامی، کراچی)
 ○ سید محمد خضر نوشانی بیت الحکمت، ہمدرد یونیورسٹی، کراچی

- ۳۳— پروفیسر بشیر احمد قادری (پنجاب یونیورسٹی، لاہور)
 ۳۴— مولانا غلام مصطفیٰ (مرحوم) (ہماؤ الدین ذکریا یونیورسٹی، ملتان)
 ۵— پروفیسر محمود حسین بریلوی (مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ)
 ۶— پروفیسر حافظ سمیع الدین (عثمانیہ یونیورسٹی، حیدر آباد دکن)
 ۷— محمد عبد العظیم رضوی (الہیہ دیوی یونیورسٹی، اندور)



مندرجہ ذیل حضرات نے ایم۔ اے، اور ایم۔ ایڈ کا پرچہ امام احمد رضا پر دیا۔

- ۱— حافظ محمد سلیم (پنجاب یونیورسٹی، لاہور)
 ۲— سید شاہد علی نورانی (پنجاب یونیورسٹی، لاہور)



مندرجہ ذیل فضلاء امام احمد رضا پر ڈاکٹریٹ کر رہے ہیں۔

- ۱— پروفیسر محمد اسحاق مدنی (کراچی یونیورسٹی، کراچی)
 ۲— محمد عاشق چغتائی (کراچی یونیورسٹی، کراچی)
 ۳— پروفیسر سید رئیس احمد (کراچی یونیورسٹی، کراچی)
 ۴— آنسہ تنظیم القروس (سندھ یونیورسٹی، جامشورو، سندھ)
 ۵— پروفیسر حافظ محمد رفیق (پنجاب یونیورسٹی، لاہور)
 ۶— سید شاہد علی نورانی (پنجاب یونیورسٹی، لاہور)
 ۷— پروفیسر شاہد اختر جیبی (کلکتہ یونیورسٹی، کلکتہ)
 ۸— سید عارف علی (بمبئی یونیورسٹی، بمبئی)
 ۹— انصاری عبد الرشید (پونا یونیورسٹی، مہاراشٹر)
 ۱۰— مختار احمد بھٹوی (روہیل کھنڈ یونیورسٹی، بریلی)
 ۱۱— ایس ایم خالد الحمدی (جامعہ ملیہ یونیورسٹی، نئی دہلی)
 ۱۲— سید جمیل الدین جمیل (ساگر یونیورسٹی، ساگر)
 ۱۳— سید ابو طاہر (الہ آباد یونیورسٹی، الہ آباد)

بخشش" میں مصروف ہیں۔۔۔۔۔

○— شیخ الحدیث علامہ فیض احمد اویسی رضوی نے "حدائق بخشش" کی شرح مکمل کر لی ہے جس کا حصہ اول "الحدائق فی شرح الحدائق" کے نام سے کتابی صورت میں شائع ہو چکا ہے، جب کہ دوسرا حصہ زیر طباعت ہے۔ (رابطہ، مکتبہ اویسیہ رضویہ، سیرانی مسجد، ملتان روڈ، بہاولپور)

○— ماہر رضویات پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد نے حضرت امام احمد رضا کی فارسی نعتوں کا انتخاب بعنوان "ارمغان رضا" ترتیب دیا ہے، جس پر بلوچستان کے سابق ناظم تعلیمات ڈاکٹر انعام الحق کوثر اور مدینہ الحکمت کے سید خضر نوشاہی نے پیش لفظ اور تقدیم لکھی ہیں۔ یہ پوری کتاب فارسی زبان میں ہے، جسے ادارہ کے اشاعتی یونٹ "المختار" پہلی کیشنر نے خوبصورت سرورق کے ساتھ شائع کیا ہے۔۔۔۔۔

○— پاکستان کے معروف عالم دین و مصنف علامہ عبد الحکیم شرف قادری نے امام احمد رضا کانفرنس ۱۹۹۲ء کراچی میں ایک مقالہ بعنوان "تقدیس الوحیت اور امام احمد رضا" پڑھا تھا، "المختار" پہلی کیشنر نے اسی نام سے اس سال رسالے کی صورت شائع کر دیا ہے۔

○— ممتاز مصنف و مترجم الحاج محمد معظم علی نے امام احمد رضا کے رسالے "اعتقاد الاحباب" کا نہایت سلیس انگریزی میں ترجمہ مکمل کر لیا ہے جسے اس سال ادارہ شائع کر رہا ہے۔۔۔۔۔

○— پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری نے علماء کراچی (سندھ) کے حوالے سے ایک مقالہ تحریر کیا ہے جو کہ اس سال معارف رضا کی زینت ہے۔۔۔۔۔

○— ادارہ نے گذشتہ دنوں "اسلامی نظریاتی کونسل آف پاکستان" کو امام احمد رضا کی تقریباً ۳۵ کتب و رسائل کا تحفہ پیش کیا، اس موقع پر ایک پروکار "تقریب تفویض کتب" کا اسلام آباد میں اہتمام کیا گیا تھا، اس کی تفصیلات اسی مجلہ میں

انتقال پر ملال

خیابان رضویت کے مہکتے پھول گذشتہ دنوں شاخ زندگی سے ٹوٹ کر ہمیشہ کے لئے چمن سے جدا ہو گئے۔ اختر ملت علامہ عبد الحکیم اختر شاہ جہانپوری مظہری (لاہور) خالق حقیقی سے جا ملے۔۔۔۔۔ ادارہ کے سرپرست معروف عالم و محقق علامہ شمس الحسن شمس بریلوی کی اہلیہ گذشتہ دنوں کراچی میں انتقال کر گئیں۔ ادارہ کے جوائنٹ سیکریٹری السید زاہد سراج قادری کے والد ماجد طویل علالت کے بعد انتقال کر گئے۔ پیر سید برکات احمد شاہ (سینیٹر) بھی داغ مفارقت دے گئے۔ ہندوستان میں خانوادہ مجددیہ کے چراغ علامہ ابو الحسن زید فاروقی مجددی بھی وصال فرما گئے۔

انا للہ وانا الیہ راجعون

نشر و اشاعت و دیگر

○— ادارہ کے سرپرست پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد نے حضرت امام احمد رضا کے نعتیہ دیوان "حدائق بخشش" کا ایک انتخاب ترتیب دیا ہے۔ جو کہ نہایت عمدہ کتابت اور رنگین طباعت کے ساتھ آرٹ پیپر پر سرہند پہلی کیشنر کراچی نے شائع کیا ہے۔۔۔۔۔

○— پور بندر، گجرات (بھارت) کے مولانا عبد الستار ہمدانی رضوی نے "حدائق بخشش" کا انتخاب گجراتی زبان میں ترجمہ کر کے بعنوان "کلام رضا" شائع کیا ہے، اس کا ایک نسخہ ادارہ کی لائبریری میں موجود ہے۔ (رابطہ : مولانا عبد الستار ہمدانی رضوی، ترد گیند مسجد، مین والا ایس وی پی روڈ، پور بندر گجرات، بھارت)

○— مفتی محمد خان قادری نے "سلام رضا" کی شرح مکمل کر لی جو کہ "شرح سلام رضا" کے نام سے کتابی صورت میں لاہور سے شائع ہو گئی ہے، (رابطہ، جامعہ رحمانیہ، ۲۰۵ شادمان ٹاؤن لاہور) مفتی صاحب موصوف آج کل "شرح حدائق

شامل اشاعت ہیں۔۔۔۔

اس نے حال ہی میں ایک رسالہ
"Imam Ahmed Raza as a Scientist" شائع
کیا ہے۔

○۔۔ حاجی محمد الیاس کشمیری کی نگرانی میں رضا اکیڈمی، انگلینڈ
ماشاء اللہ خوب لڑیچ شائع کر رہی ہے جب کہ ایک اردو /
انگریزی ماہنامہ "The Islamic Times" کا اجراء بھی
جاری ہے جس میں اکثر آرٹیکلز امام احمد رضا کے حوالے سے
ہوتے ہیں۔۔۔۔

○۔۔ مفتی غلام یسین امجدی اعظمی نے کافی عرصہ قبل
"حدائق بخشش" کی شرح "وہائق بخشش" کے نام سے کی تھی
جس کا حصہ اول بھی شائع ہوا تھا، اب اس کا حصہ اول و دوم
کراچی کی جمعیت اشاعت اہلسنت شائع کر کے مفت تقسیم کر
رہی ہے (رابطہ جمعیت اشاعت اہلسنت نور مسجد کانڈی بازار
کھارادر کراچی)

○۔۔ چوہدری عبدالحجید (پرنسپل سنٹرل جیل اسٹاف ٹریننگ
انسٹی ٹیوٹ، لاہور) نے کنز الایمان کا انگریزی ترجمہ کیا ہے جو
کہ لاہور کی اویس کمپنی شائع کر رہی ہے، قبل ازیں پروفیسر
شاہ فرید الحق، ڈاکٹر حنیف اختر قاضی اور سید آل رسول حسنین
میاں مارہروی بھی کنز الایمان کا انگریزی ترجمہ کر چکے ہیں

○۔۔ پروفیسر شاہ فرید الحق نے صدر الافاضل کے تفسیری
حواشی "خزائن العرفان" کا انگریزی ترجمہ مکمل کر لیا ہے جسے
ورلڈ اسلامک مشن کنز الایمان کے انگریزی ترجمہ کے ساتھ
شائع کر رہا ہے۔۔۔۔

○۔۔ کنز الایمان اور خزائن العرفان کا مولانا نور الدین نظامی
(پرنسپل مدرسہ عالیہ اور فینٹل کالج، رامپور، بھارت) نے ہندی
زبان میں ترجمہ مکمل کر لیا ہے جو کہ زیر طبع ہے۔۔۔۔

○۔۔ امام احمد رضا کے حاشیہ "جد المتار علی رد المحتار
(لشانی) کی دوسری جلد، رضا اکیڈمی بمبئی، الجمع الاسلامی
مبارکپور کے تعاون سے عنقریب شائع کر رہی ہے، اس کی جلد

○۔۔ ممتاز بین الاقوامی اسکالر پروفیسر ڈاکٹر مختار الدین احمد نے
حضرت امام احمد رضا کے ملفوظات کے حوالے سے ایک
تفصیلی مقالہ "اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی اور ان کے ملفوظات"
رقم کیا ہے جو کہ معارف رضا ۹۴ء کی زینت ہے۔۔۔۔

○۔۔ ادارہ کے معتمد دفتر، اقبال احمد اختر القادری نے گذشتہ
برس ہونے والے ڈپلومہ، ڈاکٹریٹ آف ای۔ ایچ۔ پی کے
سالانہ امتحانات برائے ۹۳/۹۴ء میں کل پاکستان سطح پر اول
پوزیشن حاصل کر لی۔۔۔۔ موصوف نے بچوں میں حضرت
امام احمد رضا کی شخصیت کو متعارف کرانے کے لئے ایک
رسالہ بنام "امن میاں" ترتیب دیا ہے جسے اسلامک ایجوکیشن
ٹرسٹ، نارٹھ کراچی نے شائع کر دیا ہے۔۔۔۔

○۔۔ صاحبزادہ سید زین العابدین راشدی نے حضرت امام احمد
رضا کے حوالے سے درج ذیل دو رسالے سندھی زبان "میں
ترتیب دیئے ہیں جسے حیدر آباد کی انجمن پیغام رضا نے شائع کیا
ہے۔۔۔۔ (۱) "فیضان اعلیٰ حضرت" (۲) "قلم جو بادشاہ"
انجمن پیغام رضا سندھی زبان میں لڑیچ شائع کر کے
اندرون سندھ خوب تقسیم کر رہی ہے اس نے "تمہید ایمان"
کا سندھی ترجمہ بھی شائع کیا ہے۔

(رابطہ : انجمن پیغام رضا، مینن چیمبرز، اناج منڈی، حیدر آباد
سندھ)

○۔۔ گورنمنٹ کالج سراج الدولہ کراچی کے پروفیسر غلام
عباس قادری سکندری نے گذشتہ برس امام احمد رضا کانفرنس
کراچی میں کنز الایمان کے سندھی ترجمہ کے حوالے سے
سندھی زبان میں مقالہ پیش کیا تھا جو کہ امسال معارف رضا کی
زینت ہے۔۔۔۔

○۔۔ مبلغ اسلام علامہ محمد ابراہیم خوشتر صدیقی کی سرپرستی میں
سنی رضوی سوسائٹی انٹرنیشنل یورپی ممالک میں امام احمد رضا
سے متعلق لڑیچ پھیلانے میں بڑا فعال کردار ادا کر رہی ہے

اول المجمع الاسلامی اور ادارہ حذا قبل ازیں شائع کر چکے ہیں۔۔۔۔

○۔۔ سوئٹ انٹرپرائز کراچی نے امام احمد رضا کے مشہور زمانہ سلام ”مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام“ سید فصیح الدین سروردی کی آواز میں دو آڈیو کیسٹ کی صورت میں ریلیز کیا ہے۔۔۔۔

○۔۔ روہیلکھنڈ یونیورسٹی، بریلی (بھارت) نے امام احمد رضا کے نعتیہ دیوان ”حداائق بخشش“ کو ایم۔ اے کے نصاب میں شامل کر لیا ہے اس ضمن میں پروفیسر وسیم بریلوی اور پروفیسر نواب نظام حسین کی کارکردگی قابل تحسین ہے۔۔۔۔

○۔۔ ترجمہ قرآن کنزالایمان کے تمام مشکل الفاظ اور ان کے آسان معنی پر مبنی رسالہ ”تسهيل کنزالایمان“ لاہور کی مرکزی مجلس امام اعظم نے شائع کر دیا تھا۔۔۔۔

○۔۔ چکوال کے سید عابد حسین شاہ کی معرفت، علامہ یوسف

نبہانی رحمۃ اللہ علیہ کی اس تقریظ کا عکس موصول ہوا ہے جو انہوں نے امام احمد رضا کی تصنیف ”الدولۃ المکیہ“ پر لکھی تھی۔۔۔ عام افادہ کے لئے اسے امسال کے معارف رضا میں شامل کر لیا گیا ہے۔۔۔۔

○۔۔ رضا فاؤنڈیشن لاہور، فتاویٰ رضویہ کی تخریج کا کام بڑی سرعت سے انجام دے رہی ہے، اب تک اس کی ۵ جلدیں شائع ہو چکی ہیں اور مزید پر کام جاری ہے اس کی افادیت و اہمیت کے پیش نظر ہر ایک لائبریری میں اس کا ہونا ضروری ہے (رابطہ، رضا فاؤنڈیشن جامعہ نظامیہ رضویہ اندرون لوہاری گیٹ لاہور)

○۔۔ قاری نور الہادی نعیمی (نائب صدر، تحریک اشاعت القرآن ٹرسٹ، کراچی) کنز الایمان کا پشتو زبان میں ترجمہ کر رہے ہیں۔ اب تک پانچ پارے ہو چکے ہیں۔ مزید کام جاری ہے۔۔۔۔

’ایمان کامل کی تعریف‘

○ محمد رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو ہر بات میں سچا جانے حضور کی حقانیت کو صدق دل سے ماننا ایمان ہے جو اس کا مقرر ہوا اسے مسلمان جانیں گے جب کہ اس کے کسی قول یا فعل یا حال میں اللہ و رسول کا انکار یا تکذیب یا توہین نہ پائی جائے اور جس کے دل میں اللہ و رسول جل و علا و صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا علاقہ تمام علاقوں پر غالب ہو ائمہ و رسول کے محبوبوں سے محبت رکھے اگرچہ اپنے دشمن ہوں اور اللہ و رسول کے مخالفوں بدگوئیوں سے عداوت رکھے اگرچہ اپنے جگر کے ٹکڑے ہوں جو کچھ دے اللہ کے لئے دے جو کچھ روکے اللہ کے لئے روکے سو اس کا ایمان کامل ہے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں من احب لله و ابغض لله واعطى لله منع لله فقد استكمل الايمان۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

(فتاویٰ رضویہ، جلد نہم، صفحہ ۴۶)



QUALITY CONSCIOUS EXPORTERS

TRUST ON **AL-ABID'S** HIGH GRADE PRINTING OF COTTON
AND SYNTHETIC CLOTH, BED SHEETS PLAIN AND IN
FLANNEL, DYEING, PRINTING, FINISHING OF ALL KIND
OF BLENDED FABRICS, SHIRTING, SUITING, LAWN ON
THE MOST MODERN AND LATEST PLANTS TO MEET
STANDARDS REQUIRED ANY WHERE IN THE WORLD



AL-ABID

A-39, S.I.T.E, MANGHOPIR ROAD, KARACHI
PHONES: 294354 (PABX) 5 LINES
TLX NO: 25524 ASMIL PK
CABLE: SILKELO

THE DOT GRAPHICS

Digitally Created by

ادارة تحقيقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net

دارالامام احمد رضا کانفرنس

منعقدہ کراچی ۱۹۹۳ء

حضرت امام احمد رضا خان فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے مجید دین کے ساتھ ساتھ سیاسی رہنمائی کا بھی بھرپور حق ادا کیا۔ انہوں نے احیاء دین کے ساتھ مسلمانان ہند میں سیاسی شعور بھی پیدا کیا۔ انہوں نے مسلمانوں کی دینی، معاشی اور سیاسی میدان میں بدرجہ احسن رہنمائی کی۔ ان خیالات کا اظہار کراچی یونیورسٹی کراچی کے سابق وائس چانسلر جناب پروفیسر ڈاکٹر منظور الدین احمد نے امام احمد رضا کانفرنس میں بحیثیت صدر محفل کیا، جو کہ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا (رجسٹرڈ) کراچی کے زیر اہتمام کراچی کے ہوٹل آواری میں منعقد ہوئی۔ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا (رجسٹرڈ) کراچی ہر سال حضرت امام احمد رضا فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے افکار و نظریات اور علمی و ملی کارناموں کے حوالے سے ان کے یوم وصال پر ایک عظیم الشان کانفرنس منعقد کراتا ہے جس میں ملک و بیرون ملک کے معروف دینی، علمی اور ادبی شخصیات، ماہرین قانون، اساتذہ جامعات اور دیگر اہل علم و فن کی کثیر تعداد شرکت کرتی ہے۔

(پروفیسر ڈاکٹر منظور الدین احمد نے صدر محفل کی حیثیت سے خطاب کرتے ہوئے کہا کہ امام احمد رضا نے ۱۹۹۳ء میں مسلمانان ہند کی معاشی و اقتصادی اصلاح اور بہتری کے لیے چار نکات پر مشتمل، اقتصادی پروگرام پیش کیا تھا جس میں دو

قوی نظریے کی عملی شکل ملتی ہے اور اس پروگرام نے جو تربیت شعور کی، اس کی بدولت آنے والے چند برسوں میں مسلمانان ہند نے ہر محاذ پر ہندوؤں اور متحدہ قومیت کے علمبرداروں کا ڈٹ کر مقابلہ کیا اور پاکستان کی آزاد اسلامی مملکت حاصل کر کے دم لیا۔ انہوں نے کہا کہ پاکستان کی تمام جامعات میں پاکستان کے اس محسن کے نام کی چیئر قائم کرنے کی ضرورت ہے۔ امام احمد رضا کانفرنس کے مہمان خصوصی ممتاز بین الاقوامی اسکالر و محقق پروفیسر ڈاکٹر مختار الدین احمد آرزو نائب شیخ الجامعہ، جامعہ اردو علی گڑھ، سابق صدر شعبہ عربی، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ (بھارت) نے امام احمد رضا کی تصنیف ”الملفوظات“ کے حوالے سے اپنا تحقیقی مقالہ پیش کرتے ہوئے کہا کہ امام احمد رضا قلم کے بادشاہ ہیں۔ انہوں نے جس مسئلہ پر قلم اٹھایا موافق کو ضرورت اضافہ اور نہ مخالف کو دم زدن کی گنجائش۔ انہوں نے کہا کہ امام احمد رضا نے ہر موضوع پر کوئی نہ کوئی تصنیف یا دگار چھوڑی ہے، ان کی دیگر تصانیف کی طرح ”الملفوظات“ بھی علم و حکمت سے لبریز ہے، اس کا اندازہ اس سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے کہ برہنگم یونیورسٹی، انگلینڈ کے پروفیسر جی۔ ڈی قریشی اس کا انگریزی ترجمہ کر رہے ہیں نیز اس پر تحقیقی مقالہ بھی لکھ رہے ہیں۔ انہوں نے مزید کہا کہ آج عالم اسلام کو امام احمد رضا کی

کے عظیم سپاہی تھے جس نے تمام عمر دشمنان اسلام سے جہاد کیا۔

(مولانا افضل قدیر ندوی، ریسرچ آفیسر ہمدرد یونیورسٹی کراچی سابق لکچرار، ڈھاکہ یونیورسٹی (بنگلہ دیش) نے امام احمد رضا کے ترجمہ قرآن ”کنز الایمان“ اور ان کے خلیفہ صدر الافاضل مولانا نعیم الدین مراد آبادی کے تفسیری حاشیہ ”نثران العرفان“ کے حوالے سے مقالہ پیش کرتے ہوئے کہا کہ اردو تراجم قرآن میں امام احمد رضا کا ترجمہ قرآن ”کنز الایمان“ ایک انقلابی حیثیت رکھتا ہے۔ کراچی یونیورسٹی کے شعبہ فزیالوجی کے صدر پروفیسر ڈاکٹر پروازہ قاسم رضا صدیقی نے حضرت امام احمد رضا کی نعتیہ شاعری کے حوالے سے مقالہ پیش کرتے ہوئے کہا کہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی نعتیں شعرو ادب کے حسین مرقع کے ساتھ ساتھ قرآن و حدیث کے مضامین کی تفسیر ہیں، انہوں نے کہا کہ حضرت امام احمد رضا کی بلند پایہ نعتیہ شاعری کا مقام و مرتبہ اس سے عیاں ہے کہ آج کئی جامعات میں امام احمد رضا کی نعتیہ شاعری کے حوالے سے تحقیقی مقالات لکھے جا رہے ہیں۔)

(سراج الدولہ گورنمنٹ کالج کراچی کے پروفیسر مولانا غلام عباس قادری سکندری نے امام احمد رضا کے ترجمہ قرآن ”کنز الایمان“ کے سندھی ترجمہ کے حوالے سے مقالہ پیش کیا جبکہ جامعہ کراچی شعبہ سیاسیات کے پروفیسر ڈاکٹر محمد احمد قادری نے اپنے مقالے میں کہا کہ امام احمد رضا نے ذاتی اغراض و مقاصد کے لیے متاع دین اور شریعت کا کبھی سودا نہیں کیا۔ انہوں نے دیگر محاذوں کی طرح سیاست میں بھی مسلمانوں کی بھرپور رہنمائی کی۔ انہوں نے کہا کہ امام احمد رضا نے دو قومی نظریے کی حشت اول رکھی۔)

(ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کے صدر صاحبزادہ وجاہت رسول قادری نے خطبہ استقبالیہ پڑھتے ہوئے کہا کہ امام احمد رضا کی بلند قامت شخصیت اب بین الاقوامی سطح پر تسلیم کی

تعلیمات کی اشد ضرورت ہے انہوں نے کہا کہ امام احمد رضا کی تعلیمات کو عام کیا جائے تاکہ مضطرب عالم اسلام سکون حاصل کر سکے، انہوں نے عالمی سطح پر ہونے والے ریسرچ ورک ”تحقیق کام“ کے حوالے سے ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کے کام کی تعریف کی اور اپنے بھرپور تعاون کا یقین دلاتے ہوئے کہا کہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں بھی امام احمد رضا کے حوالے سے کچھ کام ہوا مگر اب انشاء اللہ باقاعدہ کام کا آغاز ہوگا۔ انہوں نے ایک خوشخبری سناتے ہوئے کہا کہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے ایک فاضل امام احمد رضا کے دیوان حدائق بخشش“ پر حال ہی میں تحقیقی کام کرنے کی جانب متوجہ ہوئے ہیں۔

(کانفرنس میں مقتدر اہل علم شخصیات نے تحقیقی مقالات پیش کیے۔ چنانچہ پروفیسر ڈاکٹر حافظ محمد طفیل، ڈائریکٹر اسلامک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ، بین الاقوامی یونیورسٹی اسلام آباد نے اپنے مقالے میں کہا کہ امام احمد رضا پچھلے دو صدیوں میں واحد شخصیت ہیں کہ جن کو علماء عرب و عجم نے اپنے وقت کا امام کہا اور کیوں نہ کہتے کہ امام احمد رضا کے فتاویٰ علوم اسلامیہ کے ایک انسائیکلو پیڈیا کی حیثیت رکھتے ہیں۔ انہوں نے مزید کہا کہ فاضل بریلوی نے اپنے فتاویٰ میں قرآن حکیم کو اول ماخذ بنایا ہے، یہی وجہ ہے کہ انہیں کبھی اپنے فیصلے سے رجوع کرنے کی ضرورت نہ پڑی۔) انہوں نے مطالبہ کیا کہ امام احمد رضا نے فتاویٰ کو ملک و بیرون ملک کی تمام بڑی بڑی لائبریریوں میں رکھنے کی ضرورت ہے تاکہ دنیا، عالم اسلام کے اس عظیم فرزند کے کارناموں سے روشناس ہو سکے۔ ملک کے مشہور و معروف عالم دین علامہ سید شاہ تراب الحق قادری نے اپنے خطاب میں فرمایا کہ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں فاضل بریلوی قدس سرہ، العزیز کی تمام عمر اتباع سنت اور عقیق رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) میں گزری، ان کی تحریریں روشنی کا چراغ ہیں، جو رہتی دنیا تک دلوں کو منور کرتی رہیں گی۔ وہ دین مصطفوی

دور سے گزر رہا ہے ایسے میں امام احمد رضا کی فکر و نظر کو عام کرنے کی ضرورت ہے۔ (کانفرنس کے دوران امام احمد رضا کے ترجمہ قرآن کنز الایمان کے سندھی ترجمہ جو کہ حضرت علامہ مفتی محمد رحیم سکندری نے کیا ہے اور امام احمد رضا کے فتاویٰ کی تخریجی اشاعت جو کہ رضا فاؤنڈیشن لاہور کے زیر اہتمام ہو رہی ہے کہ تقریب رونمائی ہوئی۔ اس کے بعد ادارہ کے جنرل سیکریٹری پروفیسر مجید اللہ قادری نے صدر محفل، مہمانان خصوصی اور دیگر تمام مہمانوں کا شکریہ ادا کیا) محفل کے اختتام پر اعلیٰ حضرت امام احمد رضا فاضل بریلوی کا مشہور زمانہ سلام مصطفیٰ جان رحمت پہ لاکھوں سلام شمع بزم ہدایت پہ لاکھوں سلام پڑھا گیا اور یوں صلوٰۃ و سلام اور دعا پر اس علمی مجلس کا اختتام ہوا۔

جاری ہے اور عالمی جامعات میں ان کی علمی خدمات کے حوالے سے ریسرچ پیپرز مرتب ہو رہے ہیں۔ انہوں نے خوشخبری سناتے ہوئے اعلان کیا کہ پاکستان کی جامعات میں اس سال پہلی مرتبہ امام احمد رضا کے حوالے سے دو فاضل حضرات نے ڈاکٹریٹ کیا ہے اور ان دونوں محققین کا تعلق ادارہ ہذا ہی سے ہے۔ انہوں نے کہا کہ ادارہ اپنی روایات کے مطابق آئندہ برس کانفرنس کے موقع پر ان فاضلان کو ”امام احمد رضا گولڈ میڈل ریسرچ ایوارڈ“ پیش کرے گا۔ انہوں نے ادارہ کے مقاصد اور پروگرام کی وضاحت کے ساتھ ادارہ کی سال بھر کی کارکردگی اور اہم علمی کارنامے بیان کرتے ہوئے کہا کہ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے پیغام وحدت ملی کو بین الاقوامی سطح پر روشناس کرانے میں مصروف ہے۔ انہوں نے کہا کہ آج عالم اسلام جس اضطرابی

”بدھ کو ناخن کتروانے سے برص کا مرض لاحق ہوتا ہے“

نہ چاہئے حدیث میں اس سے نہیں آئی کہ معاذ اللہ مورث برص ہوتا ہے۔ بعض علمائے رحمۃ اللہ تعالیٰ نے بدھ کو ناخن کتروائے کسی نے برنائے حدیث منع کیا فرمایا صحیح نہ ہوئی فوراً برص ہو گئے شب کو زیارت جمال بے مثال حضور پر نور محبوب ذی الجلال صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے مشرف ہوئے۔ شافی کافی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے حضور اپنے حال کی شکایت عرض کی حضور والا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا کیا تم نے نہ شاکھ کھا کہ ہم نے اس سے نہی فرمائی ہے۔ عرض کی حدیث میرے نزدیک صحت کو نہ پہنچی ارشاد ہوا تمہیں اتنا کافی تھا کہ یہ حدیث ہمارے نام پاک سے تمہارے کان تک پہنچے۔ یہ فرما کر حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اپنا دست اقدس کے سپاہ و درجہ و دستگیر بیکسائیئے ان کے بدن پر لگایا فوراً اچھے ہو گئے اور اسی وقت سے توبہ کی کہ اب کبھی حدیث سن کر ایسی مخالفت نہ کروں گا۔

(فتاویٰ رضویہ، جلد نہم، صفحہ ۷۷)

ریاضیاتی علوم میں امام احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے کارہائے نمایاں

(عنوان بالا پہ لکھے جانے والے مقالہ کی تلخیص)

پروفیسر ثناء اللہ بھٹی

(سابق چیئرمین، شعبہ ریاضی، پنجاب یونیورسٹی، لاہور)

تحقیقی کام کرنے میں بھی کامیاب ہو گئے۔
بعض جزئیات میں آپ سے اختلاف کی گنجائش موجود
ہے، لیکن اس سے آپ کی عظمت میں کوئی فرق نہیں پڑتا۔
آج تک کوئی ریاضی دان یا سائنس داں ایسا نہیں ہوا، جس
کے کام میں بعد کے ماہرین نے ترمیم و اصلاح نہ کی ہو۔ علوم
عقلیہ میں تو اختلاف ہی سے ترقی و وسعت ہوتی ہے۔ خود امام
صاحب نے کئی عقلی اور نقلی مسائل میں علمائے سلف سے
اختلاف کیا ہے۔

علمائے دین کو چاہئے کہ آپ کے علوم کو سیکھیں ان پر
عمل کریں اور انہیں عامۃ المسلمین تک پہنچائیں تاکہ بعض
حلقوں میں جو آپ کے خلاف الرجی موجود ہے وہ دور ہو۔
فقیر کے خیال میں آپ کے علمی کام سے بھی زیادہ اہم
آپ کا محققانہ اور مجتہدانہ انداز بیان ہے۔ دور جدید کے علماء
کو چاہئے کہ وہ بھی بقول علامہ اقبال

زمانہ با ارسطو آشنا باش

دے باساز بیکن ہم نوا پیش

و لیکن از مقام شان گذر کن

مشوگم اندریں منزل، سفر کن

(جس پر امام صاحب نے پورا پورا عمل کیا)۔

اندھی تقلید کی بجائے محققانہ انداز اپنائیں اور علوم نقلیہ

امام احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ ایک جامع العلوم،
یگانہ اور عبقری ہستی تھے۔ آپ نے نہ صرف علوم دینیہ میں
بے محابا محققانہ اور مجتہدانہ کام کیا بلکہ علوم عقلیہ میں بھی
اپنے ہم عصر علماء سے کہیں زیادہ تصانیف و تالیفات تحریر کر
ڈالیں۔

حیرت کی بات تو یہ ہے کہ ایک ایسے عالم دین نے جسے کسی
کالج یا یونیورسٹی میں تعلیم حاصل کرنے کا موقع نہ ملا۔ ریاضی
کی کئی شاخوں میں مثلاً حساب، ہندسہ، علم مثلث، کروی، علم
ہیت (علم فلکیات) میں برصغیر کے تمام پیشہ ور ریاضی دانوں
سے کہیں زیادہ کام کر دکھایا۔

آپ کو کسی ذریعہ سے معلوم ہوا کہ حساب میں ضرب،
تقسیم اور قوت و جذر کے عوامل لوگر تھم کی مدد سے بہت
آسان ہو جاتے ہیں۔ آپ نے انگریزی کی ایک اچھی سی
لوگر تھم کی کتاب کا اردو میں ترجمہ کرایا۔ اس کے مطالعہ سے
آپ کو اس طریقہ میں مہارت تامہ حاصل ہو گئی۔ سو آپ
نے اس طریقہ کو دینی مسائل کے حل میں جہاں دقیق حسابی
عمل کی ضرورت پڑتی ہے، جا بجا استعمال کیا ہے۔

آپ نے یہ بھی محسوس کیا کہ بعض دینی مسائل میں علم
مثلث، کروی اور علم فلکیات کی ضرورت پڑتی ہے۔ سو آپ
نے ان علوم کی طرف ایسی توجہ دی کہ آپ ان میں بہت سا

ایک بورڈ تشکیل دیا جائے جس میں دونوں طرح کے علماء شامل ہوں اور وہ مل جل کر کام کریں۔
ایسے بورڈ کی تشکیل اول تو حکومت اور یونیورسٹیوں کو کرنی چاہئے اور اگر وہ نہ کرپائیں تو قوم کے مخیر حضرات کو اس طرف توجہ دینی چاہئے۔
آخر میں دعا ہے کہ رب کریم ہم سب کو امام صاحب کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین۔

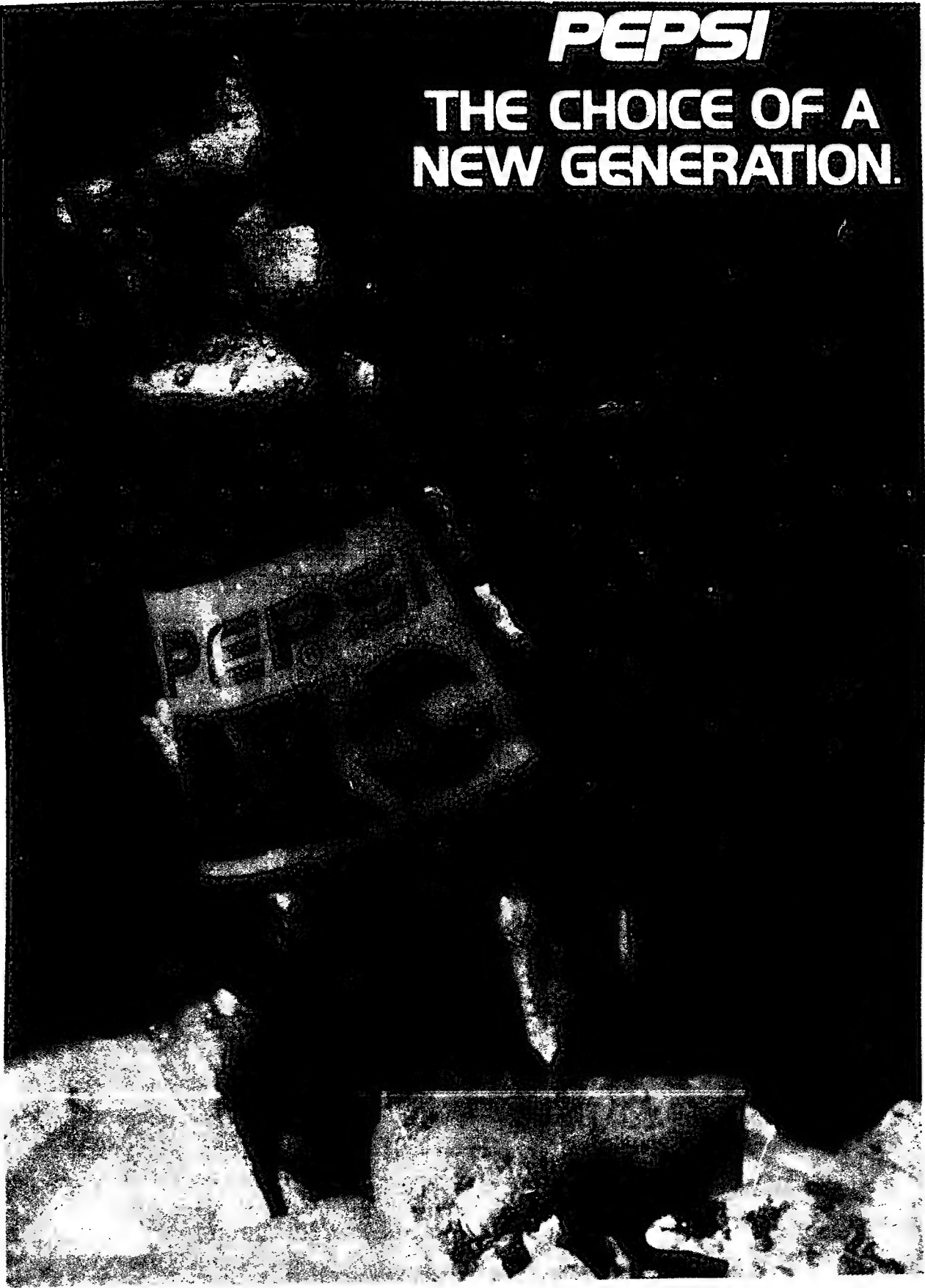
کے علاوہ علوم عقیدہ کے حصول کی بھی مساعی کریں۔
ریاضیاتی علوم میں امام صاحب کے کام کا تنقیدی جائزہ لینے کی ضرورت ہے۔ یہ کام کوئی شخص واحد نہیں کر سکتا کیوں کہ آپ کا بیشتر کام فارسی اور عربی میں ہے اور جو علماء فارسی اور عربی میں مہارت رکھتے ہیں وہ اکثر ریاضی سے نااہل ہیں اور جو حضرات ریاضی جانتے ہیں انہیں فارسی اور عربی زبانوں میں مہارت حاصل نہیں۔ سو ضروری ہے کہ اس کام کے لئے

”اختلاف مابین ائمہ“



قرآن عظیم میں بیشک سب کچھ موجود ہے مگر اسے کوئی نہ سمجھ سکتا اگر حدیث اس کی شرح نہ فرماتی قال اللہ تعالیٰ لتبین لناس منازل الہم اور حدیث بھی کوئی نہ سمجھ سکتا اگر ائمہ مجتہدین اس کی شرح نہ فرماتے ان کی سمجھ میں مدارج مختلف ہیں نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں رب سامع اوعی من مبلغ اور فرماتے ہیں رب حامل فقہ الی من ہوا فقہ منہ اس تنقیہ فی الدین میں اختلاف مراتب باعث اختلاف ہو اور ادھر مصلحت ایہ احادیث مختلف آئیں کسی صحابی نے کوئی حدیث سنی اور کسی نے کوئی اور وہ بلاد میں متفرق ہوئے اور ہر ایک نے اپنا علم شائع فرمایا یہ دوسرا باعث اختلاف ہوا عبداللہ بن عمر کا علم امام مالک کو آیا اور عبداللہ بن عباس کا امام شافعی کو اور افضل العبادہ عبداللہ بن مسعود کا علم ہمارے امام اعظم ابو حنیفہ کو (رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین) حلال کو حرام یا حرام کو حلال جو کفر کہا گیا ہے وہ ان چیزوں میں ہے جن کا حرام یا حلال ہونا ضرورت دین سے ہے یا کم از کم نصوص تطعہ سے ثابت ہوا اجتہادی مسائل میں کسی پر طعن بھی جائز نہیں۔
(فتاویٰ رضویہ، جلد نہم، صفحہ ۱۰)

PEPSI
**THE CHOICE OF A
 NEW GENERATION.**



Digitally Captured by

اداره تحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net

***With Best Compliments
from***

T & J ENTERPRISES

OFFICE : 40-G-6, P.E.C.H.S., KARACHI-PAKISTAN.

PHONE : 4537956-4534776-4545708-4549440

TELEX : 24792 HIEL PK FAX : 92-21-4549241 MOBILE : 0321-330855

FACTORY : F/247 S.I.T.E, KARACHI. PHONE : 291197

تقریب تفویض کتب ”اسلامی نظریاتی کونسل آف پاکستان“

— امام احمد رضا کانفرنس اسلام آباد ۹۳/۹۳ء —

رپورٹ — اقبال احمد اختر قادری

الرحمن نے مقالات پیش کئے جب کہ خطبہ استقبالیہ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا (رجسٹرڈ) کے مرکزی صدر صاحبزادہ وجاہت رسول قادری نے پڑھا اور نظامت کے فرائض ادارہ کے معتمد اعلیٰ اور جامعہ کراچی کے استاد پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ

برصغیر میں یوں تو کئی جامع الصفات شخصیات گزری ہیں مگر جب ایک غیر جانب دار مبصر سب کا جائزہ لیتا ہے تو جیسی ہمہ گیر و ہمہ صفت شخصیت حضرت امام احمد رضا خان رحمۃ اللہ کی نظر آتی ہے ویسی کوئی دوسری نہیں ملتی کوئی علم ایسا نہ

(امام احمد رضا بریلوی، امام ابو حنیفہ ثانی تھے۔ مولانا کوثر نیازی)

قادری نے انجام دئے۔ ادارہ کی اسلام آباد شاخ کے ناظم جناب محمد افسر خان قادری نے مہمانوں کو خوش آمدید کہا۔ تلاوت قرآن اور نعت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد ڈاکٹر محمد طفیل نے بعنوان ”فتاویٰ رضویہ کا اولین ماخذ قرآن کریم“ کے حوالے سے نہایت پر مغز اور تحقیقی مقالہ پیش کرتے ہوئے کہا کہ فتاویٰ رضویہ جہاں فقہ حنفیہ کے حوالے سے احادیث کا انسائیکلو پیڈیا ہے وہیں فقہ اسلامی کے

تھا جس پر انہیں دسترس حاصل نہ تھی۔ فتاویٰ رضویہ کے مطالعہ سے آپ کی شان مجتہدانہ نکھر کر سامنے آتی ہے، ان خیالات کا اظہار چیئرمین اسلامی نظریاتی کونسل مولانا کوثر نیازی نے امام احمد رضا کانفرنس بسلسلہ تفویض کتب اسلامی نظریاتی کونسل میں کیا جو کہ جنوری ۹۳ء میں ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کی جانب سے حضرت امام احمد رضا قدس سرہ کی کتب بطور عطیہ دینے کے سلسلے میں اسلام آباد کے ہوٹل

فتاویٰ رضویہ، فقہ اسلامی کا عظیم شاہکار ہے۔ ڈاکٹر محمد طفیل

امام احمد رضا شریعت و طریقت کو جدا جدا تقسیم کے خلاف ہیں۔ ڈاکٹر ساجد الرحمن

اولین ماخذ کا ایک عظیم شاہکار ہے امام احمد رضا نے فتاویٰ رضویہ میں فقہ حنفیہ کے علاوہ اور بھی دیگر ائمہ کے اقوال و روایات کو بطور استدلال اور ماخذ پیش کیا ہے، جس سے یہ

ہالی ڈے ان اسلام آباد میں منعقد ہوئی وہ اس تقریب کے صدارت کر رہے تھے۔ کانفرنس میں بین الاقوامی اسلامی یونیورسٹی اسلام آباد کے پروفیسر ڈاکٹر محمد طفیل ڈاکٹر ساجد

بات بخوبی عیاں ہے کہ آپ نے آئمہ اربعہ کی تمام کتب کا مطالعہ کیا ہے تب ہی تو ان سے ماخذ پیش کئے ہیں۔

ڈاکٹر ساجد الرحمن نے امام احمد رضا اور تصوف کے حوالے سے مقالہ پیش کرتے ہوئے کہا کہ امام احمد رضا ظاہری علوم و فنون کی طرح باطنی علوم و عرفان میں بھی اپنے ہم عصروں میں منفرد مقام کے حامل تھے۔ آپ نے سلسلہ عالیہ قادریہ کو برصغیر پاک و ہند اور بلاد عالم میں بڑا فروغ دیا۔ انہوں نے کہا کہ امام احمد رضا شریعت و طریقت کو دو الگ الگ خانوں میں تقسیم کرنے کے خلاف ہیں آپ نے اس موضوع پر ایک مستقل رسالہ ”مقال العرفا“ بھی تحریر فرمایا ہے۔

خطبہ استقبالیہ پیش کرتے ہوئے ادارہ کے صدر صاحبزادہ وجاہت رسول قادری نے حضرت امام احمد رضا کے ملی، دینی، سیاسی تصنیفی اور فکری کارناموں پر روشنی ڈالتے ہوئے مطالبہ

مولانا کوثر نیازی نے اپنے خطبہ صدارت میں حضرت امام احمد رضا قدس سرہ کی خدمات کو زبردست خراج تحسین پیش کرتے ہوئے کہا حضرت امام احمد رضا جیسی ہمہ صفت شخصیت صدیوں میں کہیں جا کے پیدا ہوتی ہے۔ انہوں نے کہا کہ اعلیٰ حضرت کی دیگر ہزار کے قریب کتب تو الگ ہیں۔ جب میں صرف ”فتاویٰ رضویہ“ پر نظر کرتا ہوں تو حضرت امام احمد رضا کی مجتہدانہ شان نکھر کے سامنے آتی ہے، انہوں نے کونسل کی لائبریری کے لئے امام احمد رضا کی کتابوں کا عطیہ پیش کرنے پر ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کا شکریہ ادا کیا، انہوں نے کہا یہ ادارہ لائق صد تحسین ہے جو اس عظیم عاشق رسول کی تعلیمات کو بین الاقوامی سطح پر متعارف کرا رہا ہے۔ انہوں نے علمی و تحقیقی کاموں میں ادارہ سے معاونت کا یقین دلایا انہوں نے مزید کہا کہ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا برصغیر پاک و ہند ہی

پاکستان کی تمام جامعات میں ”امام احمد رضا چیئرمین“ قائم کی جائیں، وجاہت رسول قادری

میں نہیں بلکہ پورے عالم اسلام کے امام اور پیشوا ہیں انہوں نے کہا کہ کونسل اسلامی قوانین بناتے وقت حضرت امام احمد رضا کی ان کتب سے بھرپور استفادہ کرے گی۔

کانفرنس کے اختتام پر ادارہ کی اسلام آباد شاخ کے ناظم محمد افسر خان القادری اور ڈاکٹر مجید اللہ قادری نے تمام مہمانوں کا شکریہ ادا کیا، تمام مدعوئیں میں سالانہ مجلہ امام احمد رضا کانفرنس، کتاب ”عشق ہی عشق“، ”امام احمد رضا بریلوی ایک ہمہ جہت شخصیت“ (اردو اور انگریزی) اور جامع العلوم ”عبقری شخصیت“ تقسیم کی گئی اور پھر حضرت امام احمد رضا کے والمانہ دورو سلام ”مصطفیٰ جان رحمت پہ لاکھوں سلام“ اور دعا پر یہ علمی و ادبی اور روحانی محفل اختتام پذیر ہوئی۔

کیا کہ حضرت امام احمد رضا کے عظیم الشان ترجمہ قرآن کنز الایمان، آپ کے فتاویٰ کے مجموعہ ”فتاویٰ رضویہ“ اور دیگر کتب کو حکومتی سطح پر پھیلا دیا جائے، پاکستان کی تمام لائبریریوں میں امام احمد رضا کی کتب بالخصوص فتاویٰ رضویہ کو رکھوایا جائے اور پاکستان کی تمام جامعات میں امام احمد رضا چیئرمین کا فوری قیام عمل میں لایا جائے۔ خطبہ استقبالیہ کے بعد ادارہ تحقیقات امام احمد رضا (رجسٹرڈ) کی جانب سے تقریباً ایک سو پچیس کتب کا عطیہ اسلامی نظریاتی کونسل آف پاکستان کی لائبریری کے لئے ادارہ کے صدر صاحب زادہ وجاہت رسول قادری اور معتمد اعلیٰ پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری نے چیئرمین اسلامی نظریاتی کونسل جناب مولانا کوثر نیازی کو پیش کیا۔

**With Best Compliments
from**

LAKHANY SILK MILLS (PVT) LIMITED.

**MANUFACTURER AND EXPORTERS OF 100%
POLYESTER FABRICS PRINTED/ DYED JACQUARD
AND POLY + VISCOSE SHIRTING FABRICS**

1-A, SINDH CLOTH MARKET, M.A. JINNAH ROAD, KARACHI (PAKISTAN)

PH: OFF: 2436966, 2438356/ 2438425 FAX: 2418639

FAC: 2560014/2560015

TLX:

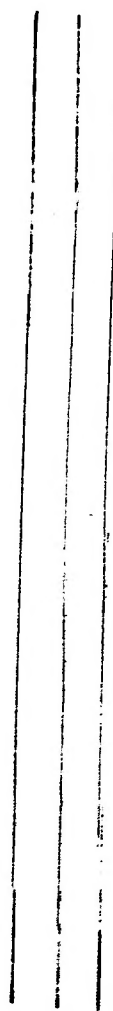
25203 KARIM PK.

Digitally Organized by

ادارۂ تحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net

*With Best Compliments
from*



M/S. Haji Razak Haji Habib Janoo

EXPORT HOUSE
EXPORTERS OF
TEXTILE FABRICS, RICE CHILLIES,
SPICES AND SEEDS.

M/S. HAJI RAZAK HABIB JANOO

ADAMBUILDING, MOHAMMAD FERAZ STREET, JODIA BAZAR, KARACHI-2,
PHONES : 2419315-2419458-2419502 FAX : 2415209
TELEX : 21471 JANOO PK-25890 HGHHJ PK

Digitally Organized by

ادارة تحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net



With best compliments from:



UNION INDUSTRIES (PVT) LIMITED

B-46, S.I.T.E, KARACHI, (PAKISTAN)

Digitally Organized by

ادارۂ تحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net

And do not corrupt the land after it has been
reformed; and pray to Him in awe and expectation.
The blessing of Allah is at hand for those who do good.

Al-A'raf 56



Habib Bank Limited

Title Cover Processed by LASERDOT Printed by Hamdard Press

Digitally Organized by

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا

www.imamahmadraza.net